

**CITTA' DI MORTARA**  
**SETTORE URBANISTICA TERRITORIO E ARREDO URBANO**  
**BANDO PUBBLICO PER UN CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE**  
**URBANISTICA E L'ARREDO URBANO**  
**DEL CENTRO STORICO DELLA CITTA' DI MORTARA**  
**TITOLO 1° - DEFINIZIONE E TITOLO DI CONCORSO**

**Art. 1. Tipo e titolo del concorso di idee.**

Il Comune di Mortara bandisce un concorso di idee avente per titolo “Proposte per la riqualificazione urbanistica e l’arredo urbano del Centro Storico cittadino”.

Il concorso è indetto ai sensi degli artt. 57 e 58 del D.P.R. 21-12-99 n. 554 con l’obiettivo di raccogliere proposte in ordine alla riqualificazione urbanistica dell’arredo urbano delle seguenti piazze e vie cittadine: Piazza Marconi, Corso Garibaldi, Piazza V. Emanuele, Area antistante al Teatro civico, Piazza Urbano II, Piazza Carlo Alberto, Piazza Martiri della Libertà, Piazza Monsignor Dughera, Piazza Olivelli, Contrada San Dionigi Via Josti, Via Cossato e Via San Lorenzo. L’importo complessivo dei lavori non dovrà superare la somma di €. 2.500.000.

Il responsabile del procedimento è la dott. Maria Luisa Pizzocchero – Direttore Generale del Comune di Mortara.

**Art. 2. Partecipazione e forme di pubblicità.**

Il concorso è organizzato in forma anonima.

Possono partecipare al concorso di idee:

- Liberi professionisti singoli o associati nelle forme di cui alla legge 23-11-1939 n. 1815;
- Società di professionisti di cui alla lettera d) art. 17 c. 1 legge 109/94;
- Società di ingegneria di cui alla lettera f) art. 17 c. 1 legge 109/94;
- Raggruppamenti temporanei costituiti dai soggetti di cui ai commi precedenti;

- Lavoratori subordinati abilitati all'esercizio della professione ed iscritti nel relativo albo professionale con esclusione dei dipendenti dell'Amministrazione che bandisce il concorso.

I singoli professionisti, i direttori tecnici nel caso delle società, i capigruppo nel caso delle associazioni temporanee, devono essere in possesso di laurea in architettura o ingegneria.

Quando il partecipante non sia un singolo professionista dovrà, comunque, essere designato un unico referente nei confronti della Amministrazione Comunale.

Il bando di gara viene pubblicizzato nelle forme previste all'art. 80 comma 3 del D.P.R. 21-12-99 n. 554.

### **Art. 3. Incompatibilità dei partecipanti.**

Non possono partecipare al concorso:

1. I componenti la Commissione, i loro coniugi ed i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso;
2. Gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti dell'Ente banditore, anche con contratto a termine, i consulenti dello stesso Ente con contratto continuativo e i dipendenti di enti pubblici che operano nello stesso ambito territoriale in cui si svolge il concorso con funzioni attinenti il tema;
3. I datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativo e notorio con membri della Commissione;
4. Coloro che hanno rapporti di lavoro dipendenti con Enti, Istituzioni o Amministrazioni Pubbliche, salvo che essi siano titolari di autorizzazione specifica o comunque siano legittimati da leggi, regolamenti o contratti sindacali;
5. Coloro che partecipano alla stesura del bando e dei documenti allegati.

### **Art. 4. Segreteria concorso.**

Presso l'Ufficio Tecnico del Comune – Settore Urbanistica, Piazza Martiri della Libertà n. 21 - 27036 MORTARA (PV) – Tel. 0384-98106-98107 Fax 0384-99993  
E-mail [urbanistica@comune.mortara.pv.it](mailto:urbanistica@comune.mortara.pv.it) - è costituita la Segreteria del concorso.

Responsabile della Segreteria del concorso: geom PISCHEDDA Sabrina.  
Presso la Segreteria potranno essere richiesti chiarimenti in ordine al presente bando e presso l'Ufficio Tecnico verrà messa a disposizione degli interessati la seguente documentazione: planimetria catastale scala 1:1000, PRG vigente scala 1:1000, rilievo aerofotogrammetrico scala 1:1000, compact disk contenente file dwg del centro storico e fotografie dello stesso. Il CD è rilasciato al costo fisso di € 50,00.

## **TITOLO 2° - TEMA DELLA PROPOSTA-ISCRIZIONI-SCADENZE**

### **Art. 5. Oggetto-obiettivi-tema e caratteristica della proposta**

Oggetto del concorso è la riqualificazione urbanistica del centro storico con riferimento alle seguenti piazze e vie: Piazza Marconi-Corso Garibaldi-Piazza Vittorio Emanuele-Area antistante il Civico Teatro-Piazza Urbano II-Piazza Carlo Alberto-Via Iosti-Via Cossato-Via San Lorenzo-Piazza Martiri della Libertà-Piazza Monsignor Dughera-Piazza Olivelli e Contrada San Dionigi.

L'obiettivo delle proposte e oggetto del concorso di idee da tradurre in elaborati secondo quanto sotto indicato è quello, da un lato, di valorizzare e tutelare la identità dei luoghi e le tradizioni culturali e storiche della città, dall'altro di promuovere una integrazione del disegno urbano, aree verdi, illuminazione pubblica, arredo urbano e viabilità in modo da favorire aggregazione e socialità tra i cittadini e in modo da ottenere una migliore fruibilità delle aree, un ambiente cittadino più gradevole e vivibile.

Gli interventi proposti dovranno, comunque, prevedere la conservazione della fontana di Piazza Marconi, il mantenimento dei parcheggi pubblici, seppure con possibilità dello loro traslazione nelle aree limitrofe, e il mantenimento della pavimentazione in porfido di recente realizzazione.

Per quanto riguarda la zona antistante la Basilica di Santa Croce potranno essere previste modifiche anche all'assetto di Via Iosti al fine di consentire una zona di sicurezza per i fedeli che accedono e recedono dalla Basilica.

Le proposte che interessano Piazza Martiri della Libertà, Via San Lorenzo, Piazza Monsignor Dughera e Piazza Olivelli potranno tener conto di un possibile spostamento del mercato cittadino e di una diversa fruibilità dei relativi spazi, secondo le premesse e gli obiettivi del presente concorso.

**Art. 6. Presentazione elaborati e scadenza**

Per l'ammissione alla selezione i soggetti interessati dovranno far pervenire la proposta entro 60 gg. dalla pubblicazione del presente bando sulla G.U. al seguente indirizzo: Città di Mortara-Settore Urbanistica-Piazza Martiri della Libertà n. 21-27036 MORTARA

Non saranno presi in considerazione i plichi pervenuti successivamente a tale data. L'invio della proposta resta a cura e rischio dei concorrenti.

La proposta deve essere composta da:

1. Proposta progettuale, in due tavole formato Uni A0;
2. Relazione descrittiva (max 6 cartelle) contenente anche la quantificazione di massima dei costi necessari per la realizzazione dell'idea suddivisi per categorie di lavori;
3. Rilievi fotografici con eventuali fotomontaggi (max 6 foto).

**Art. 7. Formalità di presentazione della proposta progettuale.**

Al fine di garantire l'anonimato, la proposta dovrà pervenire in plico sigillato contrassegnato con la sola scritta "Elaborati e documentazione per il concorso di idee". Gli elaborati e i progetti non dovranno essere firmati, né contrassegnati o contenere segni distintivi. All'interno del plico, oltre agli elaborati, dovrà essere inserita una busta sigillata e non contrassegnata contenente i seguenti documenti:

1. Generalità dei concorrenti e specifica della qualifica
2. Dichiarazione di iscrizione all'Albo Professionale del capogruppo
3. Indicazione del concorrente designato quale rappresentante del gruppo progettista

4. Dichiarazione ai sensi della legge n. 403 del 1998 da parte dei concorrenti di non trovarsi nelle condizioni di inammissibilità di cui al presente bando
5. Dichiarazione di accettazione delle condizioni di cui al presente bando e autorizzazione ad esporre il progetto e a citare il nome dei progettisti e degli eventuali consulenti e collaboratori.

### **TITOLO 3°-CRITERI DI GIUDIZIO E GIURIA**

#### **Art. 8. Criteri di giudizio.**

La giuria esaminerà le proposte sulla base dei seguenti criteri:

1. Qualità progettuale
2. Validità della proposta di uso e sua coerenza con le soluzioni progettuali avanzate
3. Fattibilità tecnica. Costo di realizzazione

#### **Art. 9. Composizione della giuria.**

La giuria è formata da sette membri effettivi con diritto di voto.

1. Sindaco o suo delegato.
2. Presidente Ordine degli Architetti
3. Un rappresentante di Italia Nostra
4. Un rappresentante designato dall'Ordine degli Architetti
5. Un rappresentante designato dall'Ordine degli Ingegneri
6. Responsabile Settore Urbanistica
7. Responsabile Lavori Pubblici

Segretario:

Arch. Conti Fabiano

Membri supplenti:

1. Un rappresentante designato dall'Ordine degli Architetti
2. Un rappresentante designato dall'Ordine degli Ingegneri

Le riunioni della giuria non sono aperte al pubblico e sono valide con la presenza di tutti i membri effettivi. Quando un membro effettivo non partecipa alla seduta di lavoro per qualunque motivo, si procede alla sua sostituzione con un membro supplente. Se ciò avviene per due sedute consecutive, il membro effettivo decade e viene sostituito con il membro supplente.

Le decisioni della giuria sono prese a maggioranza. I componenti della giuria non potranno ricevere dall'Ente banditore affidamenti di incarichi relativi all'oggetto del concorso, sia come singoli, sia come componenti di un gruppo.

#### **Art. 10. Lavori della giuria**

La giuria convocata con almeno sette giorni di preavviso, dovrà iniziare i propri lavori entro il centesimo giorno dalla data di pubblicazione del presente bando e dovrà pervenire alla formulazione della graduatoria entro i successivi 30 giorni.

La giuria provvederà ad eseguire, prima dell'esame degli elaborati, una fase istruttoria atta a definire i parametri di valutazione in rapporto ai contenuti del presente bando e, successivamente, a verificare la rispondenza al bando degli elaborati stessi.

All'apertura dei plichi sigillati, verranno contrassegnati con uno stesso numero d'ordine gli elaborati e la corrispondente busta opaca chiusa e sigillata in essi contenuti.

Le buste opache chiuse e sigillate così contrassegnate verranno conservate a cura del segretario.

I lavori della giuria saranno segreti. Di essi sarà tenuto un verbale redatto dal segretario e custodito per 90 giorni dopo la proclamazione del vincitore da parte del Presidente.

Pubblica sarà, invece, la relazione conclusiva, che conterrà la graduatoria con le relative motivazioni, la metodologia seguita e l'iter dei lavori della giuria.

Formata la graduatoria la giuria procederà all'apertura delle buste chiuse, sigillate e contrassegnate di tutti i concorrenti e alla conseguente verifica dei documenti e delle

incompatibilità: in caso di esclusione di un concorrente, in conseguenza di tale verifica, ad esso subentrerà il primo concorrente che lo segue in graduatoria.

**Art. 11. Esito del concorso e premi.**

Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito delle sole idee concorrenti ritenute idonee e con l'attribuzione di n. 3 premi.

Al vincitore € 3.500=

Secondo classificato € 1.500=

Terzo classificato € 750=

Per tutti i premi, oneri fiscali e contributi sono compresi.

Non sono ammessi ex equo.

Con il pagamento del premio l'Ente banditore acquista la proprietà delle idee premiate.

L'Ente banditore si riserva, altresì, la facoltà di segnalare altre proposte o idee per particolari caratteristiche e meriti.

Entro 90 giorni dalla pubblicazione del risultato del concorso dovranno essere liquidati i premi.

I nomi dei vincitori, a disposizione di tutti i concorrenti, verranno trasmessi tramite comunicati a tutti i concorrenti e agli Ordini professionali territorialmente interessati.

Per gravi e giustificati motivi la giuria potrà non stabilere un vincitore o non assegnare uno o più premi.

**Art. 12. Esecuzione dell'opera-Incarico**

L'Ente banditore, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà di realizzare le opere oggetto del concorso. Nel caso che l'Amministrazione proceda alla realizzazione delle opere, non attraverso il proprio Ufficio tecnico, ma con affidamento di incarico professionale a professionisti esterni, la classificazione nel concorso sarà considerata titolo preferenziale.

**Art. 13. Mostra dei progetti.**

L'Ente banditore, nell'ambito della disponibilità economica ed organizzativa, provvederà all'organizzazione di una mostra pubblica con l'esposizione di tutti i materiali presentati al concorso, entro 30 giorni dalla comunicazione dell'esito del concorso.

I concorrenti per il fatto stesso di partecipare al concorso accettano che i progetti siano esposti, eventualmente per estratto, alla mostra di cui sopra

L'Ente banditore ha piena disponibilità degli elaborati, fatte salve le garanzie di legge, riservandosi il diritto di mettere in mostra e presentare i progetti, senza che gli autori abbiano a esigerne i diritti. L'Ente banditore si riserva, altresì, la facoltà di inserirli in proprie pubblicazioni a carattere divulgativo dell'attività dell'Ente.

**Art. 14. Restituzione dei progetti**

Tutti gli elaborati, ad esclusione di quelli premiati che diverranno di proprietà del Comune resteranno a disposizione dei concorrenti che potranno ritirarli a loro spese entro 30 giorni successivi alla conclusione della mostra. Trascorso tale periodo l'Ente banditore non sarà più responsabile della loro conservazione.

**Art. 15. Obblighi del concorrente-Ricorso**

La partecipazione al presente concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando. I concorrenti possono presentare ricorso nel merito dello svolgimento dei lavori della giuria e delle sue conclusioni solo al TAR.

**Art. 16. Cronoprogramma indicativo.**

**Termine progressivo** \_\_\_\_\_

Pubblicazione del bando	30
Presentazione proposte	90
Insiediamento giuria	100
Termine lavori giuria	130
Mostra	150

