

## COMUNE DI SANTA GIUSTA Provincia di Oristano

Via Garibaldi N. 84 - 09096  
Tel. 0783/354500 - Fax 0783/354535  
P. I.V.A. 0007226 095 3  
[www.comune.santagiusta.or.it](http://www.comune.santagiusta.or.it)



### Progetto: **ITERR-COST**

ITinerari E Rete del Romanico in COrsica, SardegnA, TOscana

---

## CONCORSO DI IDEE PER L'IDEAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI UN SISTEMA DI IDENTITÀ VISIVA DELL'ITINERARIO DEL ROMANICO

### Art. 1. Ente banditore

Comune di Santa Giusta – Area Direzione Generale e programmazione - Via Garibaldi 84 -  
Tel. 0783-354500/354521. – Fax 0783-354535 –  
E-mail: [segreteria1@comune.santagiusta.or.it](mailto:segreteria1@comune.santagiusta.or.it); [segretario@comune.santagiusta.or.it](mailto:segretario@comune.santagiusta.or.it)  
Sito internet: [www.comune.santagiusta.or.it](http://www.comune.santagiusta.or.it)

### Art. 2. Oggetto del concorso

Il Comune di Santa Giusta, partner e capofila del progetto transfrontaliero ITERR-COST, inserito nell'Asse III – Risorse naturali e culturali, Obiettivo Specifico 4 del PO Maritimait-fr, promuove un concorso di idee per l'ideazione di un sistema di identità visiva che rappresenti un formato univoco per le campagne di comunicazione e di immagine dell'itinerario del Romanico ITERR-COST. I partecipanti dovranno fornire, in questa fase, un programma di identità coordinata dell'itinerario e della rete attraverso la proposta di un logo che esprima e rappresenti il Romanico come itinerario turistico-culturale.

Il vincitore sarà incaricato della realizzazione del **Manuale d'uso dell'identità**.

**La tematica del progetto ITERR-COST** - ITinerari E Rete del Romanico in COrsica, SardegnA, TOscana, riguarda la promozione, valorizzazione e gestione dei beni del Romanico dell'Alto Tirreno.

Le aree interessate e facenti parte della rete sono l'Alta Corsica, la Sardegna, le province di Pisa e di Lucca.

**L'obiettivo generale del progetto** è il miglioramento della valorizzazione dei beni del Romanico nell'alto Tirreno, che hanno radici nel comune tessuto di scambio di uomini, di lavoro, di idee dell'area Transfrontaliera, come risorsa turistica sostenibile.

Il Romanico è presente in tutta l'area del PO: nelle province toscane e liguri, Sardegna e Corsica, ma la conoscenza e la valorizzazione del bene sono disomogenee e il Romanico non è conosciuto e messo a reddito come risorsa culturale comune. Il progetto intende proporre un'esperienza pilota di cooperazione, che a partire dalle differenti realtà regionali e locali, mira alla gestione congiunta della ricchezza e varietà del Romanico per valorizzarlo come risorsa d'area, migliorare l'attrattività turistica e contribuire allo sviluppo sostenibile dello spazio transfrontaliero del PO.

---

*La Cooperazione al cuore  
del Mediterraneo*



*La Coopération au coeur  
de la Méditerranée*

## COMUNE DI SANTA GIUSTA Provincia di Oristano

Via Garibaldi N. 84 - 09096  
Tel. 0783/354500 - Fax 0783/354535  
P. I.V.A. 0007226 095 3  
[www.comune.santagiusta.or.it](http://www.comune.santagiusta.or.it)



### Progetto: **ITERR-COST**

**ITinerari E Rete del Romanico in COrsica, Sardegnna, Toscana**

**L'obiettivo specifico di ITERR-COST** è la creazione dell'itinerario del Romanico nell'Alto Tirreno: un itinerario pilota che collega siti romanici dell'alta Corsica, delle province di Pisa e di Lucca e della Sardegna.

ITERR-COST vuole ricondurre le differenti realtà a un unico Itinerario culturale, paesaggistico e ambientale come unica e nuova offerta turistica di area, attraverso un Itinerario del Romanico nell'Alto Tirreno chiaramente definito, identificato, accessibile, conosciuto; gestito con forme coordinate e integrate tra realtà urbane e rurali; che promuove l'identità dell'area; che favorisce lo sviluppo di attività produttive integrate e nuove opportunità di lavoro.

Tale sistema dovrà connotarsi quale strumento di promozione culturale e turistica dell'itinerario.

Il **sistema di identità visiva** dovrà essere connotato da una forte riconoscibilità e flessibilità applicativa, di impatto comunicativo e di qualità e potrà essere conferito a terzi per lo sviluppo di servizi e di vendita di prodotti. Dovrà diventare un brand specifico per i beni culturali, che trasmetta un forte valore di identità, di simbolo, di segno ed avere una grande efficacia comunicativa che consenta una diffusione ad ampio raggio per l'immagine dell'itinerario.

### **Art. 3. Pubblicità e diffusione**

Il presente bando viene pubblicato all'Albo Pretorio e nei siti internet del Comune di Santa Giusta, delle Province di Pisa e di Lucca, della Collettività Territoriale Corse e nel sito internet del programma [www.maritimeit-fr.net](http://www.maritimeit-fr.net)

Il bando è inoltre pubblicato a cura di ciascun partner nei propri siti regionali, se previsto.

### **Art. 4. Condizioni di partecipazione e cause di esclusione**

**Soni ammessi a partecipare alla gara:** società, professionisti, studi di grafica/ design/ comunicazione, che esercitano attività professionale documentata relativa alla progettazione di prodotti relativi all'immagine o alla promozione dell'immagine di enti pubblici o privati.

I soggetti, singoli o associati in raggruppamento temporaneo di impresa devono essere in possesso dei **requisiti di ordine generale di cui all'art.38 del D.Lgs. n.163/06**. In caso di raggruppamento i requisiti dovranno essere posseduti da ognuno dei componenti.

Uno stesso concorrente non può far parte di più raggruppamenti, o partecipare in forma singola e contemporaneamente quale parte di un raggruppamento, a pena di esclusione di entrambi i concorrenti e raggruppamenti.

**Requisito speciale di capacità tecnica e professionale:** I soggetti partecipanti dovranno allegare alla domanda di partecipazione, a pena di esclusione, il **curriculum professionale**

*La Cooperazione al cuore  
del Mediterraneo*



*La Coopération au coeur  
de la Méditerranée*

## COMUNE DI SANTA GIUSTA Provincia di Oristano

Via Garibaldi N. 84 - 09096  
Tel. 0783/354500 - Fax 0783/354535  
P. I.V.A. 0007226 095 3  
[www.comune.santagiusta.or.it](http://www.comune.santagiusta.or.it)



### Progetto: **ITERR-COST**

**ITinerari E Rete del Romanico in COrsica, Sardegnna, Toscana**

comprovante la progettazione, negli ultimi 5 anni, di **almeno un sistema di identità visiva e del relativo manuale d'uso**.

I requisiti di ordine generale verranno verificati in caso di aggiudicazione.

Il requisito speciale dovrà essere adeguatamente documentato.

#### **Art. 5. Caratteristiche e requisiti dell'idea progettuale**

La proposta progettuale di **marchio/logotipo** e di **identità visiva coordinata** elaborata dai concorrenti (in seguito denominata in breve "*idea progettuale*") dovrà obbligatoriamente rispondere alle seguenti caratteristiche e requisiti:

- L'idea progettuale deve rispondere agli obiettivi di cui all'art.2 e deve essere utilizzabile nelle attività ufficiali di comunicazione e promozione dell'Itinerario.
- originalità e attrattività, riproducibilità ed applicabilità, semplicità ed efficacia, flessibilità e versatilità di utilizzo delle proposte, con particolare riferimento agli strumenti di comunicazione;
- ideazione di un sistema identificativo chiaramente riconoscibile, anche di tipo graficovisivo, ivi compresi uno specifico logo (coordinato a quello istituzionale e basato su segni caratteristici e su efficaci combinazioni di colori, parole-chiave, slogan, ecc.)

In particolare, le proposte dovranno tener conto della possibilità di utilizzo attraverso una pluralità di mezzi di comunicazione (innovativi e/o tradizionali), variamente declinabili, efficaci e diversificati, ma coordinati e integrati tra loro e rivolti a varie fasce di pubblico e di utenza.

#### **Alcuni possibili ambiti di applicazione:**

- diffusione attraverso i media tradizionali (stampa, radio, tv), anche con utilizzo di strumenti innovativi di comunicazione, basati su nuovi linguaggi di produzione dei contenuti (animazione tridimensionale, ecc.);
- ideazione di materiali informativi, divulgativi e promozionali per la diffusione delle informazioni mirate agli obiettivi previsti, basati su vari supporti, sia tradizionali (brochure, depliant e opuscoli; locandine e manifesti; espositori e gadget; pubblicazioni di varia natura, ecc.), sia multimediali - informatici (cd rom, dvd, ecc.), destinati a varie tipologie di utenza (dagli addetti ai lavori, al grande pubblico, al mondo della scuola).

#### **Art. 6. Lingua ufficiale del concorso**

La lingua ufficiale di questo bando è l'italiano. Ogni documento relativo al concorso deve essere redatto in lingua italiana. Nel caso di atti, di certificazioni o di attestazioni redatti in lingua straniera, questi devono essere corredati da apposita traduzione.

*La Cooperazione al cuore  
del Mediterraneo*



*La Coopération au coeur  
de la Méditerranée*

## COMUNE DI SANTA GIUSTA Provincia di Oristano

Via Garibaldi N. 84 - 09096  
Tel. 0783/354500 - Fax 0783/354535  
P. I.V.A. 0007226 095 3  
[www.comune.santagiusta.or.it](http://www.comune.santagiusta.or.it)



### Progetto: **ITERR-COST**

**ITinerari E Rete del Romanico in COrsica, Sardegnna, Toscana**

#### **Art. 7. Condizioni di partecipazione alla gara e documenti concorsuali**

Il pacco di spedizione, contenente i documenti concorsuali di seguito specificati, deve pervenire, a mezzo di raccomandata postale, posta celere, corriere o con consegna a mano **entro e non oltre le ore 13.00 del 31.08.2009**, a pena di esclusione (farà fede in ogni caso il timbro di ricezione apposto dall'Ufficio Protocollo) all'indirizzo: COMUNE DI SANTA GIUSTA – Ufficio Protocollo, Via Garibaldi, 84.

All'esterno del plico dovrà essere riportata la seguente dicitura: **“Concorso di idee per l'ideazione e la realizzazione di un sistema di identità visiva dell'itinerario del Romanico ITTER-COST”**.

Il recapito del plico rimane ad esclusivo rischio del mittente. Qualora, per qualsiasi motivo, il plico stesso non dovesse giungere a destinazione nel tempo prescritto l'Ente banditore non accetterà alcuna rivalsa da parte dei concorrenti.

Il pacco di spedizione deve contenere al suo interno 2 buste sigillate denominate:

- “Busta A”, contenente la documentazione amministrativa.
- “Busta B”, contenente l'idea progettuale.

#### **COMPOSIZIONE BUSTA A – DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA**

La **BUSTA A** deve riportare la dicitura esterna “Documentazione amministrativa” e deve contenere, pena l'esclusione, la seguente documentazione:

l) **Domanda/e di partecipazione** del concorrente, redatta e debitamente sottoscritta, ai sensi del DPR 445/2000, secondo il modello allegato al presente bando (**allegato 1**), e contenente le seguenti dichiarazioni:

- a) dati anagrafici e fiscali, cittadinanza, indirizzo cui si desidera ricevere ogni comunicazione relativa al concorso, recapito di telefono, fax, e-mail;
- b) possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art.38 del D.Lgs. n.163/06;
- d) accettazione di tutte le condizioni e le clausole contenute nel bando;
- e) accettazione espressa e senza riserva di quanto previsto dall'art.11 del bando *Esposizione al pubblico degli elaborati*;
- f) accettazione espressa e senza riserva di quanto previsto dall'art.12 del bando *Diritti e proprietà degli elaborati*;
- g) autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.Lgs. 196/2003, ai fini del presente concorso.

**I concorrenti non residenti in Italia, dovranno presentare documentazione idonea equivalente secondo la legislazione dello stato di appartenenza.**

*La Cooperazione al cuore  
del Mediterraneo*



*La Coopération au coeur  
de la Méditerranée*

**COMUNE DI SANTA GIUSTA**  
**Provincia di Oristano**

Via Garibaldi N. 84 - 09096  
Tel. 0783/354500 - Fax 0783/354535  
P. I.V.A. 0007226 095 3  
[www.comune.santagiusta.or.it](http://www.comune.santagiusta.or.it)



**Progetto:**  
**ITERR-COST**

**ITinerari E Rete del Romanico in Corsica, Sardegna, Toscana**

II) **copia fotostatica del documento di identità**, in corso di validità, del firmatario (rappresentante legale in caso di società) della domanda/dichiarazioni di cui al punto precedente. In caso di partecipazione in raggruppamento le dichiarazioni, di cui al modello di domanda (all. 1), dovranno essere prodotte da ciascun componente facente parte del raggruppamento.

III) **CURRICULUM professionale dettagliato** del professionista o di tutti i professionisti costituenti lo Studio Associato, la Società di Professionisti, la Società di Professionisti e il raggruppamento temporaneo, riportante l'indicazione degli incarichi rivestiti, le esperienze professionali e gli eventuali attestati, abilitazioni, corsi o altro conseguiti o svolti, oltre alla allegazione di schede di dettaglio relative ad un minimo di 1 incarico relativo alla progettazione di un sistema coordinato di identità visiva e relativo manuale d'uso.

**COMPOSIZIONE BUSTA B – IDEA PROGETTUALE**

La **BUSTA B** deve avere, pena l'esclusione, le seguenti caratteristiche: formato C3 (324x458 mm), di colore bianco, completamente anonima e senza alcuna dicitura esterna, firma o rappresentazione grafica, per garantire l'anonimato.

La **BUSTA B** deve contenere, pena l'esclusione, la seguente documentazione (che non deve riportare in alcun modo identificazione del concorrente):

I) **Relazione descrittiva dell'idea progettuale**, redatta **su carta bianca formato A4 in carattere Arial o Helvetica corpo 12**, contenente una dettagliata presentazione relativamente a:

- a) motivazioni ed elementi costitutivi dell'idea progettuale;
- b) indicazioni sull'utilizzo del marchio e del sistema di identità visiva e simulazioni;
- c) rispondenza agli obiettivi di cui all'art.2 e alle caratteristiche richieste all'art.5 del presente bando.

II) **Book espositivo dell'idea progettuale, contenente esempi di applicazione stampati su carta formato A4:**

- 1) marchio/logotipo su vari sfondi - a colori e in bianco e nero;
- 2) carta intestata e regole di impaginazione per lettera;
- 3) busta postale - a colori;
- 4) home page per sito internet - a colori;
- 7) esempi di segnaletica esterna e pannellistica illustrativa- a colori;
- 8) esempi di inserimento dell'identità in manifesti per comunicazione di eventi -a colori.

III) **CDROM oppure DVD**, leggibile da Microsoft Windows, contenente singoli file in formato Adobe Acrobat PDF per ognuno degli esempi inseriti dal concorrente nel book di cui al punto precedente.

## COMUNE DI SANTA GIUSTA Provincia di Oristano

Via Garibaldi N. 84 - 09096  
Tel. 0783/354500 - Fax 0783/354535  
P. I.V.A. 0007226 095 3  
[www.comune.santagiusta.or.it](http://www.comune.santagiusta.or.it)



### Progetto: **ITERR-COST**

**ITinerari E Rete del Romanico in COrsica, SardeGna, TOscana**

IV) **BUSTA DI IDENTIFICAZIONE ("BUSTA C")**, da chiudere e da inserire dentro la BUSTA B, assolutamente non trasparente, formato C5 (229x162 mm). All'esterno la busta non dovrà riportare alcuna dicitura, firma o rappresentazione grafica. La busta di identificazione deve contenere un foglio A4 su cui devono essere riportate denominazione/generalità del concorrente per la sua identificazione finale.

#### **Art. 9. Commissione giudicatrice dell'idea progettuale.**

Gli elaborati saranno valutati da una Commissione composta da esperti di adeguata professionalità.

I componenti della Commissione saranno nominati con provvedimento successivo alla scadenza del termine di partecipazione al concorso.

Le sedute della Commissione si riterranno valide con la presenza di tutti i componenti e le decisioni saranno prese a maggioranza dei componenti.

Il controllo della documentazione amministrativa sarà effettuato in seduta pubblica.

#### **Art. 10. Modalità e criteri di valutazione delle idee progettuali**

La gara ha inizio con una seduta pubblica il **giorno 2 settembre 2009 , alle ore 9** presso la sede comunale in Via Garibaldi 84, Santa Giusta.

La procedura si svolge anche se nessuno dei concorrenti è presente.

In questa seduta pubblica si procede a:

- verifica della data di presentazione e della regolarità della chiusura degli involucri esterni;
- controllo della Busta A "Documentazione amministrativa";
- ammissione provvisoria dei concorrenti;
- in ordine casuale le "Buste B" dei candidati ammessi, senza che sia aggiunto alcuna segno esterno, vengono racchiuse in un unico plico, che viene preso in consegna dal segretario.

A questo punto, viene dichiarata chiusa la fase pubblica della gara.

In una o più sedute riservate, la Commissione giudicatrice procederà:

- all'apertura delle buste contenenti le idee progettuali ("Busta B"), senza aprire le buste di identificazione ("Busta C");
- ogni Busta B, gli elaborati ivi contenuti e la corrispondente Busta C verranno numerati in ordine progressivo dalla commissione, che procede all'esame delle proposte e all'assegnazione dei relativi punteggi.

*La Cooperazione al cuore  
del Mediterraneo*



*La Coopération au coeur  
de la Méditerranée*

**COMUNE DI SANTA GIUSTA**  
**Provincia di Oristano**

Via Garibaldi N. 84 - 09096  
Tel. 0783/354500 - Fax 0783/354535  
P. I.V.A. 0007226 095 3  
[www.comune.santagiusta.or.it](http://www.comune.santagiusta.or.it)



**Progetto:**  
**ITERR-COST**

**ITinerari E Rete del Romanico in COrsica, SardeGna, TOscana**

Le proposte ideative saranno valutate sulla base dei seguenti parametri:

	parametro	Massimo punti
1	Rispondenza agli obiettivi di cui all'art.2 e alle caratteristiche richieste all'art.5	40
2	Qualità e dettaglio della relazione espositiva dell'idea progettuale	20
3	Originalità ( <i>intesa come innovazione del segno grafico proposto</i> )	20
4	Flessibilità, economicità d'uso e gestione ( <i>intesa come facilità di gestione, capacità di sintesi che si esprime con chiarezza e linearità, facilitando l'utilizzo anche in contesti e con modalità limitate</i> )	20
<b>MASSIMO PUNTEGGIO OTTENIBILE</b>		<b>100</b>

Al termine della valutazione, la Commissione giudicatrice redige una graduatoria finale delle idee progettuali con relativo punteggio.

Le idee progettuali, per essere dichiarate idonee, dovranno conseguire un punteggio minimo di punti 70/100.

Dopo la redazione della graduatoria finale, la Commissione procede all'apertura delle buste della "Busta C", al fine di identificare gli autori di ciascuna proposta.

Conclusi i lavori la Commissione giudicatrice trasmetterà al responsabile del procedimento i verbali e la graduatoria finale provvisoria.

E' facoltà del comune banditore:

- procedere alla premiazione anche in presenza di un solo progetto valido ed idoneo.
- non procedere alla premiazione nel caso in cui la Commissione segnali l'inadeguatezza di tutti i progetti presentati.

**Art. 11. Obbligo di riservatezza.**

I concorrenti si impegnano, a pena di esclusione, a non divulgare, in tutto o in parte, i contenuti degli elaborati prodotti, fino a quando non sia pubblicata la graduatoria finale.

**Art. 12. Premio**

Il premio sarà assegnato alla proposta idonea che avrà ottenuto nella graduatoria finale il miglior punteggio totale.

*La Cooperazione al cuore  
del Mediterraneo*



*La Coopération au coeur  
de la Méditerranée*

## COMUNE DI SANTA GIUSTA Provincia di Oristano

Via Garibaldi N. 84 - 09096  
Tel. 0783/354500 - Fax 0783/354535  
P. I.V.A. 0007226 095 3  
[www.comune.santagiusta.or.it](http://www.comune.santagiusta.or.it)



### Progetto: ITERR-COST

ITinerari E Rete del Romanico in **CO**rsica, **SAR**degna, **TO**scana

Al vincitore è assegnato l'incarico della redazione del manuale d'uso dell'identità visiva.  
Il premio di € 5.000,00 (cinquemila/00) lordi, costituisce acconto sull'incarico totale pari a euro 18.000,00 (diciottomila/00).

Il Comune si impegna a riportare per almeno 12 mesi, nella pagina di ITERR-COST del proprio sito internet, il nome del vincitore del concorso quale ideatore del sistema di identità visiva.  
Il premio sarà pagato al vincitore, al termine delle procedure previste dall'art.15, entro 30 giorni dalla determinazione del vincitore e dietro presentazione di fattura o nota.

#### Art. 13. Esposizione al pubblico degli elaborati

Il Comune si riserva il diritto, dopo la proclamazione dei risultati, di rendere pubbliche le proposte dei concorrenti (vincitori e non) tramite mostra di tutti o parte dei progetti presentati o pubblicazione di un catalogo cartaceo o diffusione sul sito internet o del programma.

Con la partecipazione i concorrenti autorizzano quindi, senza pretendere alcun compenso a tal fine, l'esposizione, la pubblicazione e la diffusione degli elaborati consegnati e autorizzano a citare il proprio nome e quello di eventuali consulenti/collaboratori.

#### Art. 14. Diritti e proprietà degli elaborati

Il Comune di Santa Giusta e tutto il partenariato di ITERR-COST, con la corresponsione del premio acquisirà tutti i diritti esclusivi di utilizzazione economica dell'idea progettuale vincitrice, nessuno eccettuato.

In particolare il Comune di Santa Giusta acquisirà per sé e per i partners, tutti i diritti esclusivi sull'utilizzazione dell'idea progettuale vincitrice quale opera di ingegno con conseguente acquisizione di ogni facoltà e diritto di utilizzazione economica e riproduzione, di registrazione, deposito, pubblicazione, senza limiti di spazio e di tempo, ovunque in Italia e nel mondo, con ogni mezzo di riproduzione, anche oggi non noto. Sono fatti salvi, in ogni caso, i diritti morali dell'autore. Il Comune di Santa Giusta e i partners sarà libero di sfruttare o meno l'idea progettuale vincitrice per i propri scopi.

Il concorrente attesta, con la partecipazione al concorso, il completo possesso dei diritti su tutti gli elaborati presentati e, in caso di vittoria, si impegna a consegnare le eventuali licenze d'uso necessarie all'impiego - senza alcuna limitazione - di immagini, font caratteri e quant'altro sia stato utilizzato per la realizzazione dell'idea progettuale.

Il concorrente solleva da ogni responsabilità il Comune in tutte le controversie relativamente a diritti di proprietà intellettuale, copyright o brevetti che dovessero insorgere da parte di terzi a seguito dell'impiego dell'idea progettuale.

#### Art. 15. Ritiro degli elaborati

*La Cooperazione al cuore  
del Mediterraneo*



*La Coopération au coeur  
de la Méditerranée*

**COMUNE DI SANTA GIUSTA**  
**Provincia di Oristano**

Via Garibaldi N. 84 - 09096  
Tel. 0783/354500 - Fax 0783/354535  
P. I.V.A. 0007226 095 3  
[www.comune.santagiusta.or.it](http://www.comune.santagiusta.or.it)



**Progetto:**  
**ITERR-COST**

**ITinerari E Rete del Romanico in COrsica, Sardegnna, Toscana**

Dopo 90 giorni dalla proclamazione dei risultati, i concorrenti non risultati vincitori potranno ritirare a propria cura e spese gli elaborati presentati per il concorso.  
Trascorso ulteriori 60 giorni, l'Amministrazione banditrice non risponderà della conservazione ulteriore degli elaborati. Tale ritiro non riguarda la proposta vincitrice che rimarrà proprietà del Comune.

**Art. 16. Riservatezza dei dati personali**

Il Comune di Santa Giusta tratterà i dati personali forniti dai concorrenti nel rispetto del Testo Unico sulla Privacy D.Lgs. n.196/2003.

**Art. 17. Foro competente**

La partecipazione al presente concorso obbliga ogni concorrente o componente di raggruppamento, all'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.  
Per ogni eventuale controversia è competente in via esclusiva il Foro di Oristano.

**Art. 18. Allegati**

Costituiscono allegati al presente bando:

- allegato 1 - domanda di partecipazione
- allegato 2 - Brevi note sul Romanico in Corsica, Sardegna e Toscana

*Santa Giusta 17 luglio 2009*

LA RESPONSABILE DEL PROGETTO  
Marisa Deias

*La Cooperazione al cuore  
del Mediterraneo*



*La Coopération au coeur  
de la Méditerranée*

**CONCORSO DI IDEE**  
**PER L'IDEAZIONE E LA REALIZZAZIONE**  
**DI UN SISTEMA DI IDENTITÀ VISIVA**  
**DELL'ITINERARIO DEL ROMANICO IN CORSICA SARDEGNA TOSCANA**

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E DICHIARAZIONE DI POSSESSO DEI REQUISITI TECNICO-PROFESSIONALI

Il sottoscritto .....  
nato a ..... il .....  
residente in..... Via.....  
in qualità di.....  
dell'impresa.....  
con sede in.....  
con codice fiscale n.....  
con partita IVA n.....

**CHIEDE** di partecipare partecipante al concorso di idee indicato in oggetto come:

*(barrare la casella che interessa – obbligatorio a pena di esclusione)*

- libero professionista singolo;
- libero professionista associato (nelle forme di cui alla legge 23 novembre 1939, n. 1815);
- legale rappresentante di una società di architetti;
- capogruppo o legale rappresentante del soggetto capogruppo di un raggruppamento temporaneo o di un'associazione temporanea di architetti tra i soggetti di cui alle lettere d) ed e) dell'art. 90, comma 1, del D. Lgs. 12 aprile 2006, n. 163;
- consorzio stabile di società di professionisti di cui all'art. 90, comma 1, lettera h) del D. Lgs. 12 aprile 2006, n. 163;

A tal fine ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n.445, consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del medesimo DPR 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate:

a) dichiara, indicandole specificatamente, di non trovarsi in nessuna delle condizioni preclusive previste dall'art. 38, comma 1, lettere a), b), c), d), e), f), g), h), i), l) e m), del D. Lgs. 12 aprile 2006, n. 163;

**COMUNE DI SANTA GIUSTA**  
**Provincia di Oristano**

Via Garibaldi N. 84 - 09096  
Tel. 0783/354500 - Fax 0783/354535  
P. I.V.A. 0007226 095 3  
[www.comune.santagiusta.or.it](http://www.comune.santagiusta.or.it)



**Progetto:**  
**ITERR-COST**

**ITinerari E Rete del Romanico in Corsica, Sardegna, Toscana**

- b) dichiara che nei propri confronti, negli ultimi cinque anni, non sono stati estesi gli effetti delle misure di sorveglianza di cui all'art. 3 della legge 27 dicembre 1956, n. 1423, irrogate nei confronti di un proprio convivente;
- c) dichiara che nei propri confronti non sono state emesse sentenze ancorchè non definitive relative a reati che precludono la partecipazione alle gare d'appalto di servizi pubblici;
- d) dichiara di essere iscritto, quale cittadino italiano o di altro Stato membro dell'Unione Europea residente in Italia, al n. .... dell'Ordine professionale degli ..... di ..... e che non sussistono provvedimenti disciplinari, o di altra natura, che inibiscono l'attività professionale;
- e) attesta di aver preso esatta cognizione della natura dell'incarico e di tutte le circostanze generali e particolari che possono influire sulla sua esecuzione e di considerare pertanto valida e fondata l'offerta presentata;
- f) riporta le condanne penali passate in giudicato ed i carichi pendenti desumibili rispettivamente dal certificato del casellario giudiziale e nel certificato dei carichi pendenti del professionista e di tutti i rappresentanti legali della società o consorzio stabile;
- g) indica il numero di fax al quale va inviata l'eventuale richiesta di cui agli artt. 41, comma 4, e 42, comma 4 del D. Lgs. n. 163/2006 ovvero qualsiasi altra richiesta di chiarimenti o specificazioni di cui potrebbe eventualmente necessitare la Stazione Appaltante;
- h) *(nel caso di associazione temporanea di professionisti avente come capogruppo un architetto)* indica a quale soggetto facente parte del raggruppamento temporaneo, in caso di aggiudicazione, sarà conferito mandato speciale con rappresentanza o funzioni di capogruppo;
- i) *(nel caso di associazione temporanea di professionisti avente come capogruppo un architetto)* assume l'impegno, in caso di aggiudicazione, ad uniformarsi alla disciplina vigente in materia di associazioni temporanee;



**COMUNE DI SANTA GIUSTA**  
**Provincia di Oristano**

Via Garibaldi N. 84 - 09096  
Tel. 0783/354500 - Fax 0783/354535  
P. I.V.A. 0007226 095 3  
[www.comune.santagiusta.or.it](http://www.comune.santagiusta.or.it)



**Progetto:**  
**ITERR-COST**

**ITinerari E Rete del Romanico in Corsica, Sardegna, Toscana**

- 1) *(nel caso di società di professionisti aventi come capogruppo un architetto)* indica i nominativi, le date di nascita e di residenza degli eventuali titolari, soci, direttori tecnici, amministratori muniti di poteri di rappresentanza;
- m) *(nel caso di società di professionisti aventi come capogruppo un architetto)* che la società non esercita e non è soggetta ad alcuna forma di controllo di cui all'art. 2359 del codice civile;

**Oppure**

che la società esercita o è soggetta al controllo di cui all'art. 2359 del codice civile di talune società di cui viene specificata l'identificazione;

- n) *(nel caso di associazione temporanea, di consorzio stabile o di società di professionisti, aventi tutti come capogruppo un architetto):* indica quali soggetti persone fisiche facenti parte dell'associazione temporanea, del consorzio stabile o della società di architetti eseguirà personalmente l'incarico con l'indicazione della relativa data di nascita, ed estremi di iscrizione al corrispondente ordine professionale.
- o) dichiara di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 10 del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa;
- p) di aver realizzato, negli ultimi 5 anni, la progettazione del seguente/i sistemi di identità visiva e del relativo manuale d'uso.....  
.....  
.....  
.....

Note: compilare in tutte le sue parti – pena l'esclusione; il punto p) dovrà essere documentato; occorre inoltre specificare se ha il concorrente ha partecipato a un concorso di idee, se è stato dichiarato vincitore, se il sistema proposto è stato adottato dal committente.



**COMUNE DI SANTA GIUSTA**  
**Provincia di Oristano**

Via Garibaldi N. 84 - 09096  
Tel. 0783/354500 - Fax 0783/354535  
P. I.V.A. 0007226 095 3  
[www.comune.santagiusta.or.it](http://www.comune.santagiusta.or.it)



Programme cofinancé par le FEDER  
Programma cofinanziato dal FESR



MARITTIMO - IT ER - MARITIME  
TOSCANA - LIGURIA - SARDEGNA - CORSE

**Progetto:**  
**ITERR-COST**

**ITinerari E Rete del Romanico in COrsica, Sardegnna, Toscana**

---

Data \_\_\_\_\_

*FIRMA*

---

*La Cooperazione al cuore  
del Mediterraneo*



*La Coopération au coeur  
de la Méditerranée*

## COMUNE DI SANTA GIUSTA Provincia di Oristano

Via Garibaldi N. 84 - 09096  
Tel. 0783/354500 - Fax 0783/354535  
P. I.V.A. 0007226 095 3  
[www.comune.santagiusta.or.it](http://www.comune.santagiusta.or.it)



Programme cofinancé par le FEDER  
Programma cofinanziato dal FESR



MARITTIMO - IT ER - MARITIME  
TOSCANA - LIGURIA - SARDEGNA - CORSE

### Progetto: ITERR-COST

ITinerari E Rete del Romanico in **CO**rsica, **SAR**degna, **TO**scana

## ALLEGATO 2

### Brevi note sul Romanico in Corsica, Sardegna e Toscana

Il Romanico rappresenta una delle radici della civiltà europea. Fra l'XI e il XIII secolo si presenta come un linguaggio culturale e tecnico caratterizzato da elementi unitari, che conosce però numerose varianti locali. Una delle più importanti è costituita dall'architettura romanica toscana, sviluppatasi in varie città (Pisa, Lucca, Pistoia, Arezzo, Firenze) e in numerosi centri rurali.

L'architettura dell'XI-XIII secolo in Corsica presenta significative affinità con quella della Sardegna ed entrambe risultano derivate in massima parte dall'attività di maestranze "pisane". Le ragioni storiche e culturali risiedono nel fatto che, a partire dalla metà del X secolo e fino alla metà del XIV, l'area tirrenica costituisce il campo d'azione privilegiato da mercanti genovesi e pisani. Le rotte commerciali convogliano non solo merci ma anche uomini e tecnologie artistiche e favoriscono il trasferimento in Corsica e in Sardegna di maestranze dalla terraferma ligure-toscana.

Con la definizione "pisane" non deve però intendersi l'area di formazione delle maestranze, ma la semplice provenienza. Pisa è infatti il centro portuale che convoglia uomini ed esperienze maturate non solo nella città egemone, ma anche nell'entroterra: in Lucchesia, nel Pistoiese e in altre zone della Toscana. Una volta immesse nel contesto operativo dei vari bacini locali, le maestranze rielaborano i dati formativi sulla base delle preesistenze, delle richieste della committenza, della disponibilità di materiali, di strumenti e tecnologie differenziate. Ne consegue una relativa varietà di esiti strutturali e formali, frutto della convergenza di distinte figure professionali – dal tagliatore della pietra allo scultore, dal carpentiere al muratore, al frescante – che permette di ricostruire dinamiche di cantiere, modalità operative e un ambiente architettonico omogeneo.

#### *La Toscana*

L'architettura dell'XI-XIII secolo in Toscana si presenta molto ricca e articolata. È ben conosciuta grazie a una nutrita tradizione di studi, che vede come punto fermo la pubblicazione nel 1927 dell'importante monografia di Mario Salmi. Su quest'opera si sono appoggiate sia pubblicazioni di sintesi e di valore disparato, sia la vasta serie di studi specificamente dedicati ai singoli monumenti o ai diversi ambiti subregionali. Nel novero di questi ultimi assumono particolare rilevanza, per il loro carattere di censimento del patrimonio edilizio, i volumi a firma di Italo Moretti e Renato Stopani. I due studiosi hanno poi curato nella collana "Italia romanica" la monografia dedicata alla Toscana, pubblicata dalla Jaca Book, la stessa casa editrice che ha recentemente dato alle stampe il volume di Guido Tigler, *Toscana romanica*, che si inserisce nell'importante collana "Patrimonio Artistico Italiano".

Le vicende urbanistiche della città di Pisa dall'impianto del IV-V secolo a quello fortificato del XII secolo hanno trovato da ultimo una completa descrizione analitica in una monografia a firma di Gabriella Garzella. A questa si abbina il dettagliato e ben documentato volume di Fabio Redi sull'archeologia e l'architettura dal V al XIV secolo. Per le chiese suburbane e del circondario di Pisa costituisce un buon repertorio il volume curato da Maria Luisa Ceccarelli Lemut, Stefano



## COMUNE DI SANTA GIUSTA Provincia di Oristano

Via Garibaldi N. 84 - 09096  
Tel. 0783/354500 - Fax 0783/354535  
P. I.V.A. 0007226 095 3  
[www.comune.santagiusta.or.it](http://www.comune.santagiusta.or.it)



Programme cofinancé par le FEDER  
Programma cofinanziato dal FESR



MARITTIMO - IT FR - MARITIME  
TOSCANA - LIGURIA - SARDEGNA - CORSE

### Progetto: ITERR-COST

ITinerari E Rete del Romanico in **CO**rsica, **SAR**degna, **TO**scana

Renzoni e Stefano Sodi. Sul duomo di Pisa è disponibile un'imponente monografia (tre volumi) a cura di Adriano Peroni, pubblicata dalle Edizioni Franco Cosimo Panini.

#### *La Corsica*

In Corsica si conservano circa duecento chiese romaniche, intatte, trasformate nei secoli o ridotte a rudere. La loro datazione è compresa tra i primi decenni dell'XI e la fine del XIII secolo. Nel panorama degli studi sono conosciute soprattutto grazie agli studi di Geneviève Moracchini-Mazel, (*Les Églises Romanes de Corse*, I-II, 1967; *Corse romane*, 1972). A questi si devono aggiungere il catalogo della mostra *Corsica christiana, 2000 ans de christianisme*, tenutasi a Corte nel Musée de la Corse, dal 29 luglio al 30 dicembre 2001, e il recente volume di Roberto Coroneo, *Chiese romaniche della Corsica* (2006).

Le chiese romaniche della Corsica si collocano per la maggior parte nell'epoca in cui la presenza pisana e genovese nell'isola vi determinò il trasferimento di maestranze provenienti dall'Italia continentale. All'epoca il territorio dell'isola era organizzato ecclesiasticamente in diocesi e in pievi. Le diocesi facevano capo alle cattedrali di Mariana (19 pievi), del Nebbio (7 pievi), di Sagone (20 pievi), d'Accia (2 pievi), d'Aleria (23 pievi), d'Ajaccio (19 pievi). Ancora oggi, dell'antica divisione in pievi è rimasta traccia in Corsica nell'organizzazione amministrativa del *Commune*, che corrisponde a un territorio rurale più o meno vasto, nel quale predomina l'insediamento sparso, tanto che talvolta il centro principale è poco distinguibile dagli altri minori.

L'architettura romanica fiorisce soprattutto lungo le fasce costiere e nelle fertili zone di mezza montagna, in tutta l'isola. Le chiese romaniche – sia le principali, come quelle di Mariana e di Saint-Florent, sia le altre, come quelle di Carbini, Aregno, Murato e Cambia – ancora oggi costituiscono un segno forte nel paesaggio rurale isolano. Quando si inseriscono nel contesto dei centri abitati, funzionano da fulcro di un tessuto medievale spesso integro. Quando si ergono solitarie nella campagna, documentano l'antica esistenza di villaggi ormai abbandonati. Molto più dei castelli medievali, per la maggior parte ridotti a ruderi, le chiese romaniche rappresentano al meglio quanto resta di un'epoca passata, nella quale la Corsica seppe esprimere un'architettura di livello europeo.

Nonostante le dimensioni, generalmente medie o piccole, si tratta infatti di autentici capolavori d'arte, che intrattengono con la storia e con la natura dell'isola un rapporto secolare, profondo e significativo, da comprendere appieno per essere in grado di tutelarli contro restauri maldestri o altre aggressioni da parte della contemporaneità.

#### *La Sardegna*

Le chiese romaniche della Sardegna godono di una lunga tradizione di studi, dai libri di Dionigi Scano (*Storia dell'arte in Sardegna dal XI al XIV secolo*, 1907) e di Raffaello Delogu, (*L'architettura del Medioevo in Sardegna*, 1953) a quelli di Renata Serra (*La Sardegna*, 1989) e di Roberto Coroneo (*Architettura romanica dalla metà del Mille al primo '300*, 1993).

La Cooperazione al cuore  
del Mediterraneo



La Coopération au coeur  
de la Méditerranée

## COMUNE DI SANTA GIUSTA Provincia di Oristano

Via Garibaldi N. 84 - 09096  
Tel. 0783/354500 - Fax 0783/354535  
P. I.V.A. 0007226 095 3  
[www.comune.santagiusta.or.it](http://www.comune.santagiusta.or.it)



Programme cofinancé par le FEDER  
Programma cofinanziato dal FESR



MARITTIMO - IT ER - MARITIME  
TOSCANA - LIGURIA - SARDEGNA - CORSE

### Progetto: **ITERR-COST**

**ITinerari E Rete del Romanico in COrsica, SARdegna, TOscana**

Rispetto al contesto storico, i documenti d'archivio dicono che dopo la metà dell'XI secolo la Sardegna è divisa in quattro regni o giudicati. A capo di ognuno sta un re o giudice, dotato di autorità suprema. Ogni giudicato è diviso in curatorie, che corrispondono alla ripartizione ecclesiastica in diocesi. Il territorio è difeso militarmente dai castelli, che occupano le cime dei colli. La popolazione si raccoglie nelle città costiere e in numerosi villaggi sparsi nel territorio, che fanno capo alle chiese. Le più grandi sono cattedrali e abbazie, dalle quali dipendono altre chiese, parrocchiali o monastiche.

Fino agli inizi del XIV secolo fiorisce l'architettura romanica, soprattutto lungo la fascia costiera e nelle fertili pianure della metà occidentale dell'isola. Quella orientale, montuosa e avara di ampie zone pianeggianti che si prestino allo sfruttamento intensivo delle risorse agropastorali, è povera di città e di conseguenza di chiese romaniche anche nella campagna. Queste ultime si concentrano dal Logudoro al Campidano, con importanti monumenti in Gallura, Montacuto, Goceano, Meilogu, Planargia, Montiferru, Trexenta, Marmilla o Sulcis.

L'architettura romanica assume in Sardegna una particolare rilevanza, per una serie di motivi. Anzitutto, l'assenza di un'attività sismica l'ha preservata dalle distruzioni subite ad esempio in Italia meridionale. Poi, l'impovertimento dell'isola dopo la conquista aragonese del XIV secolo ha spesso impedito che le chiese romaniche venissero trasformate nel tempo, cosicché molte di esse giungono a noi con le forme originarie dell'XI-XIII secolo. Infine, non bisogna trascurare l'originalità e l'oggettiva rilevanza, anche numerica, delle chiese romaniche in Sardegna: sono oltre 150 quelle che conservano strutture significative. In questo panorama si distinguono cattedrali e parrocchiali, abbazie e chiese monastiche, in massima parte costruite in pietra e prive dei dipinti murali che le decoravano. Alcune hanno però conservato affreschi o interessanti decorazioni scultoree.

*La Cooperazione al cuore  
del Mediterraneo*



*La Coopération au coeur  
de la Méditerranée*