

# “SAPIENZA” UNIVERSITA’ DI ROMA

DIPARTIMENTO DIAR

In collaborazione con:

**SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA**  
**SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII**

Patrocini:

**MIBAC** MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI  
**AIDI** ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE  
**APIL** ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSIL** ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE

Borse di studio per laureati stranieri:

**MAE** MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

Sponsor:

**CRESTRON - iGUZZINI - OSRAM - PHILIPS - SIMES**

Software partner:

**RELUX**

## WORKSHOP LA LUCE PER LO SPETTACOLO

Dal 22-27 febbraio 2010:

teoria ed esercitazioni (orario 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

La luce rappresenta non solo un elemento necessario per lo svolgimento da parte dell’uomo di attività indoor e outdoor, per la lettura notturna di architetture e spazi urbani, ma anche uno strumento di comunicazione utilizzato in diversi campi artistici e culturali. Luce non a servizio di altre forme di arte e rappresentazione, ma piuttosto luce come mezzo di espressione indipendente o legato ad altre forme espressive ma a livello paritetico. La luce viene così impiegata nel cinema, nel teatro, nella fotografia, nello spettacolo in genere e diventa essa stessa forma espressiva nell’arte contemporanea e nella videoarte.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

E’ indispensabile una conoscenza base dei fondamenti di fisica tecnica e delle nozioni fondamentali d’illuminotecnica.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 20 febbraio.

## Programma

**Lunedì 22** 9.00-13.00

**Maurizio VARAMO** Direttore della scenografia del Teatro dell'Opera di Roma  
"Illuminare la scena"

**Lunedì 22** 14.00-17.00

**Fabrizio CRISAFULLI** Regista teatrale e artista visivo  
"Luce attiva. Questioni della luce nel teatro contemporaneo"

**Lunedì 22** 17.00-19.00

**MARTIN** Azienda nel settore illuminotecnico  
**Massimiliano DATI** Area manager Architectural  
**Paolo ALBANI** Area manager Entertainment  
"Tecnologia per lo Show"

**Martedì 23** 9.00-11.00

**Livia CANNELLA** Architetto e Lighting Designer  
"Percezione e rappresentazione dei luoghi attraverso la proiezione scenografica"

**Martedì 23** 11.00-13.00

**COSMOLIGHT** Azienda nel settore dell'illuminazione  
**Gianni ROCCHI** Direttore Generale Cosmolight  
"La luce per gli studi televisivi"

**Martedì 23** 15.00-18.00

**VISITA GUIDATA PRESSO IL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**  
**Piazza Beniamino Gigli, 1**

**Mercoledì 24** 9.00-13.00

**Adriano CAPUTO** Architetto e Lighting Designer  
"Luce per lo spettacolo - Eventi di Musica e Luce d'Arte - Metodi e tecniche di rappresentazione"

**Mercoledì 24** 14.00-17.00

**Salvatore MANCINELLI** Lighting Designer teatrale  
"Il teatro e la sua luce. Tra tecnologia e arte"

**Giovedì 25** 9.00 – 18.30

**Marco INCAGNOLI** Autore della fotografia  
Workshop progettuale: "Idee e progetti per una scenografia televisiva"  
Concorso indetto da **DIAR** Dipartimento di Architettura – 1a Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" - Università degli Studi di Roma "La Sapienza", **RAI** Radio Televisione Italiana, **Ordine degli Architetti PPCRP** e **International Study Centre Scenic Arts** in collaborazione con:  
**International Festival of Scenic Arts/ The Scenographer magazine/ASC** Associazione Italiana Scenografi Costumisti Arredatori

**Venerdì 26** 9.00-18.30

**Marco INCAGNOLI** Autore della fotografia

Workshop progettuale: "Idee e progetti per una scenografia televisiva"

Concorso indetto da **DiAR** Dipartimento di Architettura – 1a Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" - Università degli Studi di Roma "La Sapienza", **RAI** Radio Televisione Italiana, **Ordine degli Architetti PPCRP** e **International Study Centre Scenic Arts** in collaborazione con:  
**International Festival of Scenic Arts/ The Scenographer magazine/ASC** Associazione Italiana Scenografi Costumisti Arredatori

**Sabato 27** 9.00-13.00

**Marco INCAGNOLI** Autore della fotografia

Workshop progettuale: "Idee e progetti per una scenografia televisiva"

Concorso indetto da **DiAR** Dipartimento di Architettura – 1a Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" - Università degli Studi di Roma "La Sapienza", **RAI** Radio Televisione Italiana, **Ordine degli Architetti PPCRP** e **International Study Centre Scenic Arts** in collaborazione con:  
**International Festival of Scenic Arts/ The Scenographer magazine/ASC** Associazione Italiana Scenografi Costumisti Arredatori

### Modalità di svolgimento

Sede	Facoltà di Architettura, Via Gianturco 2, 6° piano, stanza 612
svolgimento dei lavori:	6 giornate per un totale di 42 ore
date:	<b>dal 22 febbraio - 27 febbraio 2010</b>
orario :	9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 1.000 per laureati e professionisti €. 600 per studenti
---------------------------------	---

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	laureati e professionisti	studenti
2 workshop	€ 1800	€ 1000
3 workshop	€ 2500	€ 1500
4 workshop	€ 3300	€ 2000
5 workshop	€ 4000	€ 2400
6 workshop	€ 4700	€ 2800
7 workshop	€ 5200	€ 3300
8 workshop	€ 5700	€ 4000
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 6200	€ 5000

\*Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.

Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop.

E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale).

L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 20 febbraio 2010.

Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.

Il modulo di iscrizione al Workshop, unitamente alle indicazioni sul bonifico bancario, verrà fornito su richiesta degli interessati.

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: [info@masterlighting.it](mailto:info@masterlighting.it)

Tel. +39.339.2007187

#### **Direttore**

Prof. Arch. Corrado Terzi  
Professore ordinario di Disegno Industriale  
Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"  
"Sapienza" Università di Roma

#### **Coordinamento Organizzativo**

Arch. Floriana Cannatelli

#### **Coordinamento della Didattica**

Ing. Marco Frascarolo

#### **Tutors**

Arch. Floriana Cannatelli  
Ing. Marco Frascarolo

#### **Assistenza all'organizzazione e alla didattica**

Arch. Roberta D'Onofrio

#### **Assistenza in sede**

Dott. Michele Bruno

#### **Segreteria Amministrativa**

Dipartimento DIAR - "Sapienza" Università di Roma  
Via Flaminia 359, 00196 Roma