

Bando di Concorso
Terra Migaki Design 2018



INDICE ARTICOLI

1. Oggetto del concorso
2. Condizioni di partecipazione
3. Elaborati richiesti
4. Documenti per i partecipanti
5. Termini di Iscrizione e pagamenti
6. Termini di consegna del progetto di concorso
7. Modalità di consegna del prototipo
8. Anonimato
9. Giuria
10. Criteri di premiazione
11. Informazione e divulgazione dei risultati
12. Premi
13. Diritti d'autore e proprietà
14. Lingua

1. OGGETTO DEL CONCORSO

L'Associazione Alekoslab congiuntamente alle società giapponesi Sochikusya Co. Ltd, GEN, a MadeinTerra s.r.l. e con il patrocinio del Comune di Milano, promuove la terza edizione di TERRA MIGAKI DESIGN 2018 (TMD) sul design contemporaneo realizzato con terra cruda.

Questa terza edizione è rivolta alla progettazione di oggetti di design sostenibile che richiede competenze sia nell'ambito del design che sulle tecniche di utilizzo della materia terra utilizzata allo stato crudo.

Il progetto sviluppato per il concorso potrà appartenere a qualsiasi categoria di prodotti e oggetti di arredo, con particolare riguardo alle peculiarità del materiale terra cruda, in riferimento alla sua destinazione funzionale.

L'utilizzo della terra cruda potrà essere ibridato o abbinato ad altri materiali. L'uso del materiale terra cruda può avvenire utilizzando prodotti industriali premiscelati o a partire dalla materia terra.

Al fine di fornire una documentazione esplicativa sul tema del concorso si rimanda allo specifico allegato scaricabile dal sito (Attached competition TMD 2018.pdf).

2. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto a tutti purché maggiorenni.

I partecipanti, se in gruppo, dovranno designare un capogruppo con apposita dichiarazione firmata da ciascun membro. Tale dichiarazione dovrà essere allegata alla mail indirizzata a competition@terramigakidesign.com con la copia del pagamento. Il capogruppo sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti degli organizzatori del Concorso e sarà l'unico intestatario del premio. Ogni partecipante potrà presentare un solo progetto.

Non saranno ammessi al concorso i componenti della giuria, i membri dei Consigli Direttivi di tutti gli Enti organizzatori, i parenti della giuria fino al secondo grado, chi ha rapporti lavorativi di qualsiasi natura sviluppati nel 2017-2018 con i membri della giuria.

3. ELABORATI RICHIESTI

Materiali da inviare tramite mail per la partecipazione al concorso:

- una tavola di progetto formato A2 in PDF, con layout fornito sul sito del Concorso (cartiglio, spazio testo, spazio immagini, con raccomandazione di rispettarne il formato), contenenti render, schizzi o foto del prototipo se realizzato, che rendano l'idea finale dell'oggetto, dettagli costruttivi o di assemblaggio e una breve descrizione del progetto in lingua inglese.
- una relazione di massimo 5 pagine in lingua inglese con descrizione della funzione dell'oggetto, il suo utilizzo, il metodo di costruzione artigianale o industriale, descrizione dell'approccio che rispetti i criteri di premiazione (innovazione progettuale, utilizzo corretto del materiale terra e aspetti di green design). La relazione può contenere anche schizzi e immagini.

Ogni partecipante invierà il proprio progetto alla casella mail competition@terramigakidesign.com, secondo le modalità riportate nell'art.6), specificando nell'oggetto il nome del progetto che figurerà anche nel cartiglio della tavola e nella causale del bonifico di pagamento.

L'eventuale prototipo realizzato dovrà essere consegnato secondo le modalità indicate nell'art. 7.

Durante i giorni del Fuorisalone verranno esposti tutti i progetti consegnati e conformi al regolamento del bando.

Oltre ai progetti verranno selezionati dalla giuria 20 prototipi da esporre gratuitamente allo spazio del TMD 2018.

Sugli elaborati e sui prototipi è vietato affiggere il nome proprio del partecipante/i; le tavole saranno identificate tramite il nome del progetto che figurerà nel cartiglio della tavola e nella causale del bonifico di pagamento. Viene garantita l'esposizione della tavola alla mostra all'interno del book stampato che raccoglierà tutte le tavole di progetto inviate entro i termini. Sarà il comitato del concorso a seguito della premiazione a valorizzare e segnalare i nomi dei premiati.

4. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DEI PARTECIPANTI

Sul sito del Concorso è possibile scaricare:

- Layout di impaginazione tavola in A2, in pdf e dwg (cartiglio, spazio testo, spazio elaborati grafici)
- Bando
- Dossier con le indicazioni e gli esempi dell'uso della terra nel design (Attached competition TMD 2018.pdf)

5. TERMINI DI ISCRIZIONE E PAGAMENTI

I partecipanti potranno iscriversi compilando l'apposito form sul sito del Concorso.

Oltre alla compilazione del form d'iscrizione sarà necessario allegare in una mail indirizzata a competition@terramigakidesign.com:

- la ricevuta del bonifico di pagamento
- l'eventuale documento di dichiarazione di designazione del capogruppo, firmata da ciascun partecipante (nel caso di partecipazione in gruppo)

L'iscrizione va presentata entro il 26/03/2018. La quota corrisponde alla cifra di 100,00 € (al lordo di IVA), per chi si iscrive entro il 31/01/2018 la quota d'iscrizione è ridotta e corrisponde alla cifra di 80 € (al lordo di IVA).

In nessuna circostanza verranno rimborsate le quote di iscrizione.

6. TERMINI DI CONSEGNA DEL PROGETTO DI CONCORSO

I partecipanti dovranno inviare alla mail competition@terramigakidesign.com gli elaborati in formato pdf (max 5GB): tavola e relazione, come da art.3, entro e non oltre le ore 24 (ora italiana) del 02/04/2018

7. TERMINI DI CONSEGNA DEL PROGETTO DI CONCORSO

L'eventuale prototipo realizzato dovrà essere consegnato entro e non oltre il 09/04/2018 via corriere postale o brevi manu c/o lo spazio espositivo del TMD 2018 nei giorni di seguito indicati:

venerdì	06/03/2018 dalle 9.00 alle 18.00
sabato	07/04/2018 dalle 9.00 alle 18.00
lunedì	09/04/2018 dalle 9.00 alle 18.00

Saranno esposti solo i 20 prototipi selezionati dalla giuria.

L'organizzazione del concorso non risponde di danneggiamenti, furti e manomissioni dei prototipi prima, durante e dopo la mostra del Fuori Salone, si garantisce comunque il servizio di sorveglianza notturna degli spazi concessi. Il prototipo va ritirato lunedì 23/04/2018 dalle ore 10.00 alle 18.00, oltre tale data lo spazio espositivo del TMD 2018 non risponderà del loro immagazzinaggio.

I costi di trasporto di invio e ritiro si intendono a carico dei partecipanti.

8. ANONIMATO

La partecipazione al Concorso è in forma anonima: tutte le componenti di ogni elaborato dovranno riportare solo il titolo identificativo del progetto, che dovrà coincidere con quello inserito nell'iscrizione.

9. GIURIA

Sarà composta da:

- prof. Giovanni Dotelli (Politecnico di Milano)
- arch. Tono Mirai (Japan architect and designer)
- arch. Luisa Bocchietto (Presidente di WDO World Design Organization)

La giuria delibererà a maggioranza e selezionerà gli elaborati attraverso l'analisi delle tavole anonime sprovviste di dati personali degli autori. Le valutazioni e i giudizi della giuria sono insindacabili e inappellabili.

10. CRITERI DI PREMIAZIONE

La giuria valuterà gli elaborati sulla base di:

- originalità e innovazione dell'idea progettuale (35%)
- idoneità tecnologico-funzionale riferita all'oggetto e all'uso della terra (35%)
- principi di green design (30% del voto)

La giuria valuterà solo gli elaborati pervenuti e conformi al regolamento del presente bando di Concorso.

11. INFORMAZIONE E DIVULGAZIONE DEI RISULTATI

L'esito del Concorso sarà comunicato agli autori (o capigruppo), a seguito della mostra dei progetti, il giorno 18/04/2018, nell'ambito del convegno sul tema del Concorso. Gli esiti della premiazione e i progetti vincitori saranno anche pubblicati sul sito del Concorso (www.terramigakidesign.com) e sui siti dei partners.

12. PREMI

Tutti i progetti saranno valorizzati grazie all'esposizione gratuita durante la settimana del Fuori Salone presso gli spazi del TMD 2018.

I migliori 20 prototipi saranno esposti in maniera gratuita negli spazi del TMD 2018 dove i concorrenti potranno prendere contatto con aziende potenzialmente interessate alla produzione di progetti innovativi.

Massimo risalto sarà dato ai primi tre progetti selezionati che riceveranno inoltre i premi di seguito descritti:

- 1° Classificato: Viaggio-premio in Giappone con visita guidata alle architetture in terra cruda¹. Grande kit di spatole giapponesi
- 2° Classificato: Grande kit di spatole speciali giapponesi
- 3° Classificato: Kit di spatole speciali giapponesi
- Premio under 25: Piccolo kit di spatole speciali giapponesi

Facoltà della Giuria sarà dare una menzione d'onore ad altri progetti meritevoli.

13. DIRITTI D'AUTORE E PROPRIETA'

I diritti d'autore rimarranno di totale proprietà dei partecipanti. Le tavole consegnate per la mostra rimarranno di proprietà degli Enti organizzatori al fine di poter rendere l'esposizione itinerante. La partecipazione al Concorso da parte dei partecipanti implica il consenso, tramite delega agli Enti organizzatori, alla pubblicazione e divulgazione dei contenuti dei lavori inviati, nelle forme che saranno ritenute opportune dagli stessi Enti, sia a mezzo stampa che a mezzo internet. Sarà richiesta la disponibilità di alcuni prototipi selezionati per l'utilizzo di mostre itineranti.

14. LINGUA

Tutti gli elaborati dovranno essere redatti in lingua Inglese.



Terra Migaki Design

土の意匠

www.terramigakidesign.com

f @terramigakidesign

