

locus amoenus

FRAMMENTI DI MERAVIGLIA IN CITTA'



CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE 2012

BANDO DI GARA

Comodamente

USINe
centro studi



Fondazione
Francesco
Fabbri



visitando Vittorio Veneto*

locus amoenus

FRAMMENTI DI MERAVIGLIA IN CITTA'

in occasione di
Festival Comodamente
VI° edizione 07-08-09 settembre 2012

promosso da
Centro Studi Usine
Città di Vittorio Veneto
Fondazione Francesco Fabbri

nell'ambito di
Venezia Nordest 2019 - candidata capitale europea
della cultura
VISITANDO VITTORIO VENETO

a cura di
Linealatente

- 1.0 premessa
- 1.1 festival comodamente
- 1.2 scopo e natura del concorso
- 1.3 luoghi
- 1.4 materiali
- 1.5 modalità di partecipazione
- 1.6 registrazione
- 1.7 domande
- 1.8 premi
- 1.9 modalità di presentazione
- 1.10 giuria
- 1.11 criteri di valutazione
- 1.12 risultati del concorso
- 1.13 calendario del concorso
- 1.14 accettazione
- 1.15 diritti d'autore e proprietà
- 1.16 mappa degli ambiti soggetti a concorso

1.0 PREMESSA

Al Festival Comodamente viene promosso un concorso internazionale di progettazione rivolto a progettisti under 35 e finalizzato a far nascere sette giardini contemporanei nel centro storico di Serravalle a Vittorio Veneto (TV).

La sesta edizione si propone infatti di portare la meraviglia in città, ri-attivando quei frammenti che restano abbandonati sotto gli occhi di tutti. Ai partecipanti si chiede di "aggredirli" e di rimmetterli al centro del dibattito su come vada interpretata la città storica, se essa rinasce applicando i soli principi di restauro conservativo oppure agendo con processi progettuali ibridi e densi di linguaggio contemporaneo.

1.1 FESTIVAL COMODAMENTE

Comodamente è un festival che mette insieme il meglio della cultura contemporanea senza le noie del sapere accademico, proponendo **tre giorni di parole, storie, immagini, pensieri, suoni e sapori** per mettere in discussione la comodità dell'abitudine, i limiti nascosti dietro ogni pregiudizio. Mette in scena un confronto serrato e trasversale tra il pubblico e i protagonisti del nostro tempo su temi di attualità, del recente passato e del futuro sempre più prossimo.

La sesta edizione si svolgerà nei giorni **7.8.9 settembre** a Serravalle, nel centro storico di **Vittorio Veneto (TV)**. Ogni anno il Festival individua un filo conduttore per indagare sui fenomeni della contemporaneità, e per la sesta edizione è stata scelta la parola **MERAVIGLIA**, ovvero quel cortocircuito che svela nuove facce della realtà, proiettando d'un balzo oltre il conosciuto oppure, semplicemente, offrendone prospettive inedite. Proprio rilevando e rivelando parti della città non più utilizzate e per questo dimenticate, il Festival Comodamente si è imposto nel ruolo di attivatore e innovatore urbano, ruolo che gli viene riconosciuto ormai a livello nazionale.

Nell'arco delle prime cinque edizioni il Festival ha aperto le porte di antichi palazzi, chiese consacrate e non, cantieri, permettendo di riscoprirne l'identità e il valore culturale.

1.2 SCOPO E NATURA DEL CONCORSO

La natura della città contemporanea, con la sua frenesia e ingordigia di spazi, ci spinge verso un confronto diretto ed inevitabile con il tema del frammento. Piccoli spazi residuali, metabolizzati nelle nostre attività, privati di un loro carattere e vissuti al minimo delle loro potenzialità.

Non resta altro che ritrovare la meraviglia che si cela nella riscoperta di quanto è andato perso o dimenticato nel tempo e negli usi, o semplicemente fagocitato dalla routine del nostro vivere quotidiano.

Obiettivo del concorso è l'ideazione in piena libertà creativa di SETTE GIARDINI CONTEMPORANEI al Festival Comodamente, da realizzare attraverso una sperimentazione diretta sul campo capace di coniugare un progetto di riuso temporaneo di spazi assopiti ad un racconto di identità complesse e radicate, rivelandone la potenzialità e recuperandone l'uso collettivo e condiviso per strutturare un terreno di incontro tra i vari soggetti impegnati nello sviluppo del territorio.

Il concorso propone una riflessione su un'idea di giardino contemporaneo da poter declinare in SETTE ritagli di città utilizzando e selezionando materiali forniti da imprese locali, con lo scopo di rivisitarne la funzione e declinandoli al fine di un nuovo uso relazionale.

1.3 LUOGHI

Le aree di intervento sono così nominate:

01_IL LAVATOIO
02_LE TERRAZZE
03_L'ANGOLO
04_IL BALCONE
05_I GRADONI
06_LA SOGLIA
07_L'APPRODO

La scheda lavoro di approfondimento e i documenti a supporto necessari per la progettazione sono scaricabili all'indirizzo:

<http://www.comodamente.it/locusamoenus>.

1.4 MATERIALI

Il carattere del concorso limita una gamma di materiali da utilizzare per la realizzazione dei giardini.

I materiali messi a disposizione dalle imprese locali coinvolte potranno essere: piante, fiori, erba in rotoli, neon, elementi prefabbricati per l'edilizia (tombini...), ghiaie e inerti, reti metalliche, tubi innocenti e snodi, tubi di plastica, teli da cantiere, pallets, tubi per serre, tavolati in legno, balle di fieno, plexiglass, cartoni, cassette per la frutta, polistirolo (qualsiasi altro tipo di materiale di risulta e di facile reperibilità).

Eventuali altri materiali sono ammessi qualora il partecipante si presenti con lo sponsor che realizzerà l'opera.

Un primo elemento costante per i sette giardini sarà l'utilizzo del neon e quindi i partecipanti sono invitati a progettare in ognuno dei sette luoghi un'installazione luminosa di circa 5 m lineari di sviluppo.

1.5 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il concorso internazionale di progettazione "Locus amoenus" si svolge in un'unica fase. La partecipazione è aperta a studenti, architetti, ingegneri, agronomi, paesaggisti e creativi UNDER 35.

I partecipanti possono iscriversi singolarmente o in gruppo, previa indicazione di un capogruppo rappresentante.

Sono consentiti raggruppamenti temporanei soprattutto se multidisciplinari. La multidisciplinarietà è una caratteristica importante perché può aiutare a capire e rappresentare al meglio una visione globale del progetto.

Ogni partecipante è chiamato a progettare da un minimo di tre spazi ad un massimo di sette spazi.

È insindacabile giudizio dei soggetti promotori, nel caso non venissero coperti tutti e setti i progetti di giardino, procedere ad assegnare le aree mancanti ai progettisti ritenuti meritevoli che, utilizzando lo stesso principio progettuale ripenseranno un altro dei sette luoghi.

Le lingue ufficiali del concorso sono italiano e inglese.

1.6 REGISTRAZIONE

I partecipanti possono registrarsi compilando il modulo allegato e spedendolo all'indirizzo **segreteria@comodamente.it** con oggetto **concorso LOCUS AMOENUS – registrazione** entro il **31 luglio 2012**.

In caso di raggruppamento dovrà pervenire all'organizzazione un solo modulo di registrazione a firma del capogruppo incaricato

Dopo l'iscrizione l'organizzazione provvederà ad inviare via mail, entro 24 ore, un numero di registrazione che deve essere riportato su tutti i documenti di ciascuna proposta progettuale insieme al logo del Festival Comodamente.

1.7 DOMANDE

Eventuali domande riguardanti il concorso dovranno pervenire tramite e-mail all'indirizzo mail della segreteria del festival, **segreteria@comodamente.it**, entro il 06 agosto 2012 (ore 12:00 Greenwich Time) con oggetto **concorso LOCUS AMOENUS – richiesta informazioni**.

Le risposte alle f.a.q. verranno rese pubbliche sul sito del concorso:

<http://www.comodamente.it/locusamoenus>.

1.8 PREMI

Le sette proposte progettuali risultate vincitrici verranno realizzate nell'ambito della sesta edizione del Festival Comodamente.

L'inaugurazione delle opere è prevista per il giorno 07 settembre 2012 contestualmente all'apertura della mostra di tutte le proposte pervenute.

1.9 MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

LOCUS AMOENUS è un concorso digitale e le tavole in formato cartaceo non sono necessarie.

I concorrenti dovranno inviare le loro proposte progettuali via e-mail **ENTRO E NON OLTRE IL 06 AGOSTO 2012** (ore 12:00 Greenwich Time) al seguente indirizzo email: **segreteria@comodamente.it** con oggetto **concorso LOCUS AMOENUS – invio proposta progettuale**.

La proposta progettuale allegata alla mail di invio dovrà essere in formato .zip e contenere 2 tavole di progetto in formato A2 orizzontale, una relazione di progetto ed un documento con le informazioni sui partecipanti in forma singola e/o associata.

In particolare:

TAVOLA 1: in formato A2 orizzontale (300 e 72 dpi) immagine/concept utile a comprendere nell'interezza l'idea di giardino contemporaneo. Il file sarà salvato come segue (xxxxx_01.jpg).

TAVOLA 2: in formato A2 orizzontale (300 e 72 dpi) con la descrizione dettagliata del progetto per mezzo di planimetrie, piante, prospetti, sezioni ed ogni altra immagine utile alla comprensione del principio progettuale. Va indicata la scala metrica utilizzata. Il file dovrà essere salvato con il nome xxxx_02.jpg

RELAZIONE DI PROGETTO: in formato A4 verticale, massimo 1 pagina di solo testo (Times New Roman 12pt) utile a spiegare la proposta progettuale. Il file sarà salvato come segue (xxxxx_description.doc). Testi salvati in .pdf o .jpeg saranno esclusi.

DOCUMENTO PARTECIPANTI: 1 file .doc (Times New Roman 12pt) in formato A4 verticale contenente i nomi dei partecipanti con professione, indirizzo, email e numero di telefono. Il file sarà salvato come segue (xxxxx_info.doc). Testi salvati in .pdf o .jpeg saranno esclusi.

Il codice di registrazione ed il logo del Festival Comodamente vanno posizionati in alto a destra, stampati in B/N e di dimensione complessiva 1 cm*5 cm.

La risoluzione delle tavole dovrà essere a 300dpi e a 72dpi, modalità RGB e inviate come file .jpeg.

Non dovrà essere riportato alcun segno o qualunque altra forma di identificazione, pena l'esclusione dalla graduatoria.

I file devono essere nominati con il numero di registrazione personale di ogni gruppo o singolo iscritto seguito da underscore e numero della tavola, in questo modo: xxxxx_01.jpeg e xxxxx_02.jpeg. La stessa operazione va effettuata per la relazione tecnica (xxxxx_description.doc) e per i dati dei partecipanti (xxxxx_info.doc).

Tutti i file devono essere infine inseriti in una cartella .zip nominata con il numero di registrazione. Esempio: xxxxx.zip. La scelta delle modalità grafiche di rappresentazione delle tavole e della relazione tecnica è assolutamente libera.

1.10 GIURIA

I progetti presentati saranno sottoposti al giudizio inappellabile della giuria che provvederà ad esaminare i progetti ed eleggere i vincitori.

La giuria è composta da un presidente e da 6 membri effettivi.

Si riporta di seguito l'elenco completo:

Franco Zagari (*Presidente*), *Università*

Mediterranea Reggio Calabria

Aldo Cibic, *Cibic Workshop*

Mario Lupano, *Università IUAV Venezia*

Carlo Magnani, *Università IUAV Venezia*

Roberto Masiero, *Fondazione Francesco Fabbri e Università IUAV Venezia*

Marco Navarra, *Università Catania*

Juan Manuel Palerm, *Università ULP GC ETSA Las Palmas de Gran Canaria e Università di Trento*

1.11 CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria provvederà a stilare una classifica delle proposte che verrà costruita sulla base di un dialogo serrato tra i membri della stessa ed evitando qualunque forma di classificazione parametrica. Verranno premiate le proposte capaci di attivare in breve tempo un dialogo con gli elementi della preesistenza pur garantendosi la massima libertà espressiva, nella convinzione che oggi è urgente riattivare un dialogo franco e diretto tra Storia e Contemporaneità.

1.12 RISULTATI DEL CONCORSO

L'organizzazione del Festival provvederà alla pubblicazione dei risultati ufficiali sul sito web www.comodamente.it entro il mese di Agosto 2012.

1.13 CALENDARIO DEL CONCORSO

13 luglio 2012_Pubblicazione bando

03 agosto 2012_Scadenza termine registrazioni

06 agosto 2012_Scadenza invio proposta progettuale

13 agosto 2012_Annuncio vincitori

20 agosto - 06 settembre 2012_Realizzazione opere

07 settembre _Inaugurazione delle opere

1.14 ACCETTAZIONE

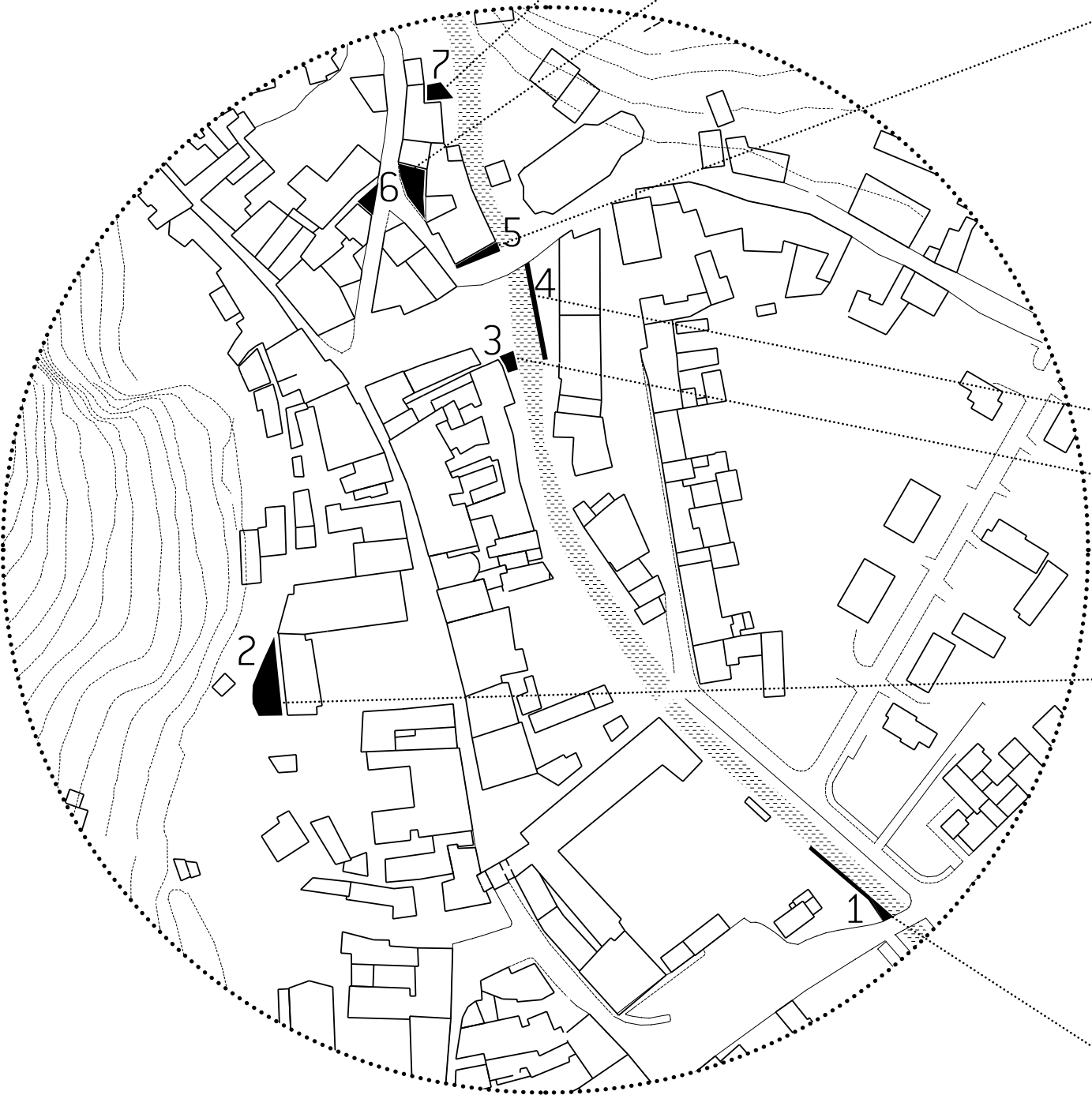
Partecipando al concorso i concorrenti accettano tutte le regole del bando ivi compresa anche la pubblicazione dei loro nominativi senza vantare alcun riscontro di natura economica.

Il concorso LOCUS AMOENUS si svolge in forma anonima ed il numero di registrazione è l'unico mezzo di identificazione. I files con le informazioni personali saranno segretamente custoditi dall'organizzazione e non saranno rivelati alla Giuria fino alla fine dei lavori di valutazione delle proposte progettuali reputate vincitrici.

1.15 DIRITTO D'AUTORE E PROPRIETÀ

Tutti i materiali consegnati non saranno restituiti e resteranno nelle disponibilità del Festival Comodamente, che potrà provvedere liberamente alla presentazione e/o pubblicazione senza limite di tempo o luogo. Sarà garantita la citazione della fonte di provenienza del singolo materiale.

1.16 MAPPA DEGLI AMBITI SOGGETTI
A CONCORSO



06_LA SOGLIA_ 45°59'58.85"N 12°17'24.12"E



05_I GRADONI_ 45°59'58.05"N 12°17'25.30"E



04_IL BALCONE_ 45°59'57.77"N 12°17'26.23"E



03_L'ANGOLO_ 45°59'56.80"N 12°17'25.75"E



02_LE TERRAZZE_ 45°59'53.05"N 12°17'21.26"E



01_IL LAVATOIO_ 45°59'50.08"N 12°17'31.41"E



07_L'APPRODO_ 45°59'59.90"N 12°17'24.94"E