



Con il Patrocinio della
Presidenza del Consiglio dei Ministri

Premio PIRANESI Yourcenar

Quarto Seminario Internazionale di Museografia di Villa Adriana
Premio Internazionale di Architettura e Archeologia "Giambattista Piranesi"
Roma_Tivoli 1 - 16 Settembre 2006



Comune di Roma



Comune di Tivoli

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per i Beni Archeologici
Direzione Generale per l'Architettura e
l'Arte Contemporanea
Direzione Regionale per i Beni Culturali e
Paesaggistici del Lazio
Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio

Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
Sovrintendenza ai Beni Culturali

Comune di Tivoli
Assessorato alle Attività Culturali

Centro Internazionale Antinoo per l'Arte

Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura
Roma

Pennsylvania State University, Roma

Politecnico di Milano
Facoltà di Architettura e Società
Facoltà di Architettura Civile
Dipartimento di Architettura e Pianificazione
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

Domus Academy_Interiors Design Institute, Milano

Università degli Studi di Roma "LA SAPIENZA"
Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"

Università degli Studi di Bologna
Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Bologna Cesena

Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Architettura

Università degli Studi di Genova
Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione e
Costruzione dell'Architettura

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Facoltà di Architettura

Università degli Studi di Palermo
Facoltà di Architettura

Corso di Laurea in Beni Culturali Archeologici -
Sede di Agrigento

Facoltà di Lettere e Filosofia - L.U.M.S.A. -
Sede di Palermo
Scuola di Specializzazione in "Storia
dell'Arte medievale e moderna
per la gestione e valorizzazione del patrimonio culturale"

Istituto Universitario di Venezia_IUAV
Facoltà di Architettura

Università Politecnica delle Marche
Dipartimento Architettura Rilievo
Disegno Urbanistica Storia

Direttore del Seminario
Luca Basso Peressut

Coordinatore Generale per l'Italia
Pier Federico Caliarì

Coordinatore Generale per l'Estero
Romolo Martemucci

Coordinamento e Organizzazione IV Edizione
Benedetta Adembri
Laura Monachesi
Davide Sani

In collaborazione con MetamorfoSi
Quaderni di Architettura

Tutoring
Romolo Ottaviani, Carola Gentilini, Desirée Maria Vacirca,
Sandro Pittini, Hans Witschurke, Francesco Leoni,
Gianluca Vita, Sara Antolotti, Barbara Marzuoli,
Alessandro Blanco, Francesca Mollo, Stefano Reale,
Massimo Bellotti

Comitato Scientifico
Gianni Accasto, Benedetta Adembri, Lucio Altarelli
Alessia Amenta, Alessandro Balducci, Lucio Valerio Barbera
Luca Basso Peressut, Gianni Bulian, Pier Federico Caliarì
Claudia Cecamore, Allan Ceen, Alessandra Criconia
Ernesto D'Alfonso, Gabriele De Giorgi, Massimo Fortis
Giorgio Di Giorgio, Anna Giovannelli, Pino Guerrera
Valeria Patrizia Li Vigni, Gino Malacarne
Romolo Martemucci, Marina Mattei, Piero Meogrossi
Antonio Monestiroli, Anna Maria Moretti
Alessandra Muntoni, Renato Nicolini, Pier Carlo Palermo
Raffaele Panella, Anna Pia Parente Marcello Pazzagliani
Franz Prati, Fausto Pugnaloni, Piero Ostilio Rossi
Antonino Terranova, Angelo Torricelli
Sebastiano Tusa, Massimo Venturi Ferrioli

Gli enti sopraccitati istituiscono la quarta edizione del Seminario Concorso Internazionale di Museografia "Villa Adriana" e contestualmente ad esso il IV° Premio Internazionale di Architettura e Archeologia "Piranesi_Yourcenar", che si terrà a Villa Adriana e Roma dal 1 al 16 settembre 2006.

Il Premio Piranesi_Yourcenar

Il Premio è intimamente e strutturalmente legato al Seminario Internazionale di Museografia "Villa Adriana", che ne costituisce momento propedeutico di formazione e partecipazione.

Obiettivo del Premio è l'alta formazione progettuale finalizzata alla museografia per l'archeologia.

La formula del Premio Piranesi_Yourcenar sarà quella del concorso ristretto ad una fase, riservato agli studenti e ai giovani architetti e archeologi, partecipanti al Seminario Internazionale di Museografia di Villa Adriana:

la finalità dell'edizione 2006 del seminario è duplice:

- la progettazione di un padiglione espositivo a carattere reversibile intitolato alla figura di Marguerite Yourcenar
- la progettazione di una grande mostra dedicata all'iconografia di Antinoo, ed in particolare alla sua espressione statuaria, da allestire all'interno del suddetto Padiglione Yourcenar.

Il tema progettuale, pone al centro gli aspetti di relazione tra la realtà del sito archeologico e linguaggi dell'architettura contemporanea, sviluppati attraverso le metodologie proprie della museografia e delle sue scale d'intervento (paesaggio, architettura, interni).

Il workshop si tiene nello straordinario contesto della residenza monumentale voluta dall'imperatore Adriano e costruita tra il 117 ed il 138 d.C., a ridosso della città di Tivoli. La Villa assume, in questo senso, il ruolo di riferimento e guida per il progetto museografico, e per la definizione di una strategia sostenibile e trasmissibile di confronto con le aree archeologiche "ad alto rischio".

Tema e aree di progetto

Il programma prevede la progettazione di una nuova struttura museografica, a carattere eminentemente reversibile, finalizzata ad ospitare la Mostra: "Il Sublime nella Divinità di Antinoo". Padiglione e Mostra sono da considerarsi come un unico tema progettuale in cui architettura e collezione archeologica concorrono nella ricerca di un grande, unico assetto museografico.

Le aree di progetto, per la collocazione strategica del padiglione sono tre:

- L'area Nord-Est, comprendente i complessi dalla Piazza d'Oro (fino alla Caserma dei Vigili compresa) e del cosiddetto Triclinio Imperiale_Hospitalia_Torre di Tempe, tenendo in particolare considerazione la vallata prospiciente Tivoli (Valle di Tempe).
- L'area Nord-Ovest, comprendente il Museo Didattico e la suo grande parco (fino alla strada di Via di Roccabruna).
- L'area Sud-Ovest, compresa tra le sostruzioni del Bastione dell'Accademia fino alla Torre di Roccabruna ed il complesso detto Museo del Canopo, fino al Canopo stesso.

Premi

E' prevista l'assegnazione di sei Premi Piranesi_Yourcenar (due per ogni area di progetto) più sei menzioni speciali come riconoscimento ad aspetti specifici emersi nella progettazione.

Ai sei premi Piranesi sono associate altrettante borse di studio da euro 4.200,00 a copertura del 75% della quota di iscrizione al Master / Scuola di Specializzazione istituito presso l'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia di Tivoli_Roma, con ricorrenza annuale.

Alle sei menzioni speciali sono associate sei borse da euro 2.800,00 a copertura del 50% della Quota d'iscrizione alla stessa Accademia.

Attestati di frequenza e partecipazione saranno assegnati a tutti i partecipanti.

Partecipazione al Seminario Concorso

La partecipazione al seminario è aperta a tutti gli studenti laureandi del terzo anno della laurea triennale ed agli studenti del primo e secondo anno della laurea specialistica, nonché ai dottorandi delle seguenti facoltà, italiane degli Stati dell'UE e degli USA: Architettura, Ingegneria, Disegno Industriale, Lettere e Filosofia con indirizzo in Conservazione dei Beni Archeologici, e Corsi di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali.

E' aperta inoltre agli studenti del quarto anno e quint'anno del vecchio ordinamento, nonché agli studenti del terzo anno delle scuole professionali di Interior Design, ed ai giovani architetti, designers e archeologi di età non superiore ai trentacinque anni (fa fede la data annuale d'inizio del Seminario).

Eventuali altre domande provenienti da Paesi non sopraccitati, verranno valutate dal Comitato di Garanzia.

A tutti i partecipanti al Seminario Concorso verrà riconosciuto un attestato di partecipazione ed un numero di crediti formativi stabiliti da ciascuna delle facoltà afferenti.

La quota di partecipazione al Seminario è di Euro 250,00.

Termine iscrizioni e versamento quota di partecipazione 28 luglio 2006.

Info:

tel/fax 02.87395433 Port. 335.5475910 / 348.6974236 website www.premiopiranesi.net e-mail info@premiopiranesi.net

**BIRRA
MORETTI**



Circolo Montecitorio



Bernini



casa editrice stefanoni



Concessionaria Renault di Tivoli

Premio



PIRANESI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per i Beni Archeologici
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio
Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio

Comune di Roma

Assessorato alle Politiche Culturali
Sovrintendenza ai Beni Culturali

Comune di Tivoli

Assessorato alle Attività Culturali

Camera di Commercio della Provincia di Roma

Centro Internazionale Antinoo per l'Arte

Pennsylvania State University, Roma

Politecnico di Milano

Facoltà di Architettura e Società
Facoltà di Architettura Civile
Dipartimento di Architettura e Pianificazione
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

Domus Academy_Interiors Design Institute, Milano

Università degli Studi di Roma "LA SAPIENZA"

Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"

Università degli Studi di Bologna

Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Bologna Cesena

Università degli Studi di Firenze

Facoltà di Architettura

Università degli Studi di Genova

Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione e Costruzione dell'Architettura

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Facoltà di Architettura

Università degli Studi di Palermo

Facoltà di Architettura
Corso di Laurea in Beni Culturali Archeologici - Sede di Agrigento

Facoltà di Lettere e Filosofia - L.U.M.S.A. - Sede di Palermo

Scuola di Specializzazione in "Storia dell'Arte medievale e moderna per la gestione e valorizzazione del patrimonio culturale"

Istituto Universitario di Venezia_IUAV

Facoltà di Architettura

Università Politecnica delle Marche

Dipartimento Architettura Rilievo Disegno Urbanistica Storia

Direttore del Seminario

Luca Basso Peressut

Coordinatore Generale per l'Italia

Pier Federico Caliarì

Coordinatore Generale per l'Estero

Romolo Martemucci

Coordinamento e Organizzazione IV Edizione

Benedetta Adembri

Laura Monachesi

Davide Sani

In collaborazione con Metamorfosi, Quaderni di Architettura**Tutoring**

Carola Gentilini, Desirée Maria Vacirca, Alessandro Pittini, Hans Witschurke, Francesco Leoni, Gian Luca Vita, Massimo Bellotti, Sara Antolotti, Barbara Marzuoli, Alessandro Blanco, Francesca Mollo, Stefano Reale, Angelo Cannizzaro

Comitato Scientifico

Gianni Accasto, Benedetta Adembri, Lucio Altarelli, Alessandro Balducci, Lucio Valerio Barbera, Luca Basso Peressut, Gianni Bulian, Pier Federico Caliarì, Claudia Cecamore, Allan Ceen, Adriano Cornoldi, Alessandra Criconia, Giovanna Damia, Ernesto D'Alfonso, Antonella Dedini, Gabriele De Giorgi, Giorgio di Giorgio, Massimo Fortis, Anna Giovannelli, Andrea Grimaldi, Pino Guerrera, Valeria Patrizia Li Vigni, Gino Malacarne, Romolo Martemucci, Marina Mattei, Maria Grazia Mazzocchi, Piero Meogrossi, Antonio Monestiroli, Anna Maria Moretti, Alessandra Muntoni, Renato Nicolini, Pier Carlo Palermo, Raffaele Panella, Anna Pia Parente, Marcello Pazzaglini, Franz Prati, Fausto Pugnali, Piero Ostilio Rossi, Attilio Santi, Antonino Terranova, Angelo Torricelli, Sebastiano Tusa, Marco Vaudetti, Massimo Venturi Ferriolo

Gli enti sopraccitati istituiscono la quarta edizione del Seminario Concorso Internazionale di Museografia "Villa Adriana" e contestualmente ad esso il IV° Premio Internazionale di Architettura e Archeologia "Piranesi_Yourcenar", che si terrà a Villa Adriana e Roma dal **2 al 16 settembre 2006**.

Il Premio Piranesi_Yourcenar

Il Premio è intimamente e strutturalmente legato al Seminario Internazionale di Museografia "Villa Adriana", che ne costituisce momento propedeutico di formazione e partecipazione.

Obiettivo del Premio è l'alta formazione progettuale finalizzata alla museografia per l'archeologia.

La formula del Premio Piranesi_Yourcenar sarà quella del concorso ristretto ad una fase, riservato agli studenti e ai giovani architetti e archeologi, partecipanti al Seminario Internazionale di Museografia di Villa Adriana:

la finalità dell'edizione 2006 del seminario è duplice:

- a) la progettazione di un padiglione espositivo a carattere reversibile intitolato alla figura di Marguerite Yourcenar
- b) la progettazione di una grande mostra dedicata all'iconografia di Antinoo, ed in particolare alla sua espressione statuaria, da allestire all'interno del suddetto Padiglione Yourcenar.

Il tema progettuale, pone al centro gli aspetti di relazione tra la realtà del sito archeologico e linguaggi dell'architettura contemporanea, sviluppati attraverso le metodologie proprie della museografia e delle sue scale d'intervento (paesaggio, architettura, interni).

Il workshop si tiene nello straordinario contesto della residenza monumentale voluta dall'imperatore Adriano e costruita tra il 117 ed il 138 d.C., a ridosso della città di Tivoli. La Villa assume, in questo senso, il ruolo di riferimento e guida per il progetto museografico, e per la definizione di una strategia sostenibile e trasmissibile di confronto con le aree archeologiche "ad alto rischio".

Tema e aree di progetto

Il programma prevede la progettazione di una nuova struttura museografica, a carattere eminentemente reversibile, finalizzata ad ospitare la Mostra: "Il Sublime nella Divinità di Antinoo". Padiglione e Mostra sono da considerarsi come un unico tema progettuale in cui architettura e collezione archeologica concorrono nella ricerca di un grande, unico assetto museografico.

Le aree di progetto, per la collocazione strategica del padiglione sono tre:

- a) L'area Nord-Est, comprendente i complessi dalla Piazza d'Oro (fino alla Caserma dei Vigili compresa) e del cosiddetto Triclinio Imperiale_Hospitalia_Torre di Tempe, tenendo in particolare considerazione la vallata prospiciente Tivoli (Valle di Tempe).
- b) L'area Nord-Ovest, comprendente il Museo Didattico e la suo grande parco (fino alla strada di Via di Roccabruna).
- c) L'area Sud-Ovest, compresa tra le sostruzioni del Bastione dell'Accademia fino alla Torre di Roccabruna ed il complesso detto Museo del Canopo, fino al Canopo stesso.

Premi

E' prevista l'assegnazione di sei Premi Piranesi_Yourcenar (due per ogni area di progetto) più sei menzioni speciali come riconoscimento ad aspetti specifici emersi nella progettazione.

Ai sei premi Piranesi sono associate altrettante borse di studio da euro 4.200,00 a copertura del 75% della quota di iscrizione al Master / Scuola di Specializzazione istituito presso l'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia di Tivoli_Roma, con ricorrenza annuale.

Alle sei menzioni speciali sono associate sei borse da euro 2.800,00 a copertura del 50% della Quota d'iscrizione alla stessa Accademia.

Attestati di frequenza e partecipazione saranno assegnati a tutti i partecipanti.

Partecipazione al Seminario Concorso

La partecipazione al seminario è aperta a tutti gli studenti laureandi del terzo anno della laurea triennale ed agli studenti del primo e secondo anno della laurea specialistica, nonché ai dottorandi delle seguenti facoltà, italiane degli Stati dell'UE e degli USA: Architettura, Ingegneria, Disegno Industriale, Lettere e Filosofia con indirizzo in Conservazione dei Beni Archeologici, e Corsi di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali.

E' aperta inoltre agli studenti del quarto anno e quint'anno del vecchio ordinamento, nonché agli studenti del terzo anno delle scuole professionali di Interior Design, ed ai giovani architetti, designers e archeologi di età non superiore ai trentacinque anni (fa fede la data annuale d'inizio del Seminario).

Eventuali altre domande provenienti da Paesi non sopraccitati, verranno valutate dal Comitato di Garanzia.

A tutti i partecipanti al Seminario Concorso verrà riconosciuto un attestato di partecipazione ed un numero di crediti formativi stabiliti da ciascuna delle facoltà afferenti.

La quota di partecipazione al Seminario è di Euro 250,00.

Termine iscrizioni e versamento quota di partecipazione **28 luglio 2006**.

Segreteria:

Info per Coordinamento e Organizzazione:

tel_fax 02.87395433

Port. 335.5475910 / 348.6974236

e-mail info@premiopiranesi.net

website www.premiopiranesi.net

Calendario Premio Piranesi_Yourcenar 2006

Programma

Venerdì 1 settembre 2006,
Tempio di Adriano, Piazza di Pietra, Roma

Ore 9,00

Ritrovo di tutti i partecipanti e registrazione degli iscritti.

Ore 10,30

Convegno

Architettura, Archeologia, Museografia. Paradigmi e Declinazioni

Prima Giornata. Architettura e Archeologia

Saluti

del Sindaco di Tivoli, **Marco Vincenzi**

Introduce:

Laura Monachesi, Direttrice del Centro Studi Marguerite Yourcenar

Intervengono:

Ore 11,00: Per le Istituzioni dello Stato

Anna Maria Reggiani, Direttore Generale per i Beni Archeologici, MBAC

Anna Maria Moretti, Soprintendente per i Beni Archeologici del Lazio

Anna Pia Parente, Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti

Sebastiano Tusa, Soprintendente del Mare Regione Siciliana, Coordinatore del Master Architettura per l'Archeologia, Facoltà di Architettura di Palermo

Ore 11,30: Per il Comitato Organizzatore

Luca Basso Peressut, Direttore del Seminario Internazionale di Villa Adriana e Preside dell'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

Romolo Martemucci, Preside Penn State University di Roma e Presidente di "Adrianea Onlus"

Pier Federico Caliri, Coordinatore Generale del "Premio Piranesi_Yourcenar". Direttore Accademia Adrianea sede di Villa Adriana

Ore 12,30: Per Metamorfosi, Quaderni di Architettura

Alessandra Muntoni e Marcello Pazzaglini

Ore 14,30: Per le Università Ospiti

Lucio Valerio Barbera, Preside Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università La Sapienza, Roma

Angelo Torricelli, Presidente del Corso di Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano

Gianni Accasto, Presidente dell'area didattica Architettura degli Interni e Allestimento, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università La Sapienza, Roma

Franz Prati, Direttore del Dipartimento di DIPArC, Dipartimento di Progettazione e Costruzione dell'Architettura

Antonino Terranova, Professore Ordinario di Composizione Architettonica, Direttore Dipartimento di Architettura e Analisi della Città, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Coffee Break

Gino Malacarne, Preside della Facoltà di Architettura di Cesena_Bologna

Giuseppe Guerrera, Ordinario di Composizione Architettonica Facoltà di Architettura Università di Palermo e Urbana e Direttore del Master Architettura per l'Archeologia

Adriano Cornoldi, Ordinario di Architettura degli Interni, Università degli Studi di Venezia, Facoltà di Architettura IUAV

Fausto Pugnali, Direttore del Dipartimento Architettura Rilievo Disegno Urbanistica Storia, Università Politecnica delle Marche

Renato Nicolini, Professore Ordinario di Composizione Architettonica, Università di Reggio Calabria
Piero Ostilio Rossi, Professore Ordinario di Composizione Architettonica, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Sabato 2 settembre 2006,
Tempio di Adriano, Piazza di Pietra, Roma

Seconda Giornata. Museografia

Ore 9,30

Ritrovo di tutti i partecipanti e registrazione degli iscritti.

Presentazione di **Laura Monachesi**, Direttrice del Centro Studi Marguerite Yourcenar

Programma Conferenze:

Modera:

Luca Basso Peressut, Professore Ordinario di Architettura degli Interni e Allestimento, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano. Preside Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

Ore 10,00: **Marina Mattei**, Direttore Palazzo Nuovo, Musei Capitolini, Roma

Ore 10,30: **Benedetta Adembri** Direttore Area Archeologica di Villa Adriana

Ore 11,00: **Gabriele de Giorgi**, Metamorfosi, Quaderni di Architettura

Ore 11,30: **Valeria Patrizia Li Vigni**, Direttore del Museo Regionale di Palazzo D'Aumale, Terrasini (PA), Coordinatore della Rete dei Musei del Mare del Mediterraneo.

Ore 12,00: **Giancarlo Rosa**, Professore Ordinario di Architettura degli Interni e Allestimento, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università La Sapienza, Roma

Ore 12,30: **Lucio Altarelli**, Coordinatore del Corso di Laurea Specialistica in Progettazione delle Scenografie, degli Allestimenti e delle Architetture d'Interno, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Ore 13,00: **Allan Ceen**, Studium Urbis di Roma. Penn State University

Sospensione

Modera:

Pier Federico Caliarì, Docente di Museografia, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Direttore Mus_AT Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

Ore 14,30: **Anna Giovannelli**, Ricercatore presso la Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università La Sapienza, Roma

Ore 15,00: **Claudia Cecamore**, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università La Sapienza, Roma

Ore 15,30: **Maria Desirée Vacirca**, Docente di Museografia e Didattica Museale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Palermo

Ore 16,00: **Sandro Pittini**, Docente di Museografia, Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Bologna_Cesena

Ore 16,30: **Alessandra Criconia**, Ricercatore presso la Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università La Sapienza, Roma

Ore 17,00: **Hans Witschurke**, Facoltà di Architettura di Dresda

Ore 17,30: **Giovanna Damia**, Ricercatore presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano

Ore 18,00: **Davide Sani**, Docente di Storia degli Allestimenti Urbani Corso di Laurea Specialistica in Progettazione delle Scenografie degli Allestimenti e delle Architetture d'Interno, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università La Sapienza, Roma

Ore 18,30: **Attilio Santi**, Ricercatore presso l'Università degli Studi di Venezia, Facoltà di Architettura IUAV

Ore 19,00: **Andrea Grimaldi**, docente di Museografia, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università La Sapienza, Roma

Domenica 3 Settembre

Ore 10,00-13,00

Workshop: Ritrovo presso il Canopo di Villa Adriana. Visita alle aree di progetto.

Formazione gruppi di lavoro. Assegnazione tutors.

Ore 16,00-18,00

Libero sopralluogo alle aree di progetto e rilievo fotografico

Ore 19,00

Spazio Espositivo delle Scuderie Estensi di Tivoli

Inaugurazione della mostra dei **Progetti Finalisti del Premio Piranesi_DARC 2005**

Lunedì 4 Settembre

Ore 9,00-18,00

Inizio workshop nelle sedi di lavoro.

Ore 19,00

Conferenze di Museografia e Archeologia

Teatrino di Tivoli

Interventi di **Gianni Bulian e Piero Meogrossi**

Martedì 5 Settembre

Ore 9,00-18,00

Workshop

Ore 19,00-21,00

Conferenze di Museografia e Archeologia

Teatrino di Tivoli

Interventi di **Alessia Amenta e Pier Federico Caliarì**

Mercoledì 6 Settembre

Ore 9,00-19,00

Workshop

Ore 10,30

Lezione in "situ" di **Fulvio Cairolì Giuliani**, Professore Ordinario di Rilievo e Analisi Tecnica dei Monumenti Antichi, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università "la Sapienza" di Roma

Giovedì 7 Settembre

Ore 9,00-19,00

Workshop

Ore 19,00-21,00

Conferenze di Museografia e Archeologia

Teatrino di Tivoli

Interventi di **Francesca Mollo, Alessandro Blanco, Barbara Marzuoli**

Venerdì 8 Settembre

Ore 9,30-19,00

Workshop

Ore 19,00-21,00

Conferenze di Museografia e Archeologia

Teatrino di Tivoli

Interventi di **Francesco Leoni e Gian Luca Vita**

Sabato 9 Settembre

Ore 9,30-17,00

Workshop

Ore 18,00_21,00:

Conferenze di Museografia e Archeologia

presso il Circolo della Camera dei Deputati, Via dei Campi Sportivi, 5 a Roma

(Stazione Metropolitana dell'Acqua Acetosa)

Interventi di **Maria Clara Ruggieri Tricoli, Raffaele Panella**

Domenica 10 Settembre

Ore 9,00-19,00

Workshop

Lunedì 11 Settembre

Ore 9,00-19,00

Workshop

Martedì 12 Settembre

Ore 9,00-19,00

Workshop

Mercoledì 13 Settembre

Ore 9,00-19,00

Workshop

Giovedì 14 Settembre

Ore 9,00-17,00

Workshop

Ore 18,00

Consegna degli elaborati presso sede da definire

Venerdì 15 Settembre

Ore 9,00-19,00

Protomoteca Capitolina, Roma

Revisione Finale e assegnazione del "Premio Piranesi_Yourcenar" ai migliori sei progetti.

Sabato 16 Settembre

Ore 17,00

Scuderie Estensi, Tivoli

Alla presenza del Sindaco di Tivoli, Marco Vincenzi e degli Assessori alla Cultura e all'Urbanistica, proclamazione dei vincitori del "Premio Piranesi" e consegna attestati di partecipazione e di merito.