

# CONCORSO DI IDEE PER INTERRAMENTO DELLA FERROVIA NELLE AREE CENTRALI DI BARI ED INTERCONNESSIONE DEI QUARTIERI INTERESSATI



## 1. SOGGETTO BANDITORE

Comitato Civico "Metropoli Barese"  
Via Venezia, 26 BARI  
[www.metropolibarese.it](http://www.metropolibarese.it)

## 2. TIPOLOGIA DEL CONCORSO

Per gli obiettivi che si vogliono conseguire è stato individuato nel concorso di idee, in forma anonima, lo strumento di più idonea raccolta di una pluralità d'idee progettuali, per la riqualificazione di una parte urbana fondamentale della città, come risposta di nuovo assetto urbanistico, architettonico ed ambientale, ma soprattutto innovativo.

La partecipazione al concorso può essere individuale o di gruppo. Nel caso di gruppi è ammessa la loro composizione con esperti di varia competenza.

La domanda di iscrizione, da presentare secondo quanto previsto al successivo punto 8, dovrà pervenire alla sede del comitato, al n. 26 della via Venezia in Bari (70122) entro le ore **13** del giorno **7 aprile c.a.**

Il termine ultimo di consegna degli elaborati è fissato per le ore **13** del giorno **28 maggio c.a.** secondo le modalità nel seguito descritte.

Il monte premi complessivo per i primi tre qualificati è di € 3.500,00 (al netto di oneri fiscali e previdenziali), così suddivisi: € 2.000,00 al 1° qualificato, € 1.000,00 al secondo e € 500,00, al terzo.

Il Concorso è pubblicizzato sui seguenti siti:

[www.metropolibarese.it](http://www.metropolibarese.it)

[www.europaconcorsi.it](http://www.europaconcorsi.it)

[www.edilportale.com](http://www.edilportale.com)

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

## 3. FINALITA' E OGGETTO DEL CONCORSO

Il Concorso vuole coinvolgere la creatività dei giovani non ancora molto influenzati dal loro inserimento professionale, per dar corpo al persistente sogno barese di veder scomparire il mare di ferro, che occupa l'estesa area centrale di Bari. Sogno che comprende anche l'interconnessione dei sei quartieri centrali (Libertà, Murat, Madonnella, Picone, Carrassi e San Pasquale) con una riqualificazione urbana di livello internazionale: la Città Nuova con la Murattiana e l'Antica in un sistema urbano nuovo ed integrato.

Per Bari è forse questa l'unica e grande occasione per inserirsi nel novero delle Metropoli del Terzo Millennio, pur nella consapevolezza che l'intervento non può essere limitato al "Tutto verde" e che non possono essere ignorate le esigenze urbanistiche (riconnesione del tessuto urbano, sistemi di mobilità nell'era post-automobile), della *new economy* (favorendo anche lo sviluppo locale) e socio-culturali (creazione di luoghi di incontro e scambio per soddisfare i bisogni della comunità).

## 4. PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE

L'estratto del bando è pubblicato su un quotidiano a diffusione locale.

Il bando, oltre che pubblicato sui siti del precedente punto 2 è inviato anche all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari, all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bari, ed al Politecnico di Bari ai quali sarà chiesta la pubblicazione sui relativi siti.

## 5. AREA DEL CONCORSO

L'area interessata dal presente bando coinvolge sei quartieri del Comune di Bari: tre a Nord dei fasci di binari delle linee ferroviarie (Libertà, Murat e Madonnella) e tre a Sud (Picone, Carrassi e San Pasquale). Le proposte progettuali non dovranno essere condizionate dal vigente P.R.G. e dalle relative norme di attuazione; ciò, soprattutto per consentire la massima libertà di espressione dell'ideazione di tutti i concorrenti, sia per l'utilizzazione delle aree liberate dal ferro che per la ricucitura del tessuto urbano interessato.

La libertà di espressione e di immaginazione non deve, comunque, limitare la fattibilità dell'intervento.

## 6. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Nel caso di Raggruppamenti di Professionisti, possono partecipare, nella qualità di capigruppo, tutti gli Architetti ed Ingegneri, purché iscritti ai propri Ordini Professionali da **non** più di cinque anni. Possono partecipare ai lavori di ciascun gruppo, oltre agli Architetti ed Ingegneri, loro pure iscritti ai propri Ordini Professionali da **non** più di cinque anni, anche gli studenti ed i giovani con altre qualifiche e/o professioni, purché di età non superiore ai 35 anni.

## 7. INCOMPATIBILITA' DEI PARTECIPANTI

Ogni concorrente, sia nella qualità di Professionista Singolo che nella qualità di Raggruppamento, potrà presentare un'unica proposta. La contestuale partecipazione di un qualsiasi soggetto in forma individuale e collettiva o in più di un raggruppamento sarà causa di esclusione.

Non possono in particolare partecipare al Concorso:

- gli Amministratori ed i consulenti del Comitato Civico "Metropoli Barese";
- coloro che hanno rapporti di lavoro dipendente con il banditore;
- coloro che hanno partecipato alla organizzazione del concorso, alla stesura, all'approvazione del Bando, alla designazione di membri di giuria.

L'incompatibilità esplicitata in questo articolo del bando è estesa a tutti i componenti, collaboratori e consulenti del gruppo di progettazione.

## **8. ISCRIZIONE AL CONCORSO**

Il termine ultimo per l'iscrizione al concorso è fissato alle ore **13 del 7 aprile c.a.**, indipendentemente dal mezzo d'invio. Le domande d'iscrizione, redatte in carta semplice, dovranno pervenire, a mezzo raccomandata di servizi postali autorizzati o con recapito personale e richiesta di ricevuta, alla sede del Comitato Civico.

## **9. DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

La documentazione minima per i lavori del Concorso, limitatamente alla massima area del Comune di Bari interessabile per la proposta concorsuale, consiste in:

- Ortofoto con individuazione dell'area;
- Aerofotogrammetrico in formato dwg;
- Aerofotogrammetrico in formato tiff;
- Documenti di iscrizione.

E' scaricabile dal sito [www.metropolibarese.it](http://www.metropolibarese.it),

I concorrenti sono liberi d'integrare questa documentazione con qualsivoglia altra, da loro considerata utile per la migliore rappresentazione dell'idea progettuale.

## **10. CHIARIMENTI SUL BANDO**

Entro il **14 aprile c.a.**, gli interessati potranno porre domande sui contenuti del bando di concorso. Ogni necessaria informazione va rivolta al Responsabile del Procedimento, dott. arch. Margherita Lisco, per e-mail all'indirizzo [arch.lisco@libero.it](mailto:arch.lisco@libero.it), o per posta all'indirizzo "via Venezia, 26 in Bari (70122).

Il R.d.P. pubblicherà sul sito del Comitato Civico "Metropoli Barese" le risposte ai quesiti pervenuti in data utile entro i successivi sette giorni.

## **11. ELABORATI RICHIESTI**

L'idea progettuale avrà un livello di approfondimento non superiore a quello di un progetto preliminare.

Gli elaborati dovranno essere presentati secondo quanto di seguito precisato:

- una descrizione della proposta progettuale tramite relazione in formato UNI A4, in numero non superiore a 5 fasciate, dattiloscritte su supporto cartaceo. La relazione può essere integrata da tutti gli allegati grafici considerati utili dal concorrente per la migliore comprensione dell'idea progettuale;
- un abstract della lunghezza massima di 30 righe (scritte in Arial 12);
- n. 2 elaborati in formato UNI A1 orizzontale, montati su supporto rigido leggero (spessore 3-5 mm), che, secondo quanto ritenuto opportuno da ciascun concorrente, rappresentino l'idea progettuale, per mezzo di: planivolumetrici, profili e/o sezioni e particolari, rappresentazioni tridimensionali, (assonometrie, prospettive, rendering, ecc.), in scala adeguata per la migliore comprensione dell'idea portante, considerando l'esigenza di leggibilità della proposta anche da parte di un pubblico non tecnico;
- una copia completa di tutti gli elaborati in formato digitale (CD-ROM o DVD) (l'abstract e la relazione dovranno essere in formato pdf non manomissibile; le tavole in formato pdf (formato di stampa A1), utili alla futura eventuale divulgazione).

Gli elaborati non dovranno recare marchi, loghi o altro segno di riconoscimento atto a permettere l'identificazione del progettista.

## **12. CONSEGNA ELABORATI**

Tutti gli elaborati consegnati, compresa la relazione, dovranno essere anonimi e contrassegnati unicamente dal motto (che descriva le motivazioni e le intenzioni di progetto). Il motto dovrà essere posizionato nell'angolo superiore destro dell'elaborato. La busta allegata agli elaborati di progetto, sigillata con ceralacca, dovrà essere opaca, in modo da non permettere la lettura del contenuto, riportare il motto in evidenza e contenere:

- la dichiarazione inerente i dati anagrafici di ciascun membro del gruppo di progettazione, evidenziandone il titolo professionale;
- l'autocertificazione d'iscrizione all'Albo Professionale (o equivalente) di tutti i componenti del gruppo o del concorrente singolo;
- nel caso di partecipazione in gruppo, la dichiarazione di nomina del capogruppo e la delega allo stesso per la gestione dei rapporti, anche economici, con il Soggetto Banditore sottoscritta da tutti i membri;
- l'elenco di eventuali collaboratori non iscritti ad Ordini professionali (o equivalenti).

Non è esclusa l'eventuale presentazione di Plastici a cura e spese del concorrente, senza che ciò possa dare diritto a richieste di qualsiasi tipo in aggiunta a quanto previsto dal bando.

La consegna degli elaborati può essere con recapito personale o postale con ricevuta di ritorno, entro le ore **12** del giorno **28 maggio c.a.**, all'indirizzo della sede del Comitato civico "Metropoli Barese".

Nel caso di consegna personale, ne sarà rilasciata ricevuta con data ed ora.

I plichi pervenuti oltre l'indicato termine ultimo, e quindi esclusi dal Concorso, potranno essere ritirati entro due mesi dalla comunicazione dell'esito del Concorso di Idee dai capigruppo o concorrenti singoli, a seguito di loro ufficiale riconoscimento e contestuale riscontro con apertura dei plichi.

La consegna di un progetto vale quale dichiarazione di disponibilità alla sua pubblica esposizione ed alla sua eventuale pubblicazione in catalogo senza oneri per il banditore.

### **13. CALENDARIO DEL CONCORSO**

- 7 Marzo:** pubblicazione del bando sulla Gazzetta del Mezzogiorno.  
**7 Aprile:** termine ultimo per le iscrizioni.  
**14 Aprile:** termine ultimo per la richiesta di chiarimenti.  
**21 Aprile:** pubblicazione delle risposte ai quesiti.  
**28 Maggio:** consegna degli elaborati.  
**30 Giugno:** pubblicazione dei progetti selezionati dalla Commissione di Esperti.  
**11 Luglio:** premiazione dei tre progetti vincitori.

### **14. FASI DEL CONCORSO**

Il Concorso si articolerà in due fasi: una prima fase di selezione sino ad un massimo di quindici partecipanti all'esposizione prevista per la successiva fase concorsuale; una seconda fase in cui, a seguito dell'allestenda mostra delle idee selezionate, esse sono oggetto di valutazione.

### **15. I<sup>a</sup> FASE CONCORSUALE: CRITERI E MODALITA' DI SELEZIONE**

La Commissione Di Selezione sarà composta da tre Tecnici Specialistici su designazione del Consiglio del Comitato Civico e valuterà le idee concorsuali presentate sulla base dei seguenti criteri:

- rispondenza alle richieste funzionali del Soggetto banditore come espresse al precedente punto 3;
- inserimento nel contesto urbano, paesaggistico ed ambientale;
- sostenibilità dell'intervento.

La Commissione, a suo insindacabile giudizio ed in misura non superiore a quindici, selezionerà i Concorrenti, che parteciperanno alla successiva Esposizione.

La Commissione di Esperti inizierà i suoi lavori **entro il 15° giorno** successivo al termine di consegna degli elaborati, e sarà assistita dal Responsabile del Procedimento. Con data resa nota sul sito del Comitato Civico "Metropoli Barese", questa Commissione, presso la sede del Comitato ed in prima seduta pubblica, verificherà la rispondenza dei plichi contenenti gli elaborati alle prescrizioni di bando, apponendo ai plichi ammessi una propria numerazione di corrispondenza al n. di protocollo generale su ciascun plico presentato.

I lavori della Commissione procederanno in sedute riservate e saranno conclusi con la scelta, verbalizzata, di un numero di progetti non superiore a quindici, ad insindacabile giudizio della Commissione, per la loro mostra pubblica e la partecipazione alla successiva fase di valutazione.

### **16. MOSTRA DEI PROGETTI E II<sup>a</sup> FASE CONCORSUALE**

Le idee progettuali valutate positivamente dalla Commissione di Esperti, saranno esposte pubblicamente nella "Sala MURAT" (piazza del Ferrarese).

Ogni concorrente potrà integrare gli elaborati consegnati con qualsiasi altro mezzo espressivo che riterrà opportuno e che sarà esposto durante la mostra previo consenso del R.d.P..

Accanto ad ogni progetto esposto sarà riportato il motto che permetterà d'individuare l'autore (singolo o gruppo).

La mostra sarà gratuitamente aperta al pubblico.

Le idee progettuali, oltre che con la mostra nella Sala Murat, saranno rese pubbliche anche per tramite del sito del Comitato Civico.

Scopo della mostra è quello di attivare un movimento di opinione pubblica con i principi della condivisione e della progettazione partecipata, anche attraverso dibattiti, seminari, workshop ed eventi culturali.

### **17. CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione sarà ad opera di tre differenti soggetti:

- 17.1. una Commissione Culturale, composta di cinque membri, designata dal Comitato Civico; ciascun membro esprimerà il proprio singolo giudizio, su scheda ed in urna chiusa, valutando ciascun singolo concorrente con un punteggio massimo di 40 punti su 100;
- 17.2. una Commissione Tecnica, composta dagli stessi concorrenti ammessi all'esposizione; ciascun componente di questa commissione, esprimerà una propria valutazione, escludendo se stesso ed attribuendo un punteggio massimo di 30 punti su 100, su scheda ed in urna chiusa, a ciascuno degli altri concorrenti espositori;
- 17.3. ogni cittadino in visita all'esposizione potrà esprimere una propria valutazione, su scheda ed in urna chiusa, valutando ciascun concorrente con un punteggio massimo di 30 punti su 100.

Il giudizio finale di ciascun concorrente risulterà dalla somma dei punteggi da lui ottenuti per ciascuna delle tre ultime sezioni, fra le quattro indicate. Per tutte le tre sezioni il punteggio sarà segreto sino allo scrutinio dei voti di ciascuna sezione.

Per la valutazione del precedente punto 17.1., il punteggio di ciascun concorrente, espresso in quarantesimi e frazioni centesimali, deriverà dal rapporto fra il punteggio cumulato attribuitogli singolarmente da ciascun membro della commissione ed il numero dei componenti presenti in questa commissione all'atto del voto.

Per la valutazione del precedente punto 17.2., il punteggio di ciascun concorrente, espresso in trentesimi e frazioni centesimali, deriverà dal rapporto fra il punteggio cumulato attribuitogli singolarmente da ciascun membro della Commissione Tecnica ed il numero dei componenti presenti in questa commissione all'atto del voto.

Per la valutazione del precedente punto 17.3. ("punteggio dei cittadini visitatori"), sarà distribuita una scheda con l'elenco di tutti i concorrenti esponenti, denominati per tramite del motto, sulla quale il visitatore potrà esprimere una o più preferenze. Il punteggio di questa sezione di valutazione, espresso in trentesimi, deriverà dal rapporto fra il numero di preferenze ottenute da ciascun concorrente ed il numero dei visitatori che avranno votato.

I tre premi in palio saranno secondo la graduatoria finale.

#### **18. ESITO DEL CONCORSO E PREMI**

Il montepremi ammonta a € 3.500,00, così ripartito:

- € 2.000,00 per il 1° premio,
- € 1.000,00 per il 2° premio,
- € 500,00 per il 3° premio.

I premi, compensati a seguito di presentazione di fattura professionale del capogruppo, saranno secondo normativa vigente per oneri fiscali e previdenziali.

#### **19. COMUNICAZIONE DEI RISULTATI**

La Segreteria del Concorso provvederà a comunicare, con recapito postale autorizzato, l'esito del Concorso ai partecipanti alla Mostra, e farà pubblicazione diffusa di tutti i lavori presentati alla mostra, oltre che per tramite del proprio sito internet, anche, per quanto possibile, tramite pubblici e privati mezzi di comunicazione.

#### **20. RITIRO DEGLI ELABORATI**

Ai sensi dell'art. 108 comma 5 del DLgs 163/2006, le tre idee premiate sono acquisite in proprietà del Comitato Civico "Metropoli Barese", che ne farà dono, se accettato, al Comune di Bari. Ciò premesso, tutti gli altri progetti, compresi quelli pervenuti fuori termine, resteranno a disposizione dei concorrenti, affinché ne curino, a proprie spese, il ritiro entro il termine di due mesi dalla comunicazione dell'esito del Concorso di Idee; trascorso tale termine la Segreteria del Concorso non sarà più responsabile della loro conservazione.

#### **21. ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI DEL CONCORSO**

La partecipazione al concorso implica, da parte di ogni concorrente o di ogni gruppo di concorrenti, l'accettazione incondizionata di tutte le norme di questo bando.

Il procedimento del Concorso si conclude con la corresponsione del premio e dei rimborsi previsti dal bando.

#### **22. RISERVATEZZA DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 7 del D.Lgs.vo 30.6.2003 n. 196, i dati personali acquisiti dalle Parti saranno utilizzati ai soli fini di questo concorso e dei rapporti ad esso connessi. Alle parti è riconosciuto il diritto di accesso ai propri dati, di richiederne la correzione, l'integrazione ed ogni altro diritto ivi contemplato.