



Concorso di progettazione - "Centro di produzione per cinema digitale"  
Comune di MOLA DI BARI

**Indice**

Art. 1 Oggetto del concorso	.....Pag 2
Art. 2 Tema e Obiettivi del concorso	.....Pag 3
Art. 3 Responsabile del procedimento	.....Pag 3
Art. 4. Condizioni di partecipazione	.....Pag 3
Art. 5. Condizioni di esclusione	.....Pag 4
Art. 6 Documentazione	.....Pag 4
Art. 7 Procedure Concorsuali	.....Pag 5
Art. 8 Giuria	.....Pag 6
Art. 9 Svolgimento della fase di PREQUALIFICAZIONE	.....Pag 6
Art. 10 Svolgimento della FASE CONCORSALE	.....Pag 9
Art. 11 Esito del concorso, premi e conferimento dell'incarico	.....Pag 12
Art. 12 Proprietà degli elaborati, diritto d'autore e diritto di pubblicazione	.....Pag 12
Art. 13 Calendario	.....Pag 13
Art. 14 Mostra e pubblicazione dei progetti	.....Pag 13
Art. 15 Accettazione delle clausole del Bando	.....Pag 13
Art. 16 Regolarità del Bando	.....Pag 13
Art. 17 Lingue ufficiali del concorso	.....Pag 14
Art. 18. Controversie	.....Pag 14
Art. 19. Premio Qualità Italia Giovani	.....Pag 14
Art. 20. Disposizioni finali	..... Pag 15



## BANDO DI CONCORSO

### Comune di MOLA DI BARI

Concorso di progettazione per la realizzazione di **"Centro di produzione per cinema digitale"**.

### Costo di realizzazione

L'importo comprensivo dell'intervento è stimato in € 7.418.756,96 (comprensivo di importo lavori e somme a disposizione).

### Ente banditore

Comune di Mola di Bari

Via A. De Gasperi , 135/137

[www.comune.moladibari.ba.it/](http://www.comune.moladibari.ba.it/)

e.mail : [vibera@libero.it](mailto:vibera@libero.it)

Responsabile Unico del Procedimento (RUP): Ing. Vito Berardi

### Segreteria del concorso e sito Internet

La segreteria del concorso è attivata presso : Settore VII - Urbanistica - Assetto del Territorio - ERP - Espropri - AREA TECNICA

e sarà svolta da: Geom. Vincenzo Ranieri - Sig. Giovanni Bonante

Tel. +39 080 4738504 - +39 080 4738601

Fax +39 080 4738517

e- mail: [urban.mola@libero.it](mailto:urban.mola@libero.it)

Indirizzo Via A. De Gasperi , 135/137 – 70042 Mola di Bari (Ba)

Giorni e orari di apertura: Martedì e giovedì dalle ore 10.00 alle ore 12.00

Informazioni relative al concorso potranno essere reperite sul sito Internet

[www.sensiconmporanei.it/qi](http://www.sensiconmporanei.it/qi)

[www.comune.moladibari.ba.it/](http://www.comune.moladibari.ba.it/)

### Art. 1 Oggetto del concorso

Il Comune di MOLA DI BARI, nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei-Qualità Italia - promosso d'intesa tra il Ministero dello Sviluppo Economico (DPS - Dipartimento per le politiche di Sviluppo), il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (DARC- Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee), la Fondazione La Biennale di Venezia e le Regioni firmatarie dell'AQP Multiregionale del 4 Aprile 2006- bandisce un Concorso di progettazione per la realizzazione di un **"Centro di produzione per cinema digitale"**. Il presente bando viene pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana e sulla Gazzetta europea ed è aperto alla partecipazione di tutti i soggetti, nell'ambito della Unione Europea in possesso dei requisiti di cui all'art 4. del bando.



# QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

## Art. 2 Tema e Obiettivi del concorso

L'intervento oggetto del concorso di progettazione ha lo scopo di realizzare un Centro di produzione per cinema digitale localizzato lungo la fascia costiera Sud-Est del litorale di Mola di Bari, in prossimità dell'ex Mattatoio Comunale. L'area di intervento, si integra al progetto più ampio della creazione, step by step, di una vera e propria piattaforma industriale e tecnologica del cinema e dell'audiovisivo, una sorta di Cinecittà digitale del bacino del Mediterraneo che possa disporre delle seguenti strutture: una università del cinema e dell'audiovisivo digitale; un teatro-studio per la produzione digitale; un centro di post-produzione digitale; attività estiva di masters e stages di specializzazione; una struttura agile e funzionale dedicata alla creazione di eventi e manifestazioni cinematografiche e culturali sull'intero territorio regionale e sul territorio nazionale, struttura autonoma e finanziariamente indipendente a carattere privato.

## Art. 3 Responsabile del procedimento

Responsabile Unico del Procedimento (RUP) è l'ing. Vito Berardi, tecnico abilitato all'esercizio della professione di ing. Civile e ambientale.

Indirizzo via A. De Gasperi 135/137 – Mola di Bari (BA)

Telefono +39 080 4738507

e.mail vibera@libero.it

Capo Settore VII - Urbanistica - Assetto del Territorio - ERP - Espropri - AREA TECNICA

## Art. 4. Condizioni di partecipazione

Il Concorso è aperto agli architetti ed agli ingegneri civili e ambientali, alle società di ingegneria ed architettura e alle associazioni temporanee di professionisti che abbiano i titoli professionali richiesti per le prestazioni contemplate dal bando (soggetti di cui all'art.90 comma 1, lettere d, e, f, g, h del D.Lgs 163/2006) ed alle persone fisiche o giuridiche appartenenti a stati membri dell'U.E. ufficialmente abilitati nel Paese di appartenenza a fornire servizi analoghi a quelli del presente bando, in possesso della capacità e dell'esperienza necessaria per poter elaborare il progetto oggetto del concorso medesimo (art. 1 del bando)

Ad ogni effetto del presente Concorso un gruppo di concorrenti avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente. A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta a parità di titoli e di diritti, la paternità delle proposte o del progetto concorrente.

Le società hanno l'obbligo di indicare il legale rappresentante e il componente in possesso dei requisiti tecnici necessari richiesti per la partecipazione al concorso.

Le associazioni temporanee di professionisti e i singoli professionisti riuniti in gruppo, ciascuno dei quali dovrà avere i requisiti professionali richiesti, hanno l'obbligo di indicare un capogruppo.

Tale capogruppo è l'unico componente demandato ad avere rapporti ufficiali con l'Ente banditore.

Il ruolo di capogruppo potrà essere assolto esclusivamente da soggetti che abbiano la qualifica professionale di Architetto o Ingegnere civile e ambientale e che siano regolarmente autorizzati o abilitati ad esercitare la libera professione e quindi ad assumere incarichi da parte di enti pubblici.

Considerata la particolare natura dell'opera, tutti i partecipanti potranno avvalersi di consulenti e/o collaboratori nonché di esperti in cinematografia digitale.

Essi potranno essere privi dell'iscrizione agli Albi professionali, comunque non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui all'art. 5 del bando e non potranno essere componenti del gruppo; i loro compiti e le loro attribuzioni saranno definite all'interno del gruppo concorrente senza investire di ciò il rapporto del gruppo stesso con l'Ente banditore. Dovrà essere dichiarata la loro qualifica e la natura della loro consulenza o collaborazione.



# QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

Uno stesso concorrente non può far parte di più di un gruppo. Uno stesso professionista può partecipare in una sola forma: singola, associata o in società.

La violazione di tale divieto comporta l'esclusione di tutti i gruppi partecipanti in cui figura lo stesso professionista.

## Art. 5. Condizioni di esclusione

Premesso che al presente concorso si applicano le cause d'esclusione indicate negli art. 51, 52 e 53 del D.P.R. 554/99 e.s.m.e.i., non possono partecipare al concorso né a titolo di concorrenti né a titolo di consulenti:

- i componenti effettivi o supplenti della Giuria;
- i componenti della Segreteria del concorso;
- i componenti della Commissione Tecnica del concorso;
- i coniugi, parenti e affini, fino al terzo grado compreso, dei componenti delle categorie sopracitate;
- i datori di lavoro e i dipendenti nonché coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro e/o collaborazione continuativo e notorio con membri della Giuria;
- gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti della Stazione Appaltante (Comune di MOLA DI BARI), anche con contratto a termine, i consulenti dello stesso Comune con contratto continuativo e i dipendenti di enti pubblici che operano nello stesso ambito territoriale in cui si svolge il concorso con funzioni attinenti il tema;
- coloro che hanno partecipato alla stesura del Bando e dei documenti allegati, e coloro che facciano parte dell'Unità tecnico-scientifica e della Segreteria tecnica Qualità Italia finalizzata alla preparazione del concorso;
- i dipendenti del DPS - Dipartimento per le politiche di Sviluppo, della DARC- Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee, della Fondazione La Biennale di Venezia e delle Regioni coinvolti nel progetto Qualità Italia
- coloro che si trovano nei casi di esclusione di cui all'art. 38 del D.Lgs. n° 163 del 2006
- Impiegati di associazioni, istituzioni o pubbliche amministrazioni, ivi compresi i docenti universitari, fatta eccezione per coloro che abbiano ricevuto preventivamente specifiche autorizzazioni alla partecipazione al concorso o la cui posizione sia stata regolarizzata attraverso leggi o regolamenti o contratti sindacali specifici.

## Art. 6 Documentazione

Ai partecipanti al concorso l'Ente Banditore mette a disposizione - in formato digitale compatibile (DWG, DXF, PDF, TIFF, DOC) per i sistemi operativi Windows e Mac/Os - il seguente materiale informativo e gli elaborati grafici necessari alla stesura del progetto:

- bando (file: 01\_bando.pdf)
- documento di indirizzo progettuale (file: 03\_relazione-dip.pdf)
- documentazione fotografica (file: 04\_documentazione fotografica .pdf)
- inquad. generale con individuazione del sito di intervento e viabilità principale (file: TAVOLA N.01 - INQUADRAMENTO GENERALE.dpf) scala 1: 5.000
- estratto del PRG vigente con riporto del PUTT/Puglia (file: TAVOLA N.02 - STRALCIO DI PRG.pdf) scala 1: 5.000



# QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

- estratto mappa catastale  
(file: TAVOLA N.03 - ESTRATTO DI MAPPA CATASTALE.pdf) scala 1: 2.000
- analisi dello stato dei luoghi, ortofoto, rilievo celerim. e doc. fotografica  
(file: TAVOLA N.04 - ORTOFOTO-RILI CELER-PLAN GEN-FOTO.pdf) scala 1: 5000/1000/500
- planimetria generale di rilievo  
(file: TAVOLA N.05 - RILIEVO .dwg) scala 1:200
- prospetti e sezioni  
(file: TAVOLA N.06 - PROSPETTI SEZIONI .dwg) scala 1:200
- dimensionamento urbanistico  
(file: TAVOLA N.07 - VERIFICA DIMENSIONALE .dwg) scala 1:1000/500
- verifica distributiva/funzionale  
(file: TAVOLA N.08 - PROGETTO.dwg) scala 1:200
- Disciplinare di incarico (file: 02\_disciplinare.pdf);
- Modello di Domanda di iscrizione e dei documenti da allegare alla stessa
  - a) Scheda di iscrizione (file: 05\_A\_SCHEDA DI ISCRIZIONE.doc)
  - b) Impegni da sottoscrivere (file: 06\_B\_IMPEGNI.doc)
  - c) dichiarazione sostitutiva di certificazione di certificazione e/o notorietà  
(file: 07\_C\_DICHIARAZIONI.doc)

Tutta la documentazione del concorso può essere consultata e scaricata sul sito Internet [www.sensicontemporanei.it/qi](http://www.sensicontemporanei.it/qi).

## Art. 7. Procedure concorsuali

Il concorso sarà articolato ai sensi dell'art. 105 Dlgs 163/2006 come segue:

### PREQUALIFICAZIONE (in forma palese).

La fase di prequalificazione è aperta a tutti i soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art. 4 e fatte salve le cause di esclusione di cui all'art. 5 .

Nei termini previsti dal bando, ogni progettista o gruppo di progettazione invia la propria candidatura nelle forme e nei modi previsti dal successivo art.9. La giuria seleziona 10 candidati da ammettere alla fase concorsuale sulla base del curriculum e di una relazione che illustri l'approccio al tema del concorso.

La selezione non dà origine ad una graduatoria e nemmeno all'assegnazione o riconoscimento di premi.

### FASE CONCORSUALE (in forma anonima).

I 10 candidati selezionati sono invitati a sviluppare il tema progettuale secondo le indicazioni del bando e del "Documento di indirizzo progettuale" (DIP) ad esso allegato. Gli elaborati richiesti sono presentati in forma anonima. Il concorso si conclude con la valutazione delle proposte, la formazione di una graduatoria e designazione di un progetto vincitore cui assegnare il premio. A tutti i candidati selezionati che parteciperanno alla fase concorsuale, sarà riconosciuto un rimborso spese come meglio specificato al successivo art.11.



## Art. 8 Giuria

La giuria del concorso è composta da 5 componenti titolari più 2 componenti supplenti, prevalentemente di profilo tecnico nell'ordine:

- 1- l'ing. Vito BERARDI rappresentante dell'Ente banditore
- 2- il dott/arch. Alessandra VITTORINI rappresentante della DARC
- 3- il dott. Alberto VERSACE Presidente del Comitato *Sensi Contemporanei* rappresentante del DPS
- 4- il prof. Dino BORRI rappresentante della Regione Puglia
- 5- il dott David BUSH esperto nominato dall'Ente Banditore di intesa con la DARC
- 6- arch Giovanni VINCENTI rappresentante del locale Ordine degli Architetti P.P.C. (supplente)
- 7- ing Angelo Domenico PERRINI rappresentante del locale Ordine degli Ingegneri P.A. (supplente)

La giuria è assistita, per il controllo della conformità dei documenti, dal RUP con il Coordinatore tecnico e dalla Segreteria Tecnica del concorso, al fine di verificare, dopo il termine ultimo per la consegna degli elaborati, che il materiale risulti pervenuto nei modi fissati dal bando e che gli elaborati siano effettivamente conformi a quelli richiesti. Un incaricato dell'Ente banditore partecipa ai lavori della Giuria, come segretario verbalizzante, senza diritto di voto. Le sedute della Giuria non sono aperte al pubblico. Di esse è tenuto un verbale redatto dal Segretario, custodito dall'Ente Banditore.

La giuria opera secondo le seguenti modalità e procedure:

- a) le sedute sono valide con la presenza di tutti i componenti. In caso di impossibilità a presenziare di un giurato effettivo, esso sarà sostituito da quel momento in poi da un supplente;
- b) all'inizio della prima seduta, la giuria nomina il presidente, scelto tra tutti i componenti;
- c) la giuria assume le proprie decisioni a maggioranza semplice; in caso di parità il voto del Presidente della Giuria vale doppio; i giudizi sono espressi sulla base dei criteri indicati nel bando specificandoli con apposita motivazione;
- d) i verbali delle riunioni della Giuria debbono contenere una breve illustrazione sulla metodologia seguita e sull'iter dei lavori fino ai giudizi finali;
- e) la giuria deve ultimare i propri lavori entro i termini indicati dal bando.
- f) i componenti la Giuria sottoscriveranno apposita dichiarazione in relazione alle condizioni di esclusione di cui al precedente art. 5.

## Art. 9 Svolgimento della fase di PREQUALIFICAZIONE

### Art. 9.1 Modalità di partecipazione

La partecipazione alla prequalificazione avviene in forma **palese**.

Dovrà essere presentata, a pena di esclusione, la seguente documentazione amministrativa:

- a) **"Scheda di iscrizione"** (file: 05\_A\_SCHEDA DI ISCRIZIONE .doc - modulo scaricabile dal sito internet - <http://www.sensicontemporanei.it/qi/index.htm> alla sezione concorsi)





b) **“Impegni da sottoscrivere”** (file: 06\_B\_IMPEGNI .doc - modulo scaricabile dal sito internet <http://www.sensicontemporanei.it/qi/index.htm> alla sezione concorsi)

- nel caso di partecipazione tramite gruppo di progettazione o altra forma associata elenco e sottoscrizione di tutti i componenti del raggruppamento, completo dei dati anagrafici e degli estremi di iscrizione all’Ordine professionale, nonché eventualmente del certificato della Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura, corredato dell’elenco nominativo dei consulenti di cui il concorrente intende avvalersi;
- designazione del capogruppo, sottoscritta da tutti i componenti e l’indicazione del recapito cui l’Ente banditore possa indirizzare le comunicazioni;
- impegno a costituire formalmente il gruppo e presentare la relativa documentazione ai sensi dell’art. 37 del decreto legislativo 12 aprile 2006, n.163 e successive modificazioni nel caso in cui il progetto risultasse vincitore del concorso, all’atto del conferimento dell’incarico;
- impegno a non compiere sostituzioni anche in relazione alla designazione del capogruppo o modificazioni del raggruppamento nel caso in cui il progetto fosse selezionato, se non in dipendenza di causa di forza maggiore e previo consenso dell’Ente;
- impegno a presentare la documentazione relativa all’abilitazione all’esercizio della libera professione in Italia;

c) **“Dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o dell’atto di notorietà”** (file: 7\_C\_DICHIARAZIONI .doc - modulo scaricabile dal sito internet <http://www.sensicontemporanei.it/qi/index.htm> alla sezione concorsi)

d) **“Autorizzazione”** dell’Ente alla partecipazione al concorso ed ad assumere, in caso di vittoria, l’incarico di progettazione e dell’eventuale direzione lavori e/o direzione artistica, nel caso in cui uno o più componenti del gruppo siano dipendenti di enti pubblici e/o docenti universitari a tempo pieno, o diversamente, autocertificazione del professionista pubblico dipendente che attesti l’insussistenza della necessità di autorizzazione da parte dell’ente da cui dipende.

e) **“Copia fotostatica”**, non autenticata, di un documento di identità, in corso di validità, del capogruppo.

f) **Dichiarazione firmata dal capogruppo** di avere preso visione del Bando e di accettarne totalmente le condizioni.

I documenti originali, in duplice copia, di cui alle lettere a), b), c), d), e,) f), dovranno essere rilegati in un unico fascicolo in formato A/4, che non sarà restituito ai concorrenti.

#### **Art. 9.2 Elaborati richiesti**

Per la partecipazione alla prequalificazione del concorso si richiede, a pena di esclusione, la presentazione della seguente documentazione in duplice copia:

- un **curriculum** del progettista o del gruppo di progettazione di lunghezza non superiore a 16 facciate in formato A4, compresa la copertina, contenente titoli culturali e attività

7



# QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

progettuale. Detto documento dovrà contenere inoltre, pena l'esclusione, immagini e/o testi in cui siano evidenziati da 3 a 5 progetti (realizzati, o premiati o segnalati in concorsi di progettazione) attinenti il tema del concorso;

- una **relazione** di lunghezza non superiore a 8000 battute, in formato A 4 (per un totale di 6 facciate, compresa la copertina), che illustri l'approccio al tema di concorso e le ragioni della composizione del gruppo. La relazione potrà comprendere schizzi e schemi grafici;
- un supporto in formato digitale (Cd rom e DVD) contenente il curriculum e la relazione di cui sopra in formato .pdf

Il curriculum e la relazione non saranno restituiti ai concorrenti.

### **Art. 9.3 Modalità e termine di consegna degli elaborati**

La documentazione di cui agli artt. 9.1 e 9.2 dovrà pervenire alla segreteria del concorso **entro le ore 13.00 del giorno 25 febbraio 2008**. Il termine indicato per la consegna degli elaborati è perentorio. Il materiale dovrà essere contenuto in un unico plico indirizzato a:

**COMUNE DI MOLA DI BARI, c.a. RUP Ing. Vito Berardi ; Ufficio protocollo del Comune di Mola di Bari, Via A. De Gasperi, 135/137 - cap 70042 - Città Mola di Bari (BA) e recante la dicitura: "Programma Qualità Italia - Concorso di progettazione - Centro di produzione per cinema digitale".**

Per gli elaborati inviati a mezzo posta o corriere espresso farà fede la data e l'ora di effettivo ricevimento da parte dell'Ufficio protocollo del Comune di Mola di Bari e non la data di spedizione degli elaborati. Nel caso di smarrimento del plico l'Ente banditore del concorso non accetterà alcuna rivalsa da parte dei concorrenti. I plichi contenenti gli elaborati non potranno essere inviati con spese di spedizione a carico del destinatario.

### **Art. 9.4 Quesiti**

I partecipanti potranno rivolgere alla Segreteria del concorso (e-mail: urban.mola@libero.it) domande di chiarimento sul Bando e sui suoi allegati esclusivamente tramite e-mail sino a 30 giorni prima della scadenza del termine di presentazione delle domande di partecipazione. Le domande e le risposte saranno pubblicate sul sito Internet [www.sensicontemporanei.it/qi](http://www.sensicontemporanei.it/qi) alla sezione FAQ. Nessuna altra procedura è ammessa.

### **Art. 9.5 Modalità di valutazione della fase di prequalificazione**

Entro 30 giorni successivi alla scadenza per la presentazione delle candidature, la Giuria di cui all'art. 8 si riunisce per selezionare i candidati che saranno ammessi a partecipare alla fase successiva del concorso. A conclusione la giuria redige il verbale con l'elenco dei 10 candidati ammessi alla fase successiva.

I concorrenti selezionati per la fase concorsuale di cui all'art. 10 riceveranno, da parte dell'Ente banditore, comunicazione per iscritto (tramite e-mail o fax) dell'esito dei lavori della Giuria. I nominativi dei concorrenti selezionati nei singoli o in gruppo, verranno pubblicati sul sito Internet.





**Art. 9.6 Criteri di valutazione della prequalificazione**

Per la prequalificazione la Giuria valuterà secondo i seguenti criteri (punteggio massimo 100 punti):

- **esperienza professionale** **50 punti**
  - o qualità del curriculum presentato (**max 20 punti**)
  - o qualità architettonica delle opere e/o progetti illustrati del curriculum rispetto al tema e agli obiettivi del concorso (**max 30 punti**)
- **composizione e professionalità del gruppo** **20 punti**
- **approccio al tema di concorso così come illustrato nella relazione richiesta** **30 punti**

**Totale punteggio** **100 punti**

I curricula dei consulenti e collaboratori, qualora presentati, non saranno considerati ai fini della valutazione del gruppo.

**Art. 10 Svolgimento della FASE CONCORSUALE**

**Art. 10.1 Modalità di partecipazione alla fase concorsuale**

La partecipazione alla fase concorsuale di progettazione avviene in forma **anonima**.

Deve pertanto essere omessa qualsiasi indicazione che possa compromettere l'anonimato del concorrente pena l'esclusione dal concorso.

Nel caso in cui fosse selezionato un gruppo per la fase concorsuale non saranno ammesse, a pena di esclusione, sostituzioni o integrazioni dello stesso rispetto ai nominativi indicati nella prequalificazione, neanche ai fini delle successive mostre o pubblicazioni, fatta salva la causa di forza maggiore e comunque previo assenso dell'Ente banditore.

Il gruppo potrà essere integrato da specialisti, che in tal caso, potranno comparire esclusivamente come consulenti.

I concorrenti selezionati per la fase concorsuale dovranno elaborare un progetto sulla base del Documento di Indirizzo Progettuale (D.I.P.) fornito dall'Ente banditore.

Dopo la comunicazione dell'ammissione alla fase concorsuale, i candidati selezionati possono effettuare un sopralluogo sull'area oggetto del concorso, concordandone la data con la Segreteria tecnica del concorso. Al sopralluogo con i rappresentanti dell'Ente banditore, possono partecipare i concorrenti selezionati o un loro delegato, eventualmente accompagnati dai consulenti.



# QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

## **Art. 10.2 Quesiti**

I concorrenti selezionati potranno rivolgere alla Segreteria del concorso (e-mail: urban.mola@libero.it) domande di chiarimento sul Bando e sui relativi allegati esclusivamente in forma scritta via e-mail entro 45 giorni dall'avvenuta comunicazione di cui all'art. 9.5. Le domande e le risposte saranno pubblicate sul sito Internet [www.sensicontemporanei.it/qi](http://www.sensicontemporanei.it/qi) alla sezione FAQ. Nessuna altra procedura è ammessa.

## **Art. 10.3 Elaborati richiesti**

I partecipanti alla fase concorsuale dovranno presentare:

a) 3 tavole, formato A1, montate su pannelli rigidi leggeri tipo forex, contenenti tutti i seguenti elaborati:

- una planimetria generale dell'area con inserimento del progetto planivolumetrico e con illustrazione delle proposte di connessione con le funzioni e gli spazi pubblici limitrofi (collegamenti urbani, mobilità, accessibilità, parcheggi) in scala 1: 1000 o 1:500;
- piante dei livelli principali, con indicazione delle funzioni, delle superfici e di tutte le informazioni necessarie ad una descrizione accurata del progetto in scala 1:500 o 1:200;
- sezioni e prospetti in scala 1:500 o 1:200;
- prospettive, assonometrie, foto di modelli o qualsiasi altra rappresentazione idonea a illustrare le scelte progettuali, in scala e tecnica libera;
- schemi di organizzazione degli spazi e dei percorsi e disegni dei dettagli costruttivi utili alla comprensione degli elementi architettonici, dei materiali utilizzati, delle tecnologie costruttive e impiantistiche adottate, in scala e tecnica libera.

La composizione delle tavole è liberamente formulata dal concorrente.

b) una relazione (in duplice copia) composta da un massimo di 12 facciate in formato A3 contenente:

- descrizione illustrata dei criteri di progetto con verifica del rispetto delle indicazioni del Documento di indirizzo progettuale (DIP) (max 20.000 battute);
- stima sintetica dei costi di massima di realizzazione dell'intervento realizzata per categorie di lavorazioni e indicazione delle fasi di realizzazione;
- riproduzione delle 3 tavole in formato A3.

c) una busta opaca sigillata contenente:

- l'elenco di tutti i componenti del gruppo, completo dei dati anagrafici e degli estremi di iscrizione all'ordine professionale (l'iscrizione all'ordine è obbligatoria solo per il capogruppo), come da allegato a) all'art 9.1 del bando "**Scheda di iscrizione**" ( file: 05\_A\_SCHEDA DI ISCRIZIONE .doc - modulo scaricabile dal sito internet - <http://www.sensicontemporanei.it/qi/index.htm> alla sezione concorsi)
- supporto digitale (CD Rom ovvero DVD, in doppia copia) contenente le 3 tavole di progetto in formato "tiff" alta risoluzione, "jpg" bassa risoluzione e la relazione in formato "pdf";

Non sono ammessi elaborati ulteriori o diversi, che non verranno comunque valutati dalla Giuria.



# QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

## **Art. 10.4 Modalità e termini di consegna degli elaborati**

Ogni candidato deve presentare gli elaborati di concorso in forma anonima apponendo, sull'incartamento e sulla busta dei documenti allegati, la semplice dicitura del concorso.

Le proposte e le buste verranno contrassegnate in fase di accettazione con un identificativo numerico dal RUP dell'Ente banditore.

Gli elaborati (n. 3 tavole, relazione in duplice copia e la busta sigillata) dovranno essere racchiusi in una unica confezione.

In nessun caso i concorrenti potranno violare il carattere anonimo della fase concorsuale apponendo simboli, segni o altri elementi identificativi, pena l'esclusione del concorso.

La confezione contenente gli elaborati dovrà pervenire presso la Segreteria del concorso **entro le ore 13,00 del 30 giugno 2008**. Il termine indicato per la consegna degli elaborati è perentorio. Il materiale dovrà essere contenuto in un unico plico indirizzato a:

**COMUNE DI MOLA DI BARI, c.a. RUP Ing. Vito Berardi ; Ufficio protocollo del Comune di Mola di Bari, Via A. De Gasperi, 135/137 - cap 70042 - Città Mola di Bari (BA) e recante la dicitura: "Programma Qualità Italia - Concorso di progettazione - Centro di produzione per cinema digitale".**

Per gli elaborati inviati a mezzo posta o corriere espresso farà fede la data e l'ora di effettivo ricevimento da parte dell'Ufficio protocollo del Comune di Mola di Bari e non la data di spedizione degli elaborati. Nel caso di smarrimento del plico l'Ente banditore del concorso non accetterà alcuna rivalsa da parte dei concorrenti. I plichi contenenti gli elaborati non potranno essere inviati con spese di spedizione a carico del destinatario.

Qualora l'amministrazione postale o il servizio di recapito utilizzato richieda l'indicazione dell'indirizzo del mittente, al fine di omettere qualsiasi indicazione che possa compromettere l'anonimato del concorrente, andrà indicato quello dell'Ente banditore del concorso.

## **Art. 10.5 Modalità di valutazione della fase concorsuale**

Entro 15 giorni successivi alla scadenza per la presentazione dei progetti, la Giuria di cui all'art. 8 si riunisce per la valutazione e la selezione del progetto vincitore.

La Segreteria tecnica del concorso predispone un'istruttoria su ciascun progetto presentato, concernente la verifica della corrispondenza fra la documentazione presentata dai concorrenti e i contenuti del D.I.P. Ogni determinazione nel merito è comunque sempre di competenza esclusiva della Giuria del concorso.

A conclusione della fase di valutazione dei 10 progetti, presentati in forma anonima, la Giuria redige il verbale con la graduatoria di tutti i progetti esaminati, individuando il progetto vincitore; non sono ammessi ex equo per il primo premio. Solo per gravi e giustificati motivi, la Giuria potrà, all'unanimità, non individuare un vincitore.

Conclusa la fase di valutazione dei progetti, la Giuria apre le buste associate ad ogni progetto, contenenti i nominativi dei progettisti e la documentazione richiesta dal bando, verificandone la rispondenza al bando stesso, nonché le eventuali incompatibilità alla partecipazione. In caso di esclusione di un concorrente è automatico il subentro del concorrente che segue in graduatoria.

I lavori della Giuria si devono concludere entro 30 giorni dal termine di consegna degli elaborati.



# QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

## **Art. 10.6 Criteri di valutazione della fase concorsuale**

La Giuria provvederà ad attribuire i punteggi a ciascuna proposta progettuale, secondo i seguenti elementi di valutazione (punteggio massimo 100 punti):

- qualità architettonica del progetto con particolare riferimento ai contenuti specifici del D.I.P.: **50 punti**
- inserimento nel contesto urbano o territoriale e/o paesaggistico; **10 punti**
- sostenibilità ambientale ed energetica dell'intervento; **15 punti**

relazioni fra tecnologia e conservazione finalizzate all'inserimento della nuova funzione nel contesto edilizio esistente ; **25 punti**

**Totale punteggio** **100 punti**

## **Art. 11 Esito del concorso, premi e conferimento dell'incarico**

La proclamazione del vincitore verrà effettuata dall'Ente Banditore entro 30 (trenta) giorni dalla fine dei lavori della Giuria.

Il vincitore del concorso riceverà oltre al rimborso spese lordo di €. 5.000,00 (euro cinquemila/00), il premio lordo di €. 15.000,00 (euro quindicimila/00) e l'incarico per le successive fasi di progettazione sulla base del Disciplinare di incarico che fa parte integrante del presente bando di concorso. Resta inteso che la somma di €. 15.000,00 (comprensiva di IVA ed eventuali oneri) varrà come anticipazione del compenso dovuto per la progettazione complessiva. Successivamente alla proclamazione, l'Ente banditore conferirà l'incarico della progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva ed eventualmente della direzione lavori (ovvero della direzione artistica) del "Centro di produzione per cinema digitale" in base alle norme e alle condizioni che regolano l'esercizio dell'attività professionale in Italia.

Qualora l'Ente banditore non proceda al conferimento dell'incarico entro 12 mesi dalla comunicazione dell'esito del concorso, al vincitore sarà corrisposta la somma corrispondente al compenso spettante per la progettazione preliminare, dedotto l'importo già versato a titolo di anticipo.

A ciascun concorrente selezionato, che avrà consegnato gli elaborati richiesti dal bando e nei termini stabiliti, sarà riconosciuto un rimborso spese lordo onnicomprensivo di Euro 5.000,00.

## **Art. 12 Proprietà degli elaborati, diritto d'autore e diritto di pubblicazione**

L'Ente banditore conserva il possesso degli elaborati forniti da tutti i partecipanti alla fase concorsuale, fatte salve le garanzie di legge e nel rispetto del diritto d'autore.

L'Ente si riserva il diritto di esporre e pubblicare i progetti presentati, senza che gli autori abbiano a esigere diritti.

La piena proprietà del progetto vincitore, ferma restando la proprietà intellettuale dell'opera, è acquisita dall'Ente banditore attraverso il conferimento dell'incarico di progettazione e solo dopo l'avvenuto pagamento del premio.

Il Comune di Mola di Bari potrà utilizzare le forme e i mezzi di divulgazione che ritiene più idonei (masterizzazione CD Rom o DVD, fotocopie, duplicazione diapositive, ecc.), senza che l'autore possa pretendere compenso alcuno.



**QUALITÀ ITALIA**  
Progetti per la qualità dell'architettura.

**Art. 13. Calendario**

pubblicazione Bando di Concorso, apertura delle iscrizioni al concorso		21/12/2007
termine presentazione richieste chiarimenti		22/01/2008
diffusione risposte ai quesiti	entro	06/02/2008
termine presentazione domande di partecipazione alla fase di prequalificazione		25/02/2008
conclusione lavori giuria	entro	25/03/2008
comunicazione degli invitati alla seconda fase	entro	27/03/2008
termine presentazione richieste chiarimenti	entro	15/05/2008
diffusione risposte ai quesiti	entro	3/06/2008
scadenza consegna elaborati progettuali		30/06/2008
conclusione dei lavori della giuria, comunicazione dei vincitori e pubblicizzazione degli esiti del concorso	entro	25/07/2008

**Art. 14. Mostra e pubblicazione dei progetti**

L'Ente Banditore, d'intesa con la DARC provvederà a rendere pubbliche le proposte e i progetti presentati mediante una mostra e/o la stampa di un catalogo contenente anche la relazione conclusiva della Giuria.

**Art. 15 Accettazione delle clausole del Bando**

La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel Bando e nell'allegato "Disciplinare di incarico" (art6). Il mancato rispetto degli articoli del presente regolamento è motivo di esclusione dal concorso.

**Art. 16 Regolarità del Bando**

Il presente Bando è stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana V<sup>^</sup> Serie Speciale "Contratti pubblici", Foglio delle Inserzioni n. 149 del 21/12/2007.

Data di spedizione del presente avviso alla GUUE: 11/12/2007

Copia del Bando è stata pubblicata per estratto su due quotidiani a diffusione nazionale e su due quotidiani a diffusione locale.

Il Bando integrale, il Documento di indirizzo progettuale e tutta la documentazione che ne costituisce parte integrante sono pubblicati su Internet ai siti: [www.sensicontemporanei.it/qj/index.htm](http://www.sensicontemporanei.it/qj/index.htm)



# QUALITÀ ITALIA

Progetti per la qualità dell'architettura.

## Art. 17 lingue ufficiali del concorso

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

## Art. 18. Controversie

Ad eccezione delle regole specifiche di questo concorso, si fa riferimento alle raccomandazioni relative ai concorsi di architettura e di urbanistica approvate dalla Conferenza generale dell'UNESCO nel 1978. Per le eventuali controversie non risolte in via amichevole, si farà ricorso al Foro di BARI, restando esclusa la competenza arbitrale.

## Art. 19. Premio Qualità Italia Giovani

Nell'ambito del "Programma Qualità Italia" è istituito il "**Premio Qualità Italia Giovani**", un'iniziativa promossa dal POGAS - Dipartimento per le Politiche Giovanili e le Attività Sportive (Presidenza del Consiglio dei Ministri), dalla DARC - Direzione Generale Architettura e Arte Contemporanee (MIBAC) e dal DPS -Dipartimento delle Politiche di Sviluppo (MISE).

Il "Premio Qualità Italia Giovani" è rivolto ai "giovani progettisti" i cui progetti siano stati selezionati nella fase di prequalificazione (art. 9.5 del bando) e abbiano partecipato alla successiva fase concorsuale (art.10 del bando) di tutti i concorsi di architettura del "Programma Qualità Italia" , edizione 2007-2008. Sono considerati "giovani progettisti" tutti coloro che non abbiano compiuto 40 anni di età alla data di pubblicazione del presente bando; in caso di gruppi di progettazione tale requisito deve essere posseduto dal capogruppo.

Dopo la conclusione delle procedure concorsuali (art. 11 del presente bando), la Segreteria tecnica Qualità Italia inviterà i progettisti in possesso dei requisiti di cui sopra a fornire, pena l'esclusione dal Premio, copia su CD dei materiali inviati per la partecipazione al concorso (art. 10.3 punto c del presente bando).

Una apposita Commissione Nazionale valuterà tutti i progetti pervenuti secondo i parametri di cui all'art. 10.6 del presente bando. Al progetto primo classificato verrà assegnato un premio di 8.000 Euro, al progetto secondo classificato un premio di 4.000 Euro. Una menzione speciale, con un premio di 4000 Euro, verrà assegnata al miglior progetto redatto da professionisti che non abbiano compiuto 35 anni di età alla data di pubblicazione del presente bando; in caso di gruppi di progettazione tale requisito deve essere posseduto dal capogruppo.

Il "Premio Qualità Italia Giovani" è finanziato dal POGAS - Dipartimento per le Politiche Giovanili e le Attività Sportive (Presidenza del Consiglio dei Ministri), dalla DARC - Direzione Generale Architettura e Arte Contemporanee (MIBAC) e dal DPS - Dipartimento delle Politiche di Sviluppo (MISE).

A conclusione del Premio tutti i progetti partecipanti verranno pubblicati nel catalogo del "Premio Qualità Italia Giovani" e presentati pubblicamente a Roma entro la fine del 2008.

Per informazioni:

Segreteria tecnica Qualità Italia

Email: [qualitaitalia@beniculturali.it](mailto:qualitaitalia@beniculturali.it)

[http:// www.sensicontemporanei.it/qj](http://www.sensicontemporanei.it/qj)



**Art. 20. Disposizioni finali**

L'Ente banditore, previa intesa con la DARC, si riserva il diritto di prorogare o di riaprire i termini di presentazione delle domande a suo insindacabile giudizio, quando l'interesse pubblico lo richieda o in dipendenza di disposizioni di legge o contrattuali, senza che i concorrenti possano per questo vantare diritti nei confronti dello stesso Ente banditore. Il provvedimento di proroga sarà comunicato e divulgato nelle stesse modalità del bando di concorso e con congruo anticipo.

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003, i dati personali e sensibili forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria tecnica del concorso, per le finalità connesse alla procedura selettiva e saranno trattati, anche mediante utilizzo di una banca dati automatizzata, nel rispetto della vigente normativa.

Per quanto non previsto dal presente bando è fatto riferimento alle vigenti norme regolamentari, legislative e contrattuali.

**Responsabile Unico del Procedimento**  
**Ing. Vito Berardi**