10 modi di fare FOTOGRAFIA...*Artistica*

Dalle stelle alla macro fotografia passando per altri Temi.

*Con **Oliviero** Godi*

La Luna
L'Architettura
Gli Interni
Home Staging
Il Paesaggio
Street photography
Macro fotografia
Le Stelle
L'Infrarosso
PinHole photography

18 Giugno e 25 Giugno
25 Giugno e 2 Luglio
2 Luglio e 9 Luglio
9 Luglio e 16 Luglio
16 Luglio e 23 Luglio
23 Luglio e 6 Agosto
6 Agosto e 13 Agosto
12 Agosto e 13 Agosto
27 Agosto e 3 Settembre
3 Settembre e 10 Settembre

Ogni Tema è composto da 3 moduli
Sempre il Sabato, così divisi:
a) teoria, tecnica ed esempi. 4 ore
b) sessione fotografica. 4 ore
c) post-processing in photoshop. 4 ore

Ogni **Tema** (tre moduli) **140 euro**.

sconto per più Temi

per informazioni: scrivere a Oliviero Godi **mail@exposurearchitects.com**

Svolgimento dei corsi: **Bergamo e provincia**

La Luna

Cheffai lassù nel ciel silenziosa Luna?
Mi faccio fotografare…

I Giapponesi costruiscono delle pedane in legno nei loro giardini orientali per guardare la luna.
Ma la guardano…riflessa nel laghetto, introducendo una complessità estetica pari alla sofisticazione della loro cultura.

Cercheremo anche noi, in una notte di quasi plenilunio, facendo i giusti calcoli, di fotografare l'astro lunare mentre si riflette nelle acque del lago d'Iseo, da un punto di vista spettacolare, a metà tra il cielo e la terra, sopra Esmate.

Attrezzatura: Macchina fotografica, cavalletto, PC portatile

Sabato 18 Giugno
14:00-18:00 teoria, tecnica ed esempi
21:00-01:00 sessione fotografica

Sabato 25 Giugno
09:00:13:00 revisione delle fotografie e post processing

Fotografare l’Architettura
in maniera creativa

L’Architetto progetta, immagina, sogna un edificio.
Il fotografo l’immortala, interpretandolo.
Non esiste la fotografia oggettiva.
Allora cercheremo di sviluppare delle tecniche personali per raccontare, svelare un edificio con occhi nuovi.

Attrezzatura: Macchina fotografica, cavalletto, PC portatile

Sabato 25 Giugno
14:00-18:00 teoria, tecnica ed esempi
19:00-23:00 sessione fotografica

Sabato 2 Luglio
09:00-13:00 revisione delle fotografie e post processing

Gli Interni

Vivere uno spazio, percepirlo con i sensi, fotografarlo.
L'esperienza fisica di abitare una stanza può essere tradotta in una fotografia?

La narrativa di una immagine può raccontare uno spazio?

Lo scopriremo insieme entrando in ambienti speciali e cercando di coglierne le caratteristiche più significative.

Attrezzatura: Macchina fotografica, cavalletto, PC portatile

Sabato 2 Luglio
14:00-18:00 teoria ed esempi
19:00-23:00 sessione fotografica

Sabato 9 Luglio
09:00:13:00 revisione delle fotografie e post processing

Home Staging

Come organizzare un servizio fotografico

Vendere è una priorità. Ma per farlo velocemente e al giusto prezzo l'appartamento o la casa devono essere perfetti. Come mostrare al mondo (dei potenziali acquirenti) questa perfezione? Attraverso le foto che poi verranno pubblicate sul web e procureranno tanti click, visite e… vendite.

Analizzeremo che foto servono, come farle, come pubblicarle.

Sulla base dei 34 corsi che ho insegnato in compagnia di Paola Marella.

Attrezzatura: Macchina fotografica, cavalletto, PC portatile

Sabato 9 Luglio
14:00-18:00 teoria ed esempi
19:00-23:00 sessione fotografica

Sabato 16 Luglio
09:00:13:00 revisione delle fotografie e post processing

Il Paesaggio

urbano e naturale con lunghe esposizioni

Espandere il tempo ha degli effetti balzani…
Le persone spariscono, le rughe del mondo si affievoliscono, il cielo diventa a volte drammatico.

La fotografia a lunga esposizione trasforma il mondo irrequieto e tumultuoso in un'oasi di tranquillità.

Attrezzatura: Macchina fotografica, cavalletto, PC portatile
Filtro ND1000 (+10 stop)

Sabato 16 Luglio
14:00-18:00 teoria ed esempi
19:00-23:00 sessione fotografica

Sabato 23 Luglio
09:00:13:00 revisione delle fotografie e post processing

Street Photography

Arte, tecnica, disinvoltura, il momento

La fotografia di strada è un mix di abilità, fortuna, attimi colti al volo e sfrontatezza. Mentre per la fortuna c'è poco da fare se non insistere, per il resto possiamo provare a dare una struttura al progetto, studiando i maestri della street photograpy, analizzando le caratteristiche tecniche di questo tipo di scatto, e facendo delle prove…in strada.

Attrezzatura: Macchina fotografica, PC portatile

Sabato 23 Luglio
14:00-18:00 teoria ed esempi
19:00-23:00 sessione fotografica

Sabato 6 Agosto
09:00:13:00 revisione delle fotografie e post processing

Macro fotografia

un mondo parallelo a portata di…lente

Esiste un altro mondo dentro il nostro mondo, così minuto che lo cogliamo solo come piccolo frammento del contesto in cui viviamo.
Ma se lo isoliamo, ingrandendolo a dismisura, improvvisamente acquista una scala nuova, percepibile, imprevista ed affascinante.

Cercheremo di scoprire questi segreti investigando la natura in uno degli angoli più belli del Parco dei Colli di Bergamo.

Attrezzatura: Macchina fotografica, cavalletto, PC portatile
Lente Macro o adattatore macro

Sabato 6 Agosto
14:00-18:00 teoria ed esempi
19:00-23:00 sessione fotografica

Sabato 13 Agosto
09:00:13:00 revisione delle fotografie e post processing

Le Stelle

…la notte di San Lorenzo

Che fiumi d'inchiostro sono stati scritti sulle stelle cadenti. Le Perseidi del 12 Agosto, la notte di San Lorenzo, hanno una valenza particolare e sono tra le più spettacolari.
In realtà è la terra, nel suo vagabondare attorno al sole, che intercetta questo sciame di meteore ogni anno ad Agosto.
E' uno spettacolo affascinante e che merita tutta l'aurea romantica di cui è circondato.

Andremo sui colli di San Fermo, un balcone bellissimo sul mondo, per cercare di fissare nella nostra macchina fotografica questo fenomeno celeste.

Attrezzatura: Macchina fotografica, cavalletto, PC portatile

venerdì 12 Agosto ***Notte di San Lorenzo***
14:00-18:00 teoria ed esempi
21:00-01:00 sessione fotografica

Sabato 13 Agosto
14:00:18:00 revisione delle fotografie e post processing

Fotografie all'infrarosso

il mondo nascosto all'occhio umano

L'occhio umano percepisce il contesto attraverso lo spettro della luce visibile. Ma c'è molto di più nel mondo, e la fotografia all'infrarosso va oltre quello che l'occhio vede e ci restituisce una realtà fatta di corpi, oggetti, e natura che raccontano in maniera inaspettata una parte di loro a noi sconosciuta.

Attrezzatura: Macchina fotografica, cavalletto, PC portatile
Filtro infrarosso, se l'avete una vecchia macchina digitale
(non hanno il filtro che blocca l'infrarosso. Noi forniremo tre macchine digitali per gli studenti)

Sabato 27 Agosto
09:00-13:00 teoria ed esempi
14:00-18:00 sessione fotografica

Sabato 3 Settembre
09:00:13:00 revisione delle fotografie e post processing

PinHole photography

Il mondo visto da un buco…

Dal Rinascimento ai giorni nostri il miracolo della camera chiara (come l'intendeva Roland Barthes, filosofo francese), quella scatola magica che attraverso un semplice forellino ci mostrava il mondo circostante -rovesciato-.

E' apparentemente un semplice artifizio, nella realtà vi sono regole precise che spiegano come utilizzarla e noi cercheremo prima di capirle e poi di sfruttare questa tecnica per ottenere foto uniche nel suo genere.

Attrezzatura: Macchina fotografica, cavalletto, PC portatile
Forniremo noi le lenti Pinhole e ne costruiremo insieme altre

Sabato 3 Settembre
14:00-18:00 teoria ed esempi
19:00-23:00 sessione fotografica

Sabato 10 Settembre
09:00:13:00 revisione delle fotografie e post processing