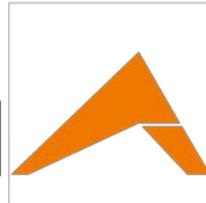




# Premio

# PIRANESI



**ACCADEMIA ADRIANA di ARCHITETTURA e ARCHEOLOGIA ONLUS**

**con il patrocinio di:**

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio

**in collaborazione con**

Grande Bibliotheca Alexandrina di Alessandria d'Egitto

National Technical University Of Athens

Pantheon Institute\_Roma

Politecnico di Milano

Politecnico di Torino

Scuola Archeologica Italiana di Atene

Università "La Sapienza" di Roma

Università degli Studi di Firenze

Università Politecnica delle Marche

Comune di Roma

Comune di Tivoli

**Comitato Scientifico**

**Ignacio Bosch Roig**, Universitat Politecnica de Valencia

**Francisco Juan Vidal**, Universitat Politecnica de Valencia

Marina **Sapelli Ragni**, Soprintendente per i Beni Archeologici del Lazio

Benedetta **Adembri**, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio\_Villa Adriana

Marina **Mattei**, Soprintendenza Archeologica del Comune di Roma

Angelo **Torricelli**, Politecnico di Milano\_Facoltà di Architettura e Società

Giancarlo **Carnevale**, IUAV\_Facoltà di Architettura

Luca **Basso Peressut**, Politecnico di Milano\_Facoltà di Architettura e Società

Gianni **Accasto**, Facoltà di architettura Ludovico Quaroni, Università La Sapienza, Roma

Lucio **Altarelli**, Facoltà di architettura Ludovico Quaroni, Università La Sapienza, Roma

Giuseppe **Guerrera**, Facoltà di Architettura di Palermo

Maria Clara **Ruggieri Tricoli**, Facoltà di Architettura di Palermo

Marco **Vaudetti**, Politecnico di Torino\_Facoltà di Architettura

Valeria **Minucciani**, Politecnico di Torino\_Facoltà di Architettura

Simona **Canepa**, Politecnico di Torino\_Facoltà di Architettura

Marco **Bini**, Facoltà di Architettura, Università di Firenze

Giorgio **Verdiani**, Facoltà di Architettura di Firenze

Fausto **Pugnali**, Università Politecnica delle Marche\_Facoltà di Ingegneria, Ancona

**Presidente Accademia Adrianea Onlus**

Romolo **Martemucci**, Presidente e Direttore Pantheon Institute-Roma, Professore di Architettura  
The Pennsylvania State University

**Direttore del Master**

Pier Federico **Caliari**, Direttore Generale Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

**Coordinatore del Master**

Carola **Gentilini**, Responsabile Comunicazione Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

**Amministrazione**

Maria **Patti**, Responsabile Servizio Amministrativo e Contabilità

## Bando di Ammissione\_Edizione 2012

### **Art. 1: Formula**

Il **Master Itinerante** in “*Museografia, Architettura e Archeologia, Progettazione Strategica e Gestione Innovativa del Patrimonio Archeologico*”, è istituito dall'**Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus**, sulla base della particolare formula dell'itineranza, con la specificità di avere un insieme di sedi differenti, nelle quali vengono organizzati singoli workshop di studio e progettazione.

Ogni workshop è metodologicamente autonomo, secondo il principio della differenza degli approcci al problema del rapporto tra Museografia, Architettura e Archeologia. Il master Itinerante propone pertanto, una serie di nove esperienze originali e salienti in altrettante location di prestigio e livello internazionale.

### **Art. 2: Descrizione**

Sulla base di una sempre più esigente e consapevole richiesta di progettualità sostenibile all'interno dei processi di gestione produttiva delle aree archeologiche, e a sostegno delle politiche di offerta culturale da parte degli Enti preposti alla loro tutela, il **Master Itinerante** in “*Museografia, Architettura e Archeologia, Progettazione Strategica e Gestione Innovativa del Patrimonio Archeologico*” è concepito come corso di specializzazione e formazione professionale, finalizzato alla creazione di competenze specifiche e interdisciplinari allo stesso tempo, tali da costruire le migliori condizioni per lo sviluppo di un rapporto operativo, analitico, progettuale e gestionale tra architetti e archeologi.

Cerniera sensibile di tale rapporto è la Museografia, disciplina del progetto, finalizzata alla migliore fruizione dei beni culturali ed in particolare quelli archeologici.

### **Art. 3: Obiettivi Professionali**

Obiettivo del **Master Itinerante** è la formazione di una figura professionale con competenze interdisciplinari, operativa nel settore della progettazione per i beni culturali archeologici, con ruolo dirigenziale, sia come consulente, sia come figura strutturata all'interno delle istituzioni preposte alla tutela e valorizzazione, con competenze scientifiche, gestionali e di regia sviluppate sulla base dei propri percorsi culturali e formativi di provenienza, ed articolate sulla conoscenza delle nuove tecnologie applicate al settore.

In particolare, il Master è finalizzato a formare: professionisti museografi, personale di livello dirigenziale per musei, fondazioni, ed altre istituzioni operative nel settore dei beni culturali archeologici, figure imprenditoriali operative nella gestione dei processi di valorizzazione dei beni culturali archeologici, registi multimediali per la produzione e diffusione di formats per la comunicazione integrata.

### **Art. 4: Obiettivi Formativi**

La finalità primaria del **Master Itinerante** è fornire un doppio registro di strumenti, culturali e operativi:

- a) strumenti indispensabili per la formazione di una consapevole conoscenza delle discipline museografiche e museologiche intese come area di connessione, dialogo, interattività e cooperazione, tra Architettura e Archeologia.
- b) Strumenti tecnologici indispensabili per la conoscenza dei processi di rilevamento (laser scanning e trattamento nuvole di punti), di simulazione (modellazione 3D, modelling reverse e renderings) e di comunicazione (computer grafica e web designing).

Il percorso formativo opererà secondo il principio dell'incrocio dei dati e dello scambio di conoscenze, in modo da permettere la creazione di un codice comune ad architetti e archeologi.

Il Master tenderà a formare progettisti capaci di operare per l'archeologia, e formare archeologi, storici dell'arte e conservatori consapevoli dei processi e dei metodi della museografia, della progettazione e della comunicazione strategica.

#### **Art. 5: Target**

L'accesso al **Master Itinerante** è indicato per persone in possesso di Laurea Triennale, Magistrale o Quinquennale in Architettura, Ingegneria, Disegno Industriale, Lettere e Filosofia con indirizzo in Conservazione dei Beni Culturali, Storia dell'Arte e Archeologia o diplomi equivalenti nonché per studenti laureandi (sia della Triennale che della Magistrale) delle facoltà suddette. Possono essere presi in considerazione anche titoli o lauree di diverso tipo e/o indirizzo purché venga mostrato un particolare interesse culturale-professionale in merito alle materie trattate.

L'accesso è altresì possibile anche ai funzionari e dirigenti degli Enti Pubblici preposti alla conservazione e tutela dei Beni Culturali Archeologici (musei, aree e parchi archeologici, ecc.) e privati (Fondazioni, Associazioni Culturali, Onlus, ecc.).

Infine potranno accedere le persone in possesso di diploma di scuola professionale (con riconoscimento regionale) in design, architettura degli interni, scenografia computer grafica e regia multimediale.

#### **Art. 6: Sedi e Organizzazione della Didattica**

La sede amministrativa dell'Accademia Adrianea Onlus è a Roma in Piazza del Collegio Romano 1, 00186.

Le sedi operative, attivate per l'anno 2012, sono presenti nella tabella successiva.

L'inizio della didattica, è previsto per il mese di Gennaio 2012. Il termine delle attività, con la discussione delle dissertazioni di tesi, è prevista per Marzo 2013.

Il master Itinerante, si sviluppa in due semestri, di cui il primo dedicato all'apprendimento degli aspetti teorici e metodologici delle discipline museografiche e delle tecnologie informatiche a supporto del lavoro sulle aree archeologiche.

Il secondo semestre ha come obiettivo il confronto e la messa a punto dei contenuti elaborati nel semestre precedente in prospettiva dell'elaborato di tesi finale che avrà per oggetto un approfondimento progettuale relativo ad una delle location presenti nell'itinerario 2012.

La didattica sarà organizzata contestualmente ad una serie di workshop tematici, che si svilupperanno per periodi variabili, secondo il quadro didattico qui sotto riportato e riferito alle attività del Master per l'anno 2012.

La didattica prevede anche:

- a) Attività propedeutiche di tipo laboratoriale in cui si effettueranno esperienze di scavo archeologico in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio e altre Università italiane e straniere accreditate ed operative a Villa Adriana,
- b) Esperienze di rilevamento mediante scanner laser
- c) Tutoring relativo all'utilizzo dei softwares necessari per la gestione dei processi e delle strategie di progettazione, produzione e comunicazione visiva in ambiente web.
- d) Viaggi di studio e visite, organizzati anche al di fuori del calendario ufficiale dei workshop, finalizzati all'approfondimento di specifiche tematiche, da espletarsi sul territorio nazionale o all'estero (anche proposti dagli stessi partecipanti) e discussi nelle modalità di attuazione e sotto l'aspetto della necessaria copertura economica con la Direzione dell'Accademia.

## Inquadramento Generale dell'offerta formativa localizzata Workshops e Calendario annuale 2012

### PRIMO SEMESTRE

Corso	Luogo	Periodo	Giorni	Project Leaders / tutors
1) Workshop propedeutico di presa servizio (location da stabilire)	Milano	5-6 Gennaio	2	<b>Docenti</b> Pier Federico Caliarì Romolo Martemucci
2) Workshop di Museografia per l'Archeologia Romana Isola di Capri_Villa Jovis	Isola di Capri	4-10 Marzo	6	<b>Docenti</b> Valter Scelsi <b>Visiting professor</b> Pier Federico Caliarì Romolo Martemucci
3) Workshop dell'Asia Minore	Istanbul	14_21 Aprile	7	<b>Docenti</b> Pier Federico Caliarì Romolo Martemucci Francesco Leoni
4) WS_Castello e Teatro di Sagunto	Valencia, Cartagena, Murcia, Sagunto	5_11 Maggio	6	<b>Docenti</b> Sandro Pittini <b>Visiting professor</b> Pier Federico Caliarì Romolo Martemucci
5) Workshop della Magna Grecia	Selinunte_Santuari o della Maloforos Segesta_l'Acropoli e il Tempio	3_8 Giugno	6	<b>Docenti</b> Samuele Ossola Paolo Conforti Michele Di Santis Sergio Savini <b>Visiting professor</b> Pier Federico Caliarì Romolo Martemucci

## SECONDO SEMESTRE

6) Villa Adriana - Workshop di Scavo Archeologico delle Piccole Terme (Mattina, dalle 8 alle 13) - Workshop di Rilevamento Archeologico mediante laser scanner (Pomeriggio, dalle 15 alle 19)	Villa Adriana	Prima sessione 27 Agosto 2 Settembre  Location operativa Sito Archeologico di Villa Adriana	6	<b>Docenti WS_Scavo</b> Marina Sapelli Ragni Benedetta Adembri <b>Tutor</b> Alessandro Bianco Barbara Marzuoli Francesca Mollo  <b>Docenti WS_Rilevamento</b> Filippo Fantini Sergio Di Tondo
7) Workshop dei castelli della Transilvania	Sibiu (Romania)	30 Settembre 5 Ottobre	6	<b>Docenti</b> Gianluca Vita <b>Visiting Professor</b> Pier Federico Caliarì Romolo Martemucci
8) Workshop dell'Acropoli Atene (Grecia)	Atene Area Archeologica Centrale	4_9 Novembre	6	<b>Docenti</b> Luisa Ferro <b>Visiting professor</b> Romolo Martemucci Pier Federico Caliarì Costantinos Karanassos Angelo Torricelli
9) Workshop del Nilo	IL Cairo, Assuan, Phylae, Karnak, Luxor	1_9 Dicembre	8	<b>Docenti</b> Francesco Leoni <b>Visiting professor</b> Romolo Martemucci Pier Federico Caliarì
PRESENTAZIONE E DISCUSSIONE PUBBLICA DELLE TESI DI MASTER	Roma	22_23 Marzo 2013	2	

### **Art. 7: Modalità di accesso, costo e borse di studio**

L'accesso al Master prevede la seguente modalità:

presentazione di domanda di partecipazione e verifica curriculare, come esposto nel successivo art.11 entro la data del **18 Febbraio 2011**

Il costo del Master è di **Euro 4.000**, da corrispondersi in cinque rate:

- 1) prima rata, a titolo di caparra confermativa di euro 500, all'atto dell'iscrizione.
- 2) seconda rata entro il 30 aprile 2012
- 3) terza rata entro il 31 luglio 2012
- 4) quarta rata entro il 30 settembre 2012
- 5) quinta rata entro il 15 dicembre 2012

**E' prevista l'assegnazione di 6 borse di studio da euro 1.000**

L'ottenimento delle stesse si basa sulla verifica curriculare.

### **Art. 8: Partecipazione ai singoli workshop**

E' possibile partecipare singolarmente anche a uno o più workshop, senza aderire al percorso formativo del Master Itinerante nella sua totalità (e quindi senza l'ottenimento del diploma di Master).

Ogni singolo workshop assegnerà un attestato di partecipazione finale.

E' possibile anche aderire secondo una formula cumulativa che prevede tre o cinque workshop opzionabili entro il **18 Febbraio 2012**.

Il costo di tre workshop è di **Euro 1.500**.

Il costo di cinque workshop è di **Euro 2.500**

Entrambi i pacchetti non prevedono l'assegnazione del titolo di Master, ma solo attestati riferiti ai workshop effettivamente frequentati.

Per le modalità di partecipazione ai singoli workshop, vedere il seguente Art. 12 ed il relativo **Allegato B**

### **Art. 9: Diploma**

Il conseguimento del diploma di Master Itinerante prevede la partecipazione ad un minimo di quattro dei nove workshop proposti.

I risultati conseguiti durante il periodo di formazione e in occasione dei workshop, formalizzati su un documento di sintesi e uniti ad una Tesi di Master, basata su uno studio analitico o progettuale proposto dagli stessi al collegio dei Docenti, verranno presentati e discussi in un evento pubblico di chiusura al quale saranno invitati a partecipare, oltre i docenti del master, personalità del mondo dell'architettura e dell'archeologia, della produzione, dell'arte e della cultura. Nell'ambito dell'evento, ai corsisti in regola con gli obblighi amministrativi e di frequenza saranno consegnati i diplomi di Master.

### **Art. 10: Stage**

Al termine del primo semestre, ogni corsista, sulla base delle valutazioni conseguite, potrà chiedere di attivare un periodo di stage della durata di tre/sei mesi presso strutture, studi o enti, operanti nel settore della valorizzazione dei Beni Culturali Archeologici, individuate a seconda delle specificità e delle aspettative dei singoli corsisti. Le collocazioni saranno concordate tra corsisti e Accademia, in base alla disponibilità degli enti accoglienti.

### **Art. 11: Iscrizioni**

Per poter accedere al "*Master Itinerante in Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa del Patrimonio Archeologico*" è necessario innanzitutto concordare con la Direzione del Master la data per un colloquio, che verterà sul curriculum del candidato e sui profili professionali che lo stesso desidera acquisire. Per tale procedura, i candidati possono chiamare al numero 335 5475910.

Successivamente, per iscriversi formalmente al Master è necessario operare attraverso il sito ufficiale dell'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

<http://www.accademiaadrianea.net/home.html>

Direttamente dalla home page, linkare sulla scritta "ISCRIZIONI 2012". Apparirà un form da compilare in ogni sua parte e con le indicazioni necessarie e da seguire per attivare l'iscrizione. Verrà richiesto di allegare:

1) **Allegato A (Domanda di Ammissione)** debitamente compilato in tutte le sue parti, operando semplice procedura di copia\_incolla su un nuovo documento e salvarlo in formato PDF dopo la compilazione. La domanda deve essere presentata entro il **18 Febbraio 2012**

2) **Ricevuta di pagamento** (scansione massimo 250k) della prima rata corrispondente ad **Euro 250** (a titolo di acconto confirmatorio), effettuata mediante bonifico bancario presso le seguenti coordinate bancarie:

**ISTITUTO BANCARIO:** MONTE DEI PASCHI DI SIENA - AG. SEDE 08600  
**INDIRIZZO:** Via del Corso n. 232 – Roma - Italia  
**BENEFICIARIO:**  
ACCADEMIA ADRIANA DI ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA ONLUS  
**CODICE IBAN:** IT 52 Y 01030 03200 000009593550  
**N. CONTO:** 9593550  
**CIN:** Y      **ABI:** 01030      **CAB:** 03200  
**CODICE BIC/SWIFT** (per bonifici esteri) PASCITMMROM

Specificando la causale:

**“ISCRIZIONE MASTER ITINERANTE IN MUSEOGRAFIA\_ACCONTO,  
nominativo iscritto”**

**Art. 12: Iscrizioni ai singoli workshop**

Per iscriversi a uno o più workshop non è necessario concordare il colloquio (salvo richiesta dell'interessato) e si può passare direttamente alla procedura di iscrizione.

Anche in questo caso è necessario operare attraverso il sito ufficiale dell'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia <http://www.accademiaadrianea.net/home.html> e, direttamente dalla home page, linkare sulla scritta “ISCRIZIONI 2012”. Apparirà un form da compilare in ogni sua parte e con le indicazioni necessarie e da seguire per attivare l'iscrizione. Verrà richiesto di allegare:

1) **Allegato B (Domanda di Ammissione ai singoli workshop)** debitamente compilato in tutte le sue parti, operando semplice procedura di copia\_incolla su un nuovo documento e salvarlo in formato PDF dopo la compilazione. La domanda deve essere presentata entro il **18 Febbraio 2012**

2) **Ricevuta di pagamento** (scansione massimo 250k) della prima rata corrispondente ad **Euro 250** (a titolo di acconto confirmatorio), effettuata mediante bonifico bancario presso le seguenti coordinate bancarie:

**ISTITUTO BANCARIO:** MONTE DEI PASCHI DI SIENA - AG. SEDE 08600  
**INDIRIZZO:** Via del Corso n. 232 – Roma - Italia  
**BENEFICIARIO:**  
ACCADEMIA ADRIANA DI ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA ONLUS  
**CODICE IBAN:** IT 52 Y 01030 03200 000009593550  
**N. CONTO:** 9593550  
**CIN:** Y      **ABI:** 01030      **CAB:** 03200  
**CODICE BIC/SWIFT** (per bonifici esteri) PASCITMMROM

Specificando la causale:

**“ISCRIZIONE SINGOLI WORKSHOP\_ACCONTO, nominativo iscritto”**

**Art. 13: Info e Segreteria:**

Tutte le informazioni sono disponibili sul sito web

[www.accademiaadrianea.net](http://www.accademiaadrianea.net)

Oppure è possibile telefonare alla Segreteria Organizzativa ai seguenti numeri:

**a)** per gli aspiranti corsisti di nazionalità italiana:

tel\_fax 02.87395433, port. **335.5475910 / 392.9208383**

email [premio.piranesi@gmail.com](mailto:premio.piranesi@gmail.com)

**b)** per gli aspiranti stranieri:

tel **06.6790420** / fax 06.6788945; email [psuroma@alfanet.it](mailto:psuroma@alfanet.it) / [rgm6@email.psu.edu](mailto:rgm6@email.psu.edu)

**Art. 14: Legge 675/31.12.96 TUTELA DEI DATI PERSONALI**

L'Associazione Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus, in qualità di titolare del trattamento, garantisce che i dati personali, raccolti e trattati anche con l'ausilio di strumenti informatici, sono utilizzati e custoditi con la massima riservatezza, non sono soggetti a diffusione a terze parti e utilizzati solo ed esclusivamente da Adrianea, per informazioni relative a iniziative connesse con le attività svolte.