

IDEAZIONE DEL LOGO RAPPRESENTATIVO DI UNA LINEA GRAFICA COORDINATA DELLA
FONDAZIONE ORDINE ARCHITETTI P.P.C. DI NAPOLI E PROVINCIA

BANDO di CONCORSO

Art. 1 - SOGGETTO PROMOTORE DEL CONCORSO

La Fondazione Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Napoli e provincia (Fondazione), senza scopo di lucro, apolitica ed aconfessionale, è stata costituita su iniziativa dell'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia (Ordine) nel dicembre del 2012.

Scopo della Fondazione è di promuovere iniziative volte alla valorizzazione della professione dell'Architetto, Pianificatore, Paesaggista e Conservatore; al riconoscimento dell'Architettura come strumento per lo sviluppo e la riqualificazione delle città e del territorio; al riconoscimento del valore culturale, tecnico e sociale del Progetto di Architettura; al ruolo dell'Architetto quale figura responsabile e garante dei processi di trasformazione del territorio.

Per il perseguimento di tali finalità la Fondazione propone una serie di attività da svolgere, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Napoli e provincia e con il contributo e la partecipazione degli iscritti all'Ordine degli Architetti

Le attività della Fondazione sono:

- 1- promozione e diffusione della cultura architettonica, urbana e del paesaggio: organizzazione di concorsi, incontri e dibattiti pubblici, manifestazioni, eventi e iniziative che favoriscano la promozione culturale dell'architettura, della città, dei territori, convegni, attività espositive, mostre;
- 2- attuazione di iniziative dirette alla formazione, al perfezionamento, alla riqualificazione e all'orientamento professionale in materia di architettura ed urbanistica;
- 3- organizzazione di seminari informativi, focus, viaggi di studio, incontri e iniziative che favoriscano l'aggiornamento professionale degli iscritti e comunque siano di utilità all'interesse generale dei professionisti iscritti all'Ordine;
- 4- coordinamento e sviluppo di studi, ricerche, progetti e bandi comunitari e locali di interesse professionale sulle tematiche di sviluppo ed evoluzione della disciplina architettonica, dal design alla trasformazione del territorio, istituzione e sovvenzionamento di borse di studio, raccolta, conservazione e tutela degli archivi di architetti di particolare interesse culturale;
- 5- comunicazione e informazione attraverso l'uso dei diversi canali di comunicazione anche editoriali e con particolare riferimento al sito web, quale principale strumento da utilizzare anche per l'aggiornamento e l'approfondimento dei temi relativi all'attività professionale, alla formazione ed alla cultura architettonica;
- 6- servizi dedicati agli iscritti per l'esercizio della professione;
- 7- scambi culturali e intese culturali e scientifiche nel settore professionale con enti, istituti ed organismi di rappresentanza sia locali che di altre nazioni;
- 8- attività di promozione specificatamente richieste dal Consiglio dell'Ordine.

Art. 2 - OGGETTO DEL CONCORSO

Oggetto del concorso è l'ideazione del Logo della Fondazione e del relativo coordinato grafico che meglio identifichi, graficamente, la natura e le finalità dell'ente.

Il Logo dovrà essere esteticamente efficace, facilmente distinguibile, innovativo, versatile e adattabile a dimensioni e superfici.

Esso diverrà il dispositivo visivo da utilizzare su diversi supporti e su tutti gli strumenti di comunicazione, sia cartacei che elettronici

Il progetto vincitore del concorso diventerà il Logo ufficiale della Fondazione Ordine Architetti P.P.C. di Napoli e Provincia e sarà utilizzato su tutti i supporti della Fondazione e per tutta la documentazione destinata a promuoverne le attività e le iniziative.

Art. 3 - TIPOLOGIA DEL CONCORSO

Il concorso di cui al presente Bando è un "Concorso di idee".

La procedura non è onerosa ed è aperta a tutti i soggetti aventi i requisiti di cui all'art. 4 del presente Bando. La forma di partecipazione è anonima e, pertanto, le proposte progettuali ed i grafici non devono contenere alcun riferimento, descrizione segno o simbolo identificativo che possa essere riferibile o riconducibile al concorrente, autore della proposta ideativa, pena l'esclusione dal Concorso.

La lingua ufficiale nella quale devono essere presentate e predisposte la progettazione e le proposte grafiche del Logo della Società è quella italiana.

Art. 4 - PARTECIPAZIONE

La partecipazione è gratuita ed è riservata a:

- tutti gli architetti e architetti junior iscritti all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Napoli e Provincia;
- laureati e gli studenti laureandi, nelle materie di architettura e disegno industriale, presso le Facoltà o i Dipartimenti di Architettura degli atenei campani;

La partecipazione può avvenire sia in forma singola sia mediante riunione in gruppo composto da componenti aventi i requisiti sopra indicati

Ad ogni effetto del presente concorso il gruppo ha gli stessi diritti del concorrente singolo.

Ogni concorrente o gruppo di concorrenti può presentare una sola proposta progettuale.

In caso di partecipazione in gruppo è necessario che venga indicata la composizione mediante l'elencazione di tutti i componenti del gruppo, con l'indicazione del soggetto referente. Tale dichiarazione deve essere sottoscritta, pena esclusione, dal soggetto referente e da tutti i componenti del gruppo.

I candidati si fanno garanti dell'originalità delle loro opere, pena l'esclusione, e sollevano la Fondazione da ogni responsabilità inerente l'utilizzo di progetti e idee non originali;

In caso di partecipazione in gruppo, a tutti i componenti del gruppo è riconosciuta la paternità della proposta presentata.

E' fatto espresso divieto ai concorrenti di partecipare al concorso:

- in più gruppi;

- singolarmente e contemporaneamente quale componente di un gruppo;

La violazione dei suddetti divieti comporta l'esclusione dal concorso;

Non possono partecipare al concorso, anche qualora fossero in possesso dei requisiti richiesti, pena l'annullamento della proposta progettuale:

- i componenti della giuria del concorso,
- consiglieri dell'Ordine degli Architetti P.P.C.,
- i componenti degli organi della Fondazione,
- i dipendenti dell'Ordine degli Architetti e della Fondazione,
- tutti i parenti diretti di primo grado, delle persone sopra indicate.

Art. 5 - LINEE GUIDA PER L'IDEAZIONE DEL LOGO

Il Logo deve contenere la dicitura "*Fondazione Ordine Architetti P.P.C. di Napoli e Provincia*" per esteso o suo acronimo.

Il Logo deve rispettare le seguenti caratteristiche:

- deve risultare originale, chiaro, distintivo, versatile, attrattivo, dotato di forza comunicativa in formati piccoli o grandi, a colori ma tale da non perdere efficacia se riprodotto in bianco e nero;
- deve ben rappresentare gli obiettivi e le caratteristiche della funzione istituzionale della Fondazione;
- deve essere utilizzabile come strumento ufficiale per la comunicazione (biglietti, manifesti, pubblicazioni, locandine, volantini, pieghevoli, stampa, internet e materiale promozionale);
- non deve costituire né evocare pregiudizio o danno all'immagine della Fondazione o a terzi;
- deve essere privo di firme e/o segni riconoscitivi dell'ideatore.

Per il conseguimento delle suindicate finalità tecniche, le proposte progettuali saranno esaminate e valutate in funzione di:

- carattere di impaginazione
- prove di lettura/scalabilità del Logo (es.: flessibilità e leggibilità nella riduzione e negli ingrandimenti);
- efficacia cromatica, nella rappresentazione della cromia di base (CMYK e RGB) e bianco/nero;
- leggibilità delle parti testuali, mediante la valutazione del font di base utilizzato, nonché di font secondari per comunicazioni istituzionali.

Sarà inoltre valutata la soluzione proposta per l'immagine coordinata mediante l'applicazione del Logo e delle relative parti testuali sui seguenti supporti: carta intestata, busta commerciale, biglietto da visita.

Si precisa che la Fondazione, nel rispetto dell'idea originaria, si riserva la facoltà di apportare all'elaborato prescelto tutte le modifiche necessarie a favorire il pieno utilizzo del marchio/logotipo.

Art. 6 - CARATTERISTICHE DEGLI ELABORATI

I concorrenti presenteranno la propria proposta progettuale sia su supporto cartaceo che digitale. Questa dovrà prevenire presso la sede della Fondazione in un plico sigillato e anonimo, senza alcuna indicazione del mittente a meno dell'indicazione del destinatario e della scritta:

“Concorso Logo Fondazione Ordine Architetti P.P.C. di Napoli e provincia”.

Il plico conterrà due buste, anch'esse anonime, prive di indicazioni o segni a meno dell'indicazione successivamente illustrata

Busta "A", opaca, anonima, priva di segni e riportante all'esterno la sola indicazione "DOCUMENTI" da apporre nell'angolo in alto a destra con la busta in posizione orizzontale (Landscape) e contenente la seguente documentazione:

- Scheda di adesione (All.to "A"), compilata in ogni sua parte dal partecipante ovvero da ogni singolo partecipante afferente al gruppo;
- Autorizzazione alla pubblicazione, all'esposizione e all'uso del LOGO per la Fondazione e liberatoria per il trattamento dei dati personali (All.to "B"), compilata in ogni sua parte dal concorrente ovvero da ogni singolo concorrente afferente al gruppo;
- copia documento d'identità del partecipante o di tutti i partecipanti se riuniti in gruppo.

Busta "B", opaca, anonima, priva di segni e riportante all'esterno la sola indicazione "PROGETTO" da apporre nell'angolo in alto a destra con la busta in posizione orizzontale (Landscape) contenente il materiale progettuale sia su supporto cartaceo che digitale, come di seguito elencato e descritto.

Supporto cartaceo:

- 1 cartoncino A4 (210 x 297 mm) gr. 200, rappresentante in logo stampato in quadricromia con l'indicazione dei riferimenti di colore, centrato in altezza e larghezza, con misura base 12 cm e forma libera, ed un suo rimpicciolimento non inferiore al 50%;
- 1 cartoncino A4 (210 x 297 mm) gr. 200, rappresentante la soluzione del coordinato grafico relativa alla carta intestata;
- 1 busta commerciale (110 x 230 mm) rappresentante la soluzione del coordinato grafico relativa alla busta intestata;
- 1 cartoncino A4 (210 x 297 mm) gr. 200, rappresentante in scala 1:1 la soluzione del coordinato grafico relativa al biglietto da visita (dimensioni 86 x 54 mm) in posizione orizzontale o verticale;
- Relazione descrittiva della proposta progettuale, composta da massimo 3 cartelle dattiloscritte, che illustra l'idea progettuale, gli intenti comunicativi e le linee guida di impaginazione per l'immagine coordinata.

Supporto digitale, da consegnare su cd-rom o dvd compatibile Windows e OSX e contenente:

- cartella 1: contenente i file in formato PDF ad alta risoluzione, rappresentativi della documentazione riprodotta su supporto cartaceo;
- cartella 2: contenente il file in formato PDF della relazione descrittiva;
- cartella 3: contenente i file in formato raster PSD-JPG-TIFF-EPS, con risoluzione minima 300 dpi, rappresentativi della documentazione riprodotta su supporto cartaceo;
- cartella 4: contenente i file rappresentativi della documentazione riprodotta su supporto cartaceo in formato vettoriale e compatibili Adobe Illustrator (estensione *.AI) o CorelDraw (estensione *.CRD) e tutte le font utilizzate nella realizzazione del logo e di tutti gli elaborati richiesti

Tutti i file dovranno essere realizzati in modo tale da consentire direttamente, ovvero senza ulteriori interventi di tipo grafico, la pubblicazione e la stampa tipografica

Ogni indicazione apposta sul plico principale o sugli ulteriori plichi in esso contenuti, o nei documenti contenuti all'interno del plico B (progetto) che sia idonea a svelare l'anonimato del concorrente, comporterà l'**esclusione** dello stesso dalla gara. Pertanto gli elaborati del plico "B" non dovranno essere in alcun modo firmati, né contenere simboli o segni particolari.

Art. 7 - TERMINE DEL BANDO E CONSEGNA DEGLI ELABORATI

Il plico contenente la documentazione descritta al precedente art.6 dovrà pervenire presso la sede della Fondazione **entro le ore 13.00 del 30^{mo} giorno dalla pubblicazione del presente bando** mediante consegna a mano ovvero tramite corriere con ricevuta di ritorno e sarà indirizzato alla **Fondazione Ordine Architetti P.P.C. di Napoli e provincia, piazzetta Matilde Serao n°7 - 80132 Napoli.**

Gli orari di apertura della Fondazione e dell'Ordine per la consegna sono dal lunedì al venerdì dalle ore 9:30 alle ore 13:30.

Non saranno ammessi al concorso le proposte progettuali pervenute oltre il termine sopra indicato. Al riguardo farà fede l'avvenuta ricezione entro i termini sopra indicati e non la data del timbro postale.

Art. 8 - COMMISSIONE GIUDUCATRICE

La Commissione Giudicatrice (Commissione) è nominata entro 10 giorni successivi al suindicato termine di consegna.

Sarà composta da 5 membri di cui:

- tre rappresentanti della Fondazione,
- due rappresentanti dell'Ordine.

La Commissione valuterà la qualità delle proposte progettuali secondo i parametri qualitativi precedentemente espressi nel bando, nonché verificherà i requisiti di partecipazione indicati ai precedenti artt. 4, 5, 6 e 7.

La Giuria non procederà all'esame degli elaborati non rispondenti alle indicazioni sopra riportate o carenti dei documenti richiesti

La commissione terminerà la propria attività entro 40 giorni dalla data di scadenza del bando mediante la proclamazione del progetto vincitore. Gli esiti della valutazione e la graduatoria saranno pubblicati sul sito dell'Ordine.

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

Non sono previsti "ex aequo".

La Giuria, oltre al premio previsto dal bando, può decidere di attribuire menzioni speciali ai concorrenti meritevoli.

La giuria si riserva il diritto di non proclamare alcun vincitore, se ritiene che non vi siano progetti che ben rappresentino gli obiettivi del bando.

Art. 9 - PREMIAZIONE

All'autore del progetto proclamato vincitore sarà attribuito, a titolo di rimborso spese e di riconoscimento per l'opera intellettuale svolta, il premio di € 1.000,00 (Euro mille/00) al lordo della ritenuta o delle imposte di legge.

Il Vincitore sarà tenuto alla realizzazione di un manuale con le regole d'uso per gli applicativi del marchio.

Le prime sei proposte classificate, e quelle eventualmente menzionate, saranno visibili per due mesi presso l'Ordine degli Architetti di Napoli.

La Fondazione si riserva di pubblicare sul proprio sito, ovvero in via provvisoria sul sito dell'Ordine, le proposte progettuali pervenute e ritenute valide.

Art. 10 - COPYRIGHT, PROPRIETÀ, DIRITTI E RESPONSABILITÀ

Il logo proposto non deve essere già coperto da copyright.

La Fondazione è autorizzata ad utilizzare, riprodurre, adattare, pubblicare e distribuire liberamente il logo vincitore senza alcun compenso per i diritti di autore, si impegna altresì a rendere pubblico il nome dell'autore del progetto.

Il candidato vincitore cederà tutti i diritti di piena e incondizionata utilizzazione del logo, consegnando alla Fondazione tutti gli elaborati in formato vettoriale aperto.

La Fondazione Ordine Architetti di Napoli sarà esclusiva titolare del diritto d'autore, di ogni diritto di sfruttamento economico e di ogni altro diritto sul marchio logo prescelto. Resta inteso che l'autore del marchio logo che sarà prescelto rinuncia ad ogni diritto su detto marchio logo; espressamente solleva, manleva e mantiene indenne la Fondazione Ordine degli Architetti Napoli da ogni responsabilità verso terzi derivante direttamente o indirettamente dal marchio prescelto e/o dal suo utilizzo. La Fondazione si riserva il diritto, in sede di attuazione del progetto, di introdurre le modifiche che a suo insindacabile giudizio consentano un'ottimizzazione delle sue caratteristiche. Analogamente si riserva di non utilizzare, in tutto o in parte, l'elaborato vincitore.

È vietata la pubblicazione del progetto prima della proclamazione del vincitore.

E' motivo di esclusione dal concorso l'inosservanza delle norme previste dal presente bando dirette a garantire l'anonimato degli autori degli elaborati o la cui violazione o disapplicazione comprometta il corretto svolgimento del concorso.

La Fondazione si riserva il diritto di esporre pubblicamente tutti o in parte gli elaborati al concorso, citandone i rispettivi progettisti e/o di pubblicarne parti in un catalogo o esporli in mostra, senza che i partecipanti possano sollevare pretesa alcuna.

La partecipazione al concorso comporta la cessione alla Fondazione di ogni diritto degli elaborati proposti.

Art. 11 - INFORMATIVA E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Informativa ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali": i dati personali acquisiti saranno trattati dalla Fondazione Ordine Architetti P.P.C. di Napoli e provincia esclusivamente per le finalità connesse alla procedura concorsuale, ovvero per dare esecuzione ad obblighi previsti per legge.

FONDAZIONE ORDINE ARCHITETTI P.P.C. DI NAPOLI E PROVINCIA

Piazzetta Matilde Serao, 7 – 80132 Napoli Tel. +39 0814238259 - fax +39 0812512142

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 la Fondazione Ordine Architetti P.P.C. di Napoli e provincia informa i partecipanti che i dati personali richiesti vengono raccolti e trattati al fine di partecipare al Concorso per l'ideazione e la progettazione del marchio/logotipo, rappresentativo di una linea grafica coordinata della Fondazione Ordine Architetti P.P.C. di Napoli e provincia

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal Concorso.

I dati saranno trattati, anche attraverso la creazione e la gestione di un archivio centrale, con supporti informatici, a cui ha accesso personale specializzato ed autorizzato, in modo da garantire, comunque, la riservatezza e la sicurezza dei dati stessi.

È possibile chiedere, in ogni momento, la correzione, il blocco e la cancellazione di dati oppure avvalersi degli altri diritti dell'interessato previsti dall'art. 7 del D. Lgs. n. 196 del 2003.

Il titolare del trattamento è la Fondazione Ordine Architetti P.P.C. di Napoli e provincia, Codice Fiscale 95175050632 con sede in Napoli, piazzetta Matilde Serao n.7;. il responsabile è il Presidente in carica della Fondazione Ordine Architetti P.P.C. di Napoli e provincia.

Il partecipante, con l'invio della proposta, prende, pertanto, atto della suesposta informativa ed acconsente al trattamento dei dati personali forniti.

Art. 12 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del Procedimento è individuato nella persona del Presidente in carica della Fondazione Ordine Architetti P.P.C. di Napoli e provincia.

Per qualsiasi chiarimento, gli interessati potranno contattare l'arch. Francesco Scardaccione all'indirizzo mail: fondazione.a@gmail.com.

Le risposte ai quesiti inviati saranno pubblicate sul sito internet dell'Ordine degli Architetti di Napoli entro 10 giorni dalla data di scadenza del bando.

Pubblicato in data: **09 settembre 2013**

Il Presidente
arch. Gennaro Polichetti

FONDAZIONE ORDINE ARCHITETTI P.P.C. DI NAPOLI E PROVINCIA

Piazzetta Matilde Serao, 7 – 80132 Napoli Tel. +39 0814238259 - fax +39 0812512142

IDEAZIONE DEL LOGO RAPPRESENTATIVO DI UNA LINEA GRAFICA COORDINATA DELLA
FONDAZIONE ORDINE ARCHITETTI P.P.C. DI NAPOLI E PROVINCIA

SCHEDA di ADESIONE

(allegato "A")

Il/a sottoscritt/a _____
luogo e data di nascita _____
residente a _____
indirizzo - cap _____
cittadinanza _____
domiciliato/a a _____
indirizzo - cap _____
telefono _____ cellulare _____
e-mail _____

iscritto all'Ordine degli Architetti di Napoli e Provincia al n° _____

oppure

iscritto al _____ anno del corso di laurea in _____
del Dipartimento di Architettura dell'Università _____
con matricola n° _____

chiede

di partecipare al concorso indetto dalla Fondazione Ordine Architetti P.P.C. di Napoli e provincia per l'*Ideazione del logo, rappresentativo di una linea grafica coordinata*

A) (se concorrente singola)

B) (partecipazione in gruppo)

in forma singola

in gruppo con i seguenti soggetti:

_____ _____ _____
 _____ _____ _____

individuando quale soggetto referente del gruppo: _____

A tal fine dichiaro:

A) di aver preso visione del bando e degli allegati, accettando incondizionatamente tutte le condizioni e clausole in essi previste;

B) che quanto presentato è opera originale di cui si garantisce la piena disponibilità, autorizzando l'utilizzo della proposta presentata per iniziative espositive ed editoriali relative al presente concorso di idee, con impegno in caso di vincita del concorso a cedere irrevocabilmente alla Logo Fondazione Ordine Architetti Napoli tutti i diritti esclusivi di utilizzazione della proposta;

Dichiara, inoltre, di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 10 della legge 675/96, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Si allega fotocopia del documento di identità.

Data _____

Firma _____

FONDAZIONE ORDINE ARCHITETTI P.P.C. DI NAPOLI E PROVINCIA

Piazzetta Matilde Serao, 7 – 80132 Napoli Tel. +39 0814238259 - fax +39 0812512142

IDEAZIONE DEL LOGO RAPPRESENTATIVO DI UNA LINEA GRAFICA COORDINATA DELLA
FONDAZIONE ORDINE ARCHITETTI P.P.C. DI NAPOLI E PROVINCIA

Autorizzazione alla pubblicazione, all'esposizione e all'uso del LOGO per la Fondazione Ordine Architetti di Napoli e trattamento dati.

(allegato "B")

Liberatoria ai sensi dell'art. 96 L.633/41.

Il/a sottoscritt/a _____

luogo e data di nascita _____

residente a _____

indirizzo - cap _____

documento di identità _____

AUTORIZZO

l'utilizzo della proposta creativa presentata per tutte le iniziative che La Fondazione Ordine Architetti P.P.C. di Napoli e Provincia intende intraprendere relativamente al Concorso di idee bandito per l'ideazione, progettazione del logo rappresentativo di una linea grafica coordinata della Fondazione Ordine Architetti P.P.C. di Napoli e Provincia

In caso di vincita del Concorso di idee:

- cedo irrevocabilmente alla La Fondazione Ordine Architetti P.P.C. di Napoli e Provincia tutti i diritti esclusivi di utilizzazione economica della proposta creativa selezionata con l'autorizzazione esclusiva ed illimitata a sfruttare commercialmente questi diritti, nonché ad esercitare ogni autorità derivante dai medesimi in tutto il mondo;
- riconosco che la remunerazione è limitata all'ammontare del premio indicato nel Bando di Concorso di cui all'oggetto e che non ci saranno ulteriori richieste per ottenere un qualsiasi utile derivante dallo sfruttamento commerciale della proposta vincitrice;
- concedo alla Fondazione Ordine Architetti P.P.C. di Napoli e Provincia il consenso per lo sfruttamento, riproduzione ed utilizzo della proposta vincitrice in qualsiasi forma, compresa la riproduzione mediante mezzi elettronici, la sua protezione in qualunque Stato quale marchio registrato dei servizi e prodotti della Fondazione Ordine Architetti P.P.C. di Napoli e Provincia;
- espressamente sollevo, manlevo e mantengo indenne la Fondazione Ordine Architetti P.P.C. di Napoli e Provincia da ogni responsabilità verso terzi derivante direttamente o indirettamente dalla proposta prescelta e/o dal suo utilizzo.

In caso di proposta non premiata al Concorso di idee:

- cedo irrevocabilmente il solo diritto di utilizzo per comunicazioni e pubblicazioni inerenti la promozione e la documentazione del Concorso di cui all'oggetto.

Si allega alla presente un documento di identità in corso di validità.

Data, _____

Firma