



RADICEPURA  
GARDEN FESTIVAL  
*biennale del giardino mediterraneo*

organizzato da



con il contributo di:



*Presenta*  
**CALLforIDEAS**

QUINTA EDIZIONE MAGGIO - DICEMBRE 2025  
Radicepura, Giarre (CT), Sicilia, Italia

**Chaos**  
**(and) order in the garden**

-

Un nuovo approccio all'ambiente generato dal cambiamento climatico e dai conflitti, impone alla progettazione del paesaggio nuove prospettive rispettose della contemporaneità: linee, percorsi, volumi, funzioni, e giardinieri, non bastano più a rendere un luogo giardino. Da sempre, infatti, il giardino richiede un progetto, ma non deve per forza essere didascalico, può lasciare spazio all'immaginazione. Vacillando oggi le certezze degli spazi formali, germoglia sempre di più un cambiamento stilistico che non ha più timore di individuare nelle piccole cose i valori fondamentali. Ecco dunque che nei nuovi giardini la meraviglia del fare non si oppone all'ozio perché vi è maggiore consapevolezza e rispetto per l'ambiente, privilegiando i tempi lenti come tempi naturali.

Per quanto rappresentino armonia e bellezza, le piante sono materia e soggetto di tutti i giardini: abbandonate a sé stesse, inizialmente impiegano tempo a trovare armonia, cambiano i volumi del giardino, richiedono addirittura forze contrarie per essere tenute a bada. Ma con un progetto ben ideato, la totalità del sistema vegetale riesce a maturare e, sincronizzandosi alle nostre aspettative, completa il giardino con virtuose variazioni capaci di materializzare anche i sogni più ambiziosi.

Consapevoli dell'esistenza di una rete biologica che ricava energia dalla biodiversità, svanisce il contrasto tra la dimensione individuale e quella collettiva, lasciando spazio all'idea più ampia di natura, verso la quale siamo attratti da un ritrovato senso di appartenenza che ci fa riconoscere il paesaggio come bene comune.

Siamo cambiati, dunque, è cambiata la nostra concezione di natura e il progetto del giardino deve indagare nuove forme basate su una rappresentazione evoluta di *wilderness culture*. Nascono nuovi giardini apparentemente caotici come espressione artistica per realizzare sogni, e come scelta naturale per creare una natura più bella, in cui si percepisce equilibrio tra le forze biologiche e le intuizioni creative che portano al progetto. Chi frequenta gli ambienti selvatici sa che il caos è uno stato transitorio che non ci appartiene, ma chi ha pratica di giardini, sa che la natura non conosce imposizioni, a meno che non siano presenti cura e frequentazione costante per impostare funzioni.

Ci rivolgiamo a progettisti di ogni estrazione, dotati di conoscenza della natura, capacità artistiche e umiltà, per individuare strategie stilistiche e pratiche in grado di stare in equilibrio, con leggerezza, tra ordine e disordine, assecondando la natura ma senza addomesticarla.

*Antonio Perazzi, direttore artistico Radicepura Garden Festival*

Nella **prima fase** i progettisti sono invitati ad aderire alla nostra call con un'idea che sia abbastanza convincente da permettere l'accesso a una selezione. Da questa fase iniziale si procede con una short-list per accedere a una **fase successiva** in forma ristretta, e sarà invitato a produrre un progetto dettagliato per un'area specifica che gli verrà assegnata. Infine seguirà la **selezione finale** dei **7 vincitori** che verranno chiamati a realizzare il loro giardino nel parco della Biennale di Radicepura, dove i progetti rimarranno in mostra per tutta la durata del festival. Saranno visitati, studiati e vissuti da migliaia di visitatori oltre che da fotografi e giornalisti di tutto il mondo che ne apprezzeranno la qualità e la bellezza.

### **Tipo di Selezione**

Radicepura Garden Festival indice una gara internazionale per la selezione di garden designers che avranno il compito di progettare e realizzare **7 giardini temporanei**. La selezione è bandita su scala internazionale come concorso aperto di idee.

### **Radicepura Garden Festival e parco botanico Radicepura**

Il **parco botanico Radicepura** nasce dalla volontà della famiglia Faro di mettere a disposizione la propria collezione botanica, frutto di 50 anni di lavoro e ricerca al fine di tutelare la biodiversità, vera ricchezza di questo territorio. Con questo obiettivo dal 2017 si svolge il **Radicepura Garden Festival**, primo evento internazionale dedicato a promuovere la cultura del giardino mediterraneo, coinvolgendo grandi protagonisti del paesaggismo, dell'arte e dell'architettura, designer e studiosi. All'interno di un percorso botanico che ospita specie rare ed esemplari unici come ad esempio le Encephalartos, un genere di cicadi fossili appartenenti alla famiglia delle Zamiaceae, ci si imbatte in installazioni permanenti e giardini realizzati da François Abélanet, Paolo Pejrone, Michel Péna, Antonio Perazzi e Andy Sturgeon, in dialogo con opere di artisti contemporanei come Emilio Isgrò, Alfio Bonanno e Adrian Paci. Il parco è situato all'ombra dell'Etna dove la terra fertile ha permesso la proliferazione di più di 3.000 specie vegetali per un totale di 5.000 varietà di piante. 5 ettari di parco energeticamente ed idricamente autosufficiente. Ad impreziosire gli spazi il "Palazzo" della Fondazione Radicepura ed il "Palmento", un gioiello di archeologia industriale, dove veniva prodotto il vino dell'Etna, scenario per il film "Il Padrino - parte II". Nella "Serra" sono conservate piante tropicali, tra le quali la *Ravenala madagascariensis* e la *Cyathea australis*.

## **Requisiti di partecipazione**

Possono partecipare tutti coloro che abbiano le competenze per progettare e realizzare un giardino. Singoli professionisti o team di architetti emergenti, architetti del paesaggio, agronomi, garden designer, botanici, vivaisti, urbanisti, ingegneri, artisti, curatori e Il Festival incoraggia i partecipanti a formare team multidisciplinari. La selezione è aperta anche ad aziende, associazioni, cooperative, scuole ed università.

Per partecipare non si deve avere più di **36 anni**. Gli studenti potranno usufruire di un tutor universitario che abbia superato il trentaseiesimo (36) anno di età.

È prevista la realizzazione di 7 giardini all'interno del parco botanico Radicepura.

Ogni progettista o membro di un gruppo di progettisti può presentare una sola candidatura.

Non possono partecipare i progettisti vincitori delle scorse edizioni del Radicepura Garden Festival.

## **Candidature**

I candidati dovranno consegnare il progetto seguendo la procedura guidata online arrivata via email al momento della registrazione entro il termine perentorio del **15/09/2024**.

La partecipazione è gratuita

## **Processo di selezione**

Il processo di selezione dei progettisti vincitori si articolerà in due fasi.

### **FASE 1- IDEA**

I progettisti sono chiamati a raccontare l'idea di progetto per un giardino nella forma che preferiscono con un dossier sintetico che deve poter trasmettere un concept con un titolo, un elaborato grafico sintetico ma esaustivo, un breve testo esplicativo accompagnato da immagini di riferimento e schizzi evocativi in grado di trasmettere una visione.

Dal dossier ricevuto la giuria sceglierà le migliori idee progettuali selezionando i finalisti chiamati a partecipare alla seconda fase di selezione, assegnando loro una specifica area di progetto tra le aree del Festival che dovranno declinare per la fase finale.

### **FASE 2- COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO**

I progettisti sono chiamati a collocare la loro idea di giardino nell'area assegnata sviluppando un progetto esecutivo fornito di disegni tecnici, dettagli costruttivi, direzione esecutiva e planting plan, oltre che una stima economica. Il progetto deve rientrare nel costo complessivo di 10.000€, a meno che non si provveda autonomamente a reperire sponsor che si facciano carico delle spese extra.

I giardini saranno selezionati da una Giuria di esperti che ne valuterà le qualità artistiche e tecniche.

### **FASE 1**

- *La risposta creativa al tema proposto per la V edizione*
- *L'originalità, la chiarezza e la coerenza dell'idea progettuale e la potenziale interazione con il pubblico*
- *Il contributo del progetto all'arte e la cultura dei giardini e all'innovazione*

### **FASE 2**

- *Coerenza alla idea iniziale, fattibilità e congruità con il budget assegnato.*

La short-list dei primi giardini selezionati in FASE 1 sarà comunicata agli interessati entro il **10/10/2024** via email.

I **7 progetti vincitori** saranno realizzati dal team che ha presentato il progetto e saranno guidati e supervisionati dallo staff di Radicepura.

### *Ulteriori informazioni*

Sito web: [www.radicepurafestival.com](http://www.radicepurafestival.com)

Mail: [application@radicepurafestival.com](mailto:application@radicepurafestival.com)

Tel: +39 095 964154

### *Deadline*

I termini ultimi per consegnare digitalmente le proposte progettuali sono i seguenti.

Deadline fase 1: 15/09/2024

Deadline fase 2: 25/11/2024

### *Area di progetto e linee guida progettuali*

I giardini dovranno essere una celebrazione della biodiversità, del paesaggio naturale e del paesaggio antropico mediterraneo. I giardini devono essere opere originali, innovativi, attraenti, fruibili, catturare l'attenzione dei visitatori e illustrare in maniera chiara la loro idea progettuale e il loro messaggio; dovranno, inoltre, essere accessibili anche di sera, si suggerisce, pertanto, di includere un sistema di illuminazione, poiché durante il Festival verranno organizzati diversi eventi serali. Il Festival sarà aperto per un periodo di sei mesi e, pertanto, sarà necessario considerare l'evoluzione del giardino durante tale periodo, riducendo al minimo le richieste di manutenzione o supervisionandole autonomamente in caso di lavorazioni specifiche estranee a quelle ordinarie.

Il Festival incoraggia l'interazione con il pubblico, un approccio innovativo con nuove idee che supportino e sviluppino una positiva relazione tra la gente, la loro cultura e l'ambiente naturale dove vivono, un rapporto condiviso tra uomo e natura. La diversità delle zone climatiche del Mediterraneo e le complesse vicende culturali del territorio offrono un ampio raggio di idee creative.

Al fine di progettare in maniera consona si indicano qui alcune caratteristiche proprie del terreno e del clima: il suolo è di tipo vulcanico, molto ricco di sostanze minerali, di natura neutra lievemente acida, fertile e con un buon drenaggio. Il clima si presenta con temperature generalmente miti, con estati molto calde (con picco di temperature elevate nel mese di Agosto) ed inverni temperati. L'area è piuttosto ventosa nel periodo invernale, con presenza di brevi fenomeni temporaleschi mediterranei tra Novembre e Marzo.

### *Realizzazione*

La costruzione dei giardini temporanei è a cura del Festival. Il direttore dei lavori e il caposquadra sovrintendono alla costruzione e all'impianto di ciascun giardino, da parte di un gruppo composta da: professionisti, volontari e stagisti. La costruzione dei giardini inizierà nel mese di febbraio e deve essere completata tassativamente entro il mese di aprile. Il Festival e il suo staff assicurano il mantenimento del giardino dopo l'apertura e per tutta la durata del Festival. I progettisti dovranno essere presenti sul posto per assistere e lavorare fisicamente durante la settimana dedicata al completamento dei loro giardini e durante l'apertura del festival che avverrà tra fine aprile e

inizio maggio. I designers che hanno scelto di partecipare, accettano di lavorare secondo il programma stabilito dal Festival.

I lavori speciali che includono connessioni elettriche (es: pompe, luci...) macchinari e piante (es: trattori, aratri...) saranno effettuati con il supporto dello staff di Radicepura. Per tutti gli studenti partecipanti è previsto un "Health and Safety" training, prima dell'avvio delle attività in campo.

I giardini del Festival potranno essere esposti per più di una edizione; ai designer verrà chiesto di provvedere all'aggiornamento del giardino nell'arco di due o più anni, attraverso un re-planting.

Il Radicepura Garden Festival avrà di diritto la possibilità di modificare la lista piante dei giardini o apportare altri cambiamenti dopo la fine del Festival. Non tutti i giardini saranno mantenuti oltre il termine dell'edizione 2025.

### ***Budget per la realizzazione***

Il Budget sarà pari a € 10.000, il cui costo dei materiali non deve superare i € 5.000.

Per la scelta delle piante e una stima dei costi è possibile consultare il catalogo Pianta Faro, con uno sconto del 50% utilizzando il seguente link:

<https://www.piantefaro.com/catalogo-piante-faro.pdf>

Nel caso in cui il Budget venga superato e il progetto è di interesse della Giuria Artistica, si ha la possibilità di:

- 1) Inserire un proprio Sponsor che provveda a:
  - A. Invio di materiali
  - B. Dare mandato di procedere, previo accordo economico con il costruttore, alla realizzazione della parte eccedente il budget stabilito dal presente Bando.
- 2) Lo stesso progettista provvede a saldare al Costruttore la parte eccedente, previo accordo economico.

*Ogni giardino potrà essere sponsorizzato in parte o in toto da uno sponsor.*

*Il festival offre una gamma di visibilità per i donatori e gli sponsor, a seconda della grandezza del contributo in denaro o dei prodotti/materiali donati.*

### ***Premio Gardenia***

Alla conclusione della quinta edizione del Radicepura Garden Festival, il giardino che si sarà evoluto meglio nell'arco dei sei mesi della manifestazione, riceverà il **Premio Gardenia**, uno speciale riconoscimento del magazine di giardini.

### ***Documentazione da produrre***

**FASE 1- IDEA** I designer sono chiamati a raccontare l'idea alla base del loro giardino tramite testi, immagini/schizzi evocativi e una idea botanica.

A - 1 file PDF di massimo 4 pagine, formato A3 orizzontale, peso massimo 20 MB, contenente:

- il titolo del progetto (il progetto deve essere anonimo);
- un testo di massimo 2000 caratteri (spazi inclusi) con la descrizione del concept del giardino, la presentazione

dell'esperienza proposta ai visitatori e una descrizione della manutenzione necessaria;

- schizzi, immagini a tecnica libera che illustrino in maniera suggestiva l'idea alla base di progetto avendo cura di descrivere le scelte botaniche.

**B - 1 file PDF di 1 pagina A3 orizzontale, peso massimo 10 MB, contenente:**

- titolo del progetto, nome del progettista o dei membri del team e loro professione o esperienze; qualora i progettisti siano studenti, specificare il nominativo del mentore e della scuola o università di riferimento;
- i dettagli di contatto del progettista o del responsabile del team (indirizzo, telefono, e-mail, sito internet, social network);
- breve presentazione del progettista o del team di massimo 1000 caratteri spazi inclusi;
- foto del/i progettista/i con le seguenti caratteristiche tecniche: primo piano, orientamento immagine orizzontale, alta risoluzione.

**FASE 2- COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO** I designer sono chiamati a collocare la loro idea di giardino nell'area assegnata sviluppando disegni tecnici, planting plan, computo metrico del progetto.

**C - 1 file PDF di minimo 4 pagine, formato A3 orizzontale, peso massimo 20 MB, contenente:**

- una planimetria tecnica del giardino (scala minima di 1:50) con didascalie e note sui materiali utilizzati. Il disegno deve essere presentato in misura formato A3;
- almeno una vista (prospettiva o assonometria) che illustri il giardino;
- sezioni prospetti significative del progetto
- planting plan con lista delle piante previste (nomi scientifici);
- stima dei costi dei materiali e delle piante

Per una più completa valutazione del progetto, in seconda fase è consigliato ed apprezzato l'invio di un modello (Il plastico e i modelli non saranno restituiti) del giardino, al seguente indirizzo:

**RADICEPURA**

**BOTANICA S.r.l.** Via Fogazzaro N.19 - 95014 - Giarre (Ct), ITALIA

*Partecipando alla sopracitata Call for Ideas, gli autori dei Progetti ed i vincitori del Contest, cederanno irrevocabilmente, in esclusiva al Radicepura Garden Festival, il diritto di sfruttamento economico sui Progetti vincitori, senza limitazioni territoriali e/o temporali. I candidati autorizzano, altresì, il Festival a rendere pubblici, esporre e diffondere i loro progetti.*

*Tutti i progetti dovranno essere inviati in lingua inglese e italiano.*

### ***Bonus e Sponsor***

A tutti i progetti selezionati sarà riconosciuto un extra bonus massimo di € 1.000,00, che potrà essere usato esclusivamente per le spese di viaggio, trasporto e vitto: tale Bonus sarà gestito direttamente dallo staff del Festival.

I progettisti, durante la realizzazione delle installazioni, saranno alloggiati presso una delle foresterie all'interno delle tenute. Qualora si preferissero alloggi diversi, la spesa sarà a carico del progettista e non inclusa nel bonus previsto.

I progettisti sono incoraggiati, inoltre, a sollecitare donazioni o sovvenzioni per i materiali o altre spese e a coinvolgere eventuali sponsor interessati al tema e ai valori di promozione, diffusione e tutela della cultura del paesaggio mediterraneo portati avanti dal Radicepura Garden Festival e dalle singole proposte progettuali.

### ***Trattamento dei dati personali (GDPR)***

Ai fini dell'attuazione del programma, Botanica srl raccoglie ed elabora i vostri dati personali, vale a dire: - nome e cognome - data di nascita, - indirizzo e-mail, - numero di telefono, - nazionalità, - paese di origine - professione – newsletter. I dati personali saranno trattati e conservati in conformità alle disposizioni previste dal Regolamento Europeo n.2016/679 (GDPR). ed alla normativa nazionale vigente sulla protezione dei dati personali Il consenso permette all'Organizzatore di raccogliere, trattare e conservare i dati personali e fungerà da base per il trattamento di questi ultimi. Presentando la candidatura si esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali, che è parte integrante del programma ed i partecipanti esprimono il loro consenso alla trasmissione, raccolta, trattamento e conservazione dei loro dati personali. I dati personali saranno conservati per il tempo strettamente necessario all'attuazione del programma nonché, successivamente, per l'espletamento di tutti gli obblighi legali connessi o derivanti dal medesimo.

L'utente accetta altresì di consentire alla Botanica srl e ai suoi membri di utilizzare i materiali ricevuti attraverso qualsiasi mezzo di comunicazione e senza compenso, sia a fini di revisione e di giudizio che a fini promozionali con l'indicazione dell'autore.

### ***Banditore della Selezione***

Radicepura Garden Festival

### ***Sede***

Segreteria organizzativa

Via Fogazzaro n.19 Giarre (CT) CAP 95014 Tel. + 39 095 964154

## *Calendario e scadenze*

- Deadline Fase 1 15/09/2024
- Fase 1 – Annuncio finalisti 10/10/2024
- Deadline Fase 2 25/11/2024
- Annuncio vincitori 9-14/12/2024
- Lavori di cantiere febbraio-aprile
- Inaugurazione Radicepura Garden festival aprile-maggio

## *Radicepura Garden Festival*

QUINTA EDIZIONE 2025

organizzato da



con il contributo di:



Via Fogazzaro N.19 - 95014 - Giarre (Ct), ITALIA

[www.radicepurafestival.com](http://www.radicepurafestival.com)