



CONCORSO DI IDEE DI LIGHTING
DESIGN

ROMA BY LIGHT

raccontare Roma usando la luce



Comune di Roma



Capitolo I - DEFINIZIONE E OBIETTIVI DEL CONCORSO

- Art. 1 – Tipologia e tema del Concorso
- Art. 2 – Ente Banditore
- Art. 3 – Oggetto e obiettivi del Concorso
- Art. 4 – Documentazione fornita

Capitolo II – PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

- Art. 5 – Requisiti di partecipazione
- Art. 6 – Incompatibilità dei partecipanti
- Art. 7 – Incompatibilità della Commissione
- Art. 8 – Consegna elaborati e scadenza
- Art. 9 – Documentazione ed elaborati da consegnare

Capitolo III – GIURIA E COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

- Art. 10 – Composizione della Giuria
- Art. 11 – Lavori della Commissione
- Art. 12 – Criteri di valutazione
- Art. 13 – Esito del Concorso

Capitolo IV – NORME FINALI

- Art. 14 – Proprietà elaborati
- Art. 15 – Obblighi dei concorrenti e normativa di riferimento
- Art. 16 – Tutela dei dati personali



Capitolo I – DEFINIZIONE E OBIETTIVI DEL CONCORSO

ART. 1 – Tipologia e tema del Concorso

Roma Formula Futuro e Main Company, bandiscono il Concorso di idee denominato **Roma by Light**, in forma anonima ed in unica fase, finalizzato alla rivisitazione delle tradizionali decorazioni cittadine natalizie attraverso la creatività, l'innovazione, la tecnologia ed il basso impatto ambientale.

Il Concorso è aperto alla partecipazione di tutti gli studenti in possesso dei requisiti di cui al successivo art. 5.

Obiettivo del concorso è l'individuazione di progetti per la valorizzazione di Roma e del suo arredo urbano durante il periodo di Natale, attraverso la realizzazione di opere di *lighting design*, installazioni di decori luminosi per le strade della città.

ART. 2 – Ente Banditore

Enti banditori sono **Roma Formula Futuro Spa**, con sede in Roma Via di Tor Pagnotta, 94 – 00143 e **Main Company Srl** con sede in Roma via Emilio de' Cavalieri, 7 – 00198.

Per ogni eventuale chiarimento gli interessati potranno rivolgersi al seguente indirizzo e-mail: info@romabylight.it

ART. 3 – Oggetto e obiettivi del Concorso

Il Concorso richiede la redazione di progetti per l'illuminazione temporanea delle strade di Roma allo scopo di valorizzarne la bellezza, riqualificarne l'enorme patrimonio culturale e promuovere l'immagine della città.

Al fine si richiede ai destinatari del presente bando di procedere alla redazione di progetti che tengano conto di:

- *Roma by Light* nasce per promuovere, sostenere e sviluppare la cultura della luce, dell'arte e dell'architettura attraverso opere di *lighting design*



- I progetti di illuminazione dovranno avere ad oggetto una delle strade di Roma che verranno comunicate ai candidati al momento dell'iscrizione al Concorso
- Attraverso la creatività, l'innovazione e la tecnologia a basso impatto ambientale andranno rivisitate le tradizionali decorazioni cittadine al fine di promuovere l'immagine della città a livello internazionale
- Saranno maggiormente valorizzate le proposte progettuali che prevedono l'utilizzo di impianti tecnologici con grande risparmio energetico ed è obbligatorio l'impiego di fonti di luce a basso consumo del tipo: Led (Light Emitting Diode).

ART. 4 – Documentazione fornita

La documentazione per la partecipazione al Concorso di idee potrà essere compilata tramite richiesta informatica nel sito Internet www.romabylight.it nella sezione CONCORSO DI IDEE entro il 10 Settembre 2010:

- Domanda di partecipazione al Concorso ed autocertificazione del possesso dei requisiti di partecipazione



Capitolo II – PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

ART. 5 – Requisiti di partecipazione

Sono ammessi a partecipare al concorso:

Studenti che, alla scadenza del bando, risultino iscritti ad una delle Facoltà di Architettura ed Istituti pubblici e privati per la formazione alle professioni del Design di Roma che abbiano sostenuto con successo almeno 15 esami; in forma singola o associata.

Gli studenti associati per la progettazione dovranno nominare un proprio componente quale delegato paritetico a rappresentarlo come *responsabile di gruppo* presso gli enti banditori, che dovrà essere indicato al momento dell'iscrizione.

I partecipanti dovranno possedere i requisiti generali di ordine morale di cui all'art. 38 del D.Lgs. 163/06 (Requisiti di ordine generale dei partecipanti alle procedure di affidamento), al quale si rimanda.

ART. 6 - Incompatibilità dei partecipanti

Non possono partecipare al Concorso e non saranno prese in considerazione le domande pervenute da parte di:

- i membri della Commissione, i loro coniugi e i loro parenti e affini fino al 3° grado compreso;
- i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativa e coordinata al momento dello svolgimento del concorso con membri della Commissione giudicatrice;
- gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti del Comune di Roma, anche con contratto a termine e i consulenti dello stesso ente con contratto di collaborazione continuativa e coordinata;
- i soggetti titolari di Partita Iva



- coloro che sono esclusi dalla partecipazione ai sensi dell'art. 38 del D.lgs 163/2006 (Requisiti di ordine generale dei partecipanti alle procedure di affidamento).

ART. 7 – Incompatibilità della Commissione

Non possono fare parte della Commissione:

- i concorrenti, i loro coniugi e i loro parenti e affini fino al 3° grado compreso;
- i datori di lavoro e i dipendenti dei concorrenti e coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o di collaborazione continuativa.

ART. 8 - Termini e modalità di consegna degli elaborati

I progetti devono pervenire a pena di esclusione, in plico anonimo, chiuso, opaco e sigillato ai lembi entro e non oltre le **ore 12 del giorno 20 Settembre 2010** al seguente indirizzo:

**Concorso di idee Roma by Light
c/o FG Group
Via di Tor Pagnotta, 94 – 00143 Roma**

Orari di accettazione dei plichi: dalle ore 9 alle ore 18, dal lunedì al venerdì.

Non si accetteranno elaborati dal 7 Agosto al 22 Agosto 2010 compresi.

Il recapito del plico rimane ad esclusivo rischio del mittente, ove per qualsiasi ragione non giunga a destinazione in tempo utile.

La mancanza dei requisiti richiesti nonché l'assenza dei documenti indicati comporterà l'esclusione dal concorso.

Non è ammessa la partecipazione di un concorrente a più di un gruppo di progettazione né come responsabile di gruppo, né come membro del raggruppamento, né come consulente o collaboratore a pena di esclusione.

In caso di consegna a mano, al momento del ricevimento si provvederà a rilasciare ricevuta con indicazione dell'ora e del giorno della consegna.

Trascorso il termine fissato, non è riconosciuto valido alcun altro elaborato anche se sostitutivo o



aggiuntivo di elaborati precedenti.



ART. 9 – Documentazione ed elaborati da consegnare

Per garantire l'anonimato dei concorrenti è necessario consegnare un plico con riportata la dicitura: **Non aprire – Protocollare Esternamente - Concorso di Idee Roma by Light** contenente 2 buste separate, entrambe chiuse, sigillate su tutti i lembi di chiusura ed anonime, una contenente la documentazione amministrativa ed una contenente la documentazione tecnica:

1. la busta contenente la Documentazione Amministrativa dovrà avere esternamente riportata la dicitura “**Documentazione Amministrativa**”
2. la busta contenente la Documentazione Tecnica dovrà avere esternamente riportata la dicitura “**Documentazione Tecnica**”

Contenuto Documentazione Amministrativa:

1. Stampa della domanda di partecipazione completa di dati anagrafici ed autocertificazione del possesso dei requisiti del partecipante
2. Curriculum Vitae

Per quanto riguarda i gruppi:

1. Stampa della domanda di partecipazione completa di dati anagrafici ed autocertificazione del possesso dei requisiti del responsabile di gruppo
2. Schede individuali attestanti i requisiti di ogni membro del Gruppo
3. Curriculum Vitae di tutti i membri del Gruppo.

Contenuto Documentazione Tecnica:

1. Una relazione scritta, redatta in carta formato A4, della lunghezza massima di 3.000 battute (spazi inclusi) che descriva:
 - a. l'idea progettuale proposta;
 - b. la descrizione tecnica dei materiali da utilizzare per la realizzazione del progetto
 - c. un'analisi dei costi di sviluppo del progetto
 - d. una descrizione delle tavole allegate
2. Le tavole progettuali



La documentazione dovrà essere fornita in formato cartaceo ed in formato elettronico.

Le strade che dovranno essere prese in oggetto saranno comunicate ai candidati a seguito della compilazione delle richiesta informatica di cui all'articolo 4.

In fase di progettazione i candidati dovranno prevedere una soluzione creativa che preveda uno spazio per l'inserimento di lettere o immagini.



Capitolo III – GIURIA E COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

ART. 10 - Composizione della Giuria

La Giuria del concorso, sarà formata da:

- Cariche Istituzionali
- Personalità nell'ambito dell'Architettura, Design, Regia, Fotografia ed Arti Visive

ART. 11 - Lavori della Commissione

La valutazione dei progetti compete ad un'apposita Commissione tecnica di valutazione composta da un numero dispari di membri che provvederà a valutare i singoli progetti pervenuti ed a fornire apposte schede sintetiche di valutazione alla Giuria.

La Commissione, riunita in seduta Pubblica, procederà all'apertura di ciascun plico pervenuto entro i termini previsti dall'art. 8 e verificherà che esso contenga le due buste chiuse ed anonime. Procederà quindi con l'apertura della sola busta "Documentazione Amministrativa" verificando che contenga tutta la documentazione richiesta.

Terminata la seduta pubblica, la Commissione, riunita in seduta riservata, procederà all'apertura delle buste "Documentazione Tecnica".

Al termine dei lavori, la Commissione redigerà una scheda sintetica di valutazione dei progetti.

Al termine dei lavori, la Giuria redigerà la graduatoria finale, assegnando ai primi 10 classificati i relativi premi.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

La Giuria, tenuto conto dell'oggetto e delle finalità del concorso, potrà in ogni caso decidere di assegnare un numero di premi inferiore a quello previsto.

La graduatoria finale dei progetti premiati sarà pubblicata nel sito Internet www.romabylight.it nella sezione "CONCORSO DI IDEE"



ART. 12 - Criteri di valutazione

La selezione dei progetti avverrà sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

- Fattibilità dell'opera dal punto di vista della realizzabilità e concretezza tecnica ed economica
- valorizzazione della strada sulla quale verrà posta l'installazione per il miglioramento dell'arredo urbano
- assenza di qualsiasi tipo di intervento volto a modificare lo stato delle preesistenze
- carattere innovativo dell'installazione luminosa in sintonia con la cultura visiva contemporanea
- qualità architettonica dell'opera dal punto di vista estetico e strutturale
- congruità del progetto in rapporto allo stile della strada ed al contesto ambientale
- attenzione all'aspetto della sicurezza delle installazioni
- attenzione al risparmio energetico mediante l'utilizzo di tecnologie a basso impatto ambientale

ART. 13 – Esito del Concorso

Il concorso si concluderà con l'individuazione dei **10 migliori progetti** a ciascuno dei quali verrà riconosciuto un **premio pari a Euro 5.000,00** (inclusa ritenuta ai sensi di legge).

L'erogazione dei premi, in caso di gruppi, avverrà nei confronti del responsabile di gruppo all'interno della documentazione presentata.

Agli studenti vincitori potrà essere affidato l'incarico di integrare il progetto presentato, Roma Formula Futuro e Main Company, si riservano di determinare il compenso per tale ulteriore attività.

Gli Enti si riservano la facoltà di annullare il Concorso per cause che dovessero impedire il regolare svolgimento dello stesso secondo i tempi e le modalità indicate nel bando, e o per ragioni sopravvenute.



Capitolo IV – NORME FINALI

ART. 14 - Proprietà elaborati

I progetti e tutti i relativi elaborati vincitori del Concorso resteranno di proprietà di **Roma Formula Futuro** e **Main Company**, il quale potrà utilizzarli in tutto o in parte, ed introdurre eventuali varianti ed aggiunte che ritiene necessarie, senza che si possano sollevare eccezioni di sorta.

I progetti e tutti i relativi elaborati che non avranno vinto il Concorso verranno restituiti agli studenti, previa richiesta scritta di restituzione, entro il 20 dicembre 2010.

ART. 15 - Obblighi dei concorrenti e normativa di riferimento

La partecipazione al presente Concorso implica, da parte di ogni concorrente, l'accettazione di tutte le norme del presente bando.

ART. 16 - Tutela dei dati personali

I dati personali dei concorrenti saranno trattati dall'ente per le finalità indicate nel presente bando, conformemente al DLGS n. 196 del 30/06/2003.