

Premio



PIRANESI



ACCADEMIA ADRIANA di ARCHITETTURA e ARCHEOLOGIA ONLUS

con il patrocinio di:

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio
Comune di Roma
Comune di Tivoli

in collaborazione con

Bibliotheca Alexandrina di Alessandria d'Egitto
National Technical University Of Athens
Penn State University_Roma
Politecnico di Milano
Politecnico di Torino
Università "La Sapienza" di Roma
Università degli Studi di Palermo
Università degli Studi di Firenze

Comitato Scientifico

Vassili **Ganiatsas**, National Technical University Of Athens_School Of Architecture
Marina **Sapelli Ragni**, Soprintendente per i Beni Archeologici del Lazio
Benedetta **Adembri**, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio_Villa Adriana
Marina **Mattei**, Soprintendenza Archeologica del Comune di Roma
Umberto **Croppi**, Assessore alle Politiche Culturali e Comunicazione del Comune di Roma
Vittorio **Perin** (Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Palestrina
Sebastiano **Tusa**, Soprintendente del Mare, Palermo
Valeria **Li Vigni**, (Direttore Museo Regionale di Terrasini, Palermo
Angelo **Torricelli**, Politecnico di Milano_Facoltà di Architettura e Società
Luca **Basso Peressut**, Politecnico di Milano_Facoltà di Architettura e Società
Ernesto **D'Alfonso**, Politecnico di Milano_Facoltà di Architettura e Società
Gianni **Accasto**, Facoltà di architettura Ludovico Quaroni, Università La Sapienza, Roma
Lucio **Altarelli**, Facoltà di architettura Ludovico Quaroni, Università La Sapienza, Roma
Franz **Prati**, Facoltà di Architettura di Genova
Giuseppe **Guerrera**, Facoltà di Architettura di Palermo
Maria Clara **Ruggieri Tricoli**, Facoltà di Architettura di Palermo
Marco **Vaudetti**, Politecnico di Torino_Facoltà di Architettura
Valeria **Minucciani**, Politecnico di Torino_Facoltà di Architettura
Simona **Canepa**, Politecnico di Torino_Facoltà di Architettura
Marco **Bini**, Facoltà di Architettura, Università di Firenze
Giorgio **Verdiani**, Facoltà di Architettura di Firenze

Presidente Accademia Adrianea Onlus

Romolo **Martemucci**, Preside Penn State University di Roma

Direttore del Master

Pier Federico **Caliari**, Direttore Generale Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

Coordinatore del Master

Carola **Gentilini**, Responsabile Comunicazione Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

Bando di Ammissione_Edizione 2009

Art. 1: Formula

Il **Master Itinerante** in “Museografia, Architettura e Archeologia, Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche”, è istituito dall'**Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus**, sulla base della particolare formula dell'itineranza, con la specificità di avere un insieme di sedi differenti, nelle quali vengono organizzati singoli workshop di studio e progettazione.

Ogni sede è scientificamente autonoma, secondo il principio della differenza delle metodologie e degli approcci al problema del rapporto tra Museografia, Architettura e Archeologia. Il master Itinerante propone pertanto, una serie di otto esperienze originali e salienti in altrettante location di prestigio e livello internazionale.

Art. 2: Descrizione

Sulla base di una sempre più esigente e consapevole richiesta di progettualità sostenibile all'interno dei processi di gestione produttiva delle aree archeologiche, e a sostegno delle politiche di offerta culturale da parte degli Enti preposti alla loro tutela, il **Master Itinerante** in “Museografia, Architettura e Archeologia, Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche” è concepito come corso di specializzazione e formazione professionale, finalizzato alla creazione di competenze specifiche e interdisciplinari allo stesso tempo, tali da costruire le migliori condizioni per lo sviluppo di un rapporto operativo, analitico, progettuale e gestionale tra architetti e archeologi.

Cerniera sensibile di tale rapporto è la Museografia, disciplina del progetto, finalizzata alla migliore fruizione dei beni culturali ed in particolare quelli archeologici.

Art. 3: Obiettivi Professionali

Obiettivo del **Master Itinerante** è la formazione di una figura professionale con competenze interdisciplinari (architetto_archeologo, archeologo_architetto) operativa nel settore dei Beni Culturali Archeologici, con ruolo dirigenziale, sia come consulente esterno, sia come figura strutturata all'interno delle Istituzioni preposte alla tutela, con competenze scientifiche, progettuali, gestionali e di regia sviluppate sulla base dei propri percorsi culturali e formativi di provenienza, ed articolate sulla conoscenza delle nuove tecnologie applicate al settore.

In particolare, il Master è finalizzato a formare: professionisti museografi, personale di livello dirigenziale per Musei, Fondazioni, ed altre Istituzioni operative nel settore dei Beni Culturali Archeologici, figure imprenditoriali operative nella gestione dei processi di valorizzazione dei Beni Culturali Archeologici, registi multimediali per la produzione e diffusione di formats per la comunicazione integrata dei Beni Culturali Archeologici.

Art. 4: Obiettivi Formativi

La finalità primaria del **Master Itinerante** è fornire un doppio registro di strumenti, culturali e operativi:

- a) strumenti indispensabili per la formazione di una consapevole conoscenza delle discipline museografiche e museologiche intese come area di connessione, dialogo, interattività e cooperazione, tra Architettura e Archeologia.
- b) Strumenti tecnologici indispensabili per la conoscenza dei processi di rilevamento (laser scanning e trattamento delle nuvole di punti), di simulazione (modellazione 3D, modelling reverse e renderings) e di comunicazione (computergrafica e web designing).

Il percorso formativo opererà secondo il principio dell'incrocio dei dati e dello scambio di conoscenze, in modo da permettere la creazione di un codice comune ad architetti e archeologi.

Il Master tenderà a formare architetti capaci di progettare per l'archeologia, e formare archeologi consapevoli dei processi e dei metodi della museografia, della progettazione e della comunicazione strategica.

Art. 5: Target

L'accesso al **Master Itinerante** è indicato per persone in possesso di Laurea Triennale e Magistrale in Architettura, Ingegneria, Disegno Industriale, Lettere e Filosofia con indirizzo in Conservazione dei Beni Culturali, Storia dell'Arte e Archeologia o diplomi equivalenti e a studenti laureandi delle facoltà suddette. Possono essere presi in considerazione anche titoli o lauree di diverso tipo e/o indirizzo purché venga mostrato un particolare interesse culturale-professionale in merito alle materie trattate.

L'accesso è altresì possibile anche ai funzionari e dirigenti degli Enti Pubblici preposti alla conservazione e tutela dei Beni Culturali Archeologici (musei, aree e parchi archeologici, ecc.) e privati (Fondazioni, Associazioni Culturali, Onlus, ecc.).

Infine potranno accedere le persone in possesso di diploma di scuola professionale (con riconoscimento regionale) in design, architettura degli interni, scenografia computer grafica e regia multimediale.

Art. 6: Sedi e Organizzazione della Didattica

La sede amministrativa dell'Accademia Adrianea Onlus è a Roma in Via della Gatta n° 6.

Le sedi operative, attivate per l'anno 2009, sono presenti nella tabella successiva.

L'inizio della didattica, è previsto per il mese di Gennaio 2009. Il termine delle attività, con la discussione delle dissertazioni di tesi, è prevista per Febbraio 2010.

Il master Itinerante, si sviluppa in due semestri, di cui il primo dedicato all'apprendimento degli aspetti teorici e metodologici delle discipline museografiche e delle tecnologie informatiche a supporto del lavoro sulle aree archeologiche.

Il primo semestre ha come obiettivo il confronto e la messa a punto dei contenuti elaborati nel semestre precedente in prospettiva dell'elaborato di tesi finale che avrà per oggetto un approfondimento progettuale relativo ad una delle location presenti nell'itinerario 2009.

La didattica sarà organizzata in una serie di workshop tematici, che si svilupperanno per periodi variabili, secondo il quadro didattico qui sotto riportato e riferito alle attività del Master per l'anno 2009.

La didattica prevede anche:

- a) Attività propedeutiche di tipo laboratoriale in cui si effettueranno esperienze di scavo archeologico in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio e altre Università italiane e straniere accreditate ed operative a Villa Adriana,
- b) Esperienze di rilevamento mediante scanner laser
- c) Tutoring relativo all'utilizzo dei softwares necessari per la gestione dei processi e delle strategie di progettazione, produzione e comunicazione visiva in ambiente web.
- d) Viaggi di studio e visite, organizzati anche al di fuori del calendario ufficiale dei workshop, finalizzati all'approfondimento di specifiche tematiche, da espletarsi sul territorio nazionale o all'estero (anche proposti dagli stessi partecipanti) e discussi nelle modalità di attuazione e sotto l'aspetto della necessaria copertura economica con la Direzione dell'Accademia.

Inquadramento Generale dell'offerta formativa localizzata Workshops e Calendario annuale 2009

PRIMO SEMESTRE

Corso	Luogo	Periodo	Gio rni	Project Leaders / tutors
Colloquio e verifica curriculare	Milano Facoltà di Architettura e Società	19 gennaio 2009	1	Ore 11,00
1) Workshop di Museografia per l'Archeologia Romana Area Archeologica Centrale Area Sacra Largo Argentina Definizioni metodologiche e fondamenti disciplinari. Analisi archeologiche e simulazioni di progetto	Roma	25_31 Gennaio	6	Docenti Romolo Martemucci Pier Federico Caliarì Marina Mattei Visiting professor Corrado Terzi Gianni Accasto Lucio Altarelli Francesco Leoni Tutor Carola Gentilini
2) Workshop di Museografia per l'Archeologia Romana Isola di Capri_Villa Jovis	Isola di Capri	28 Febbraio 7 Marzo	8	Docenti Romolo Martemucci Pier Federico Caliarì Visiting professor Agostino Bossi Paolo Giardiello Nicola Flora Gianluca Vita Tutor Carola Gentilini
3) Workshop di rilevamento archeologico Firenze Rilevamento mediante laser scanner e acquisizione degli strumenti di riproduzione computerizzata dei contesti archeologici	Firenze_Fiesole	30 Marzo 4 Aprile	5	Docenti Marco Bini Giorgio Verdiani Tutor Filippo Fantini Stefania Iurilli Sergio Di Tondo
4) Workshop di Museografia per l'Archeologia Greco-Romana Palestrina, Tempio della Fortuna Primigenia	Palestrina (Roma)	10_16 Maggio	7	Docenti Marco Borsotti Visiting professor Umberto Croppi Gianni Accasto Lucio Altarelli Luca Basso Peressut Angelo Torricelli Marco Vaudetti Simona Canepa Valeria Minucciani
5) Workshop di Museografia per l'Archeologia Subacquea. Isola di Mozia_Il museo sull'Acqua	Isola di Mozia (Trapani)	8_14 Giugno	7	Docenti Sebastiano Tusa Valeria Patrizia Li Vigni

5) Workshop di Archeologia Subacquea Assegnazione brevetto sub primo livello e attività di scavo subacqueo. San Felice Circeo	Isola di Ponza / San Felice Circeo	8_14 Giugno	7	Docenti Annalisa Zarattini Elessandro Franco Romano Enzo Di Legge
--	---	-----------------------	----------	---

SECONDO SEMESTRE

6) Premio Piranesi_Yourcenar 2009_Villa Adriana (necessario per l'accesso al Master 2010 con borsa di studio) e workshop di Scavo Archeologico A Villa Adriana	Villa Adriana	30 Agosto 12 Settembre Location operativa Sito Archeologico di Villa Adriana	12	Visiting Professor Gianni Accasto Lucio Altarelli Luca Basso Peressut Angelo Torricelli Franz Prati Romolo Martemucci Pier Federico Caliarì Tutor Senior Francesco Leoni Gian Luca Vita Carola Gentilini Massimo Bellotti Romolo Ottaviani Sandro Pittini Valter Scelsi Marco Andreula Marina Sapelli Ragni Benedetta Adembri Tutor Alessandro Blanco Barbara Marzuoli Francesca Mollo
7) Workshop di Museografia per l'Archeologia Classica Acropoli di Atene	Atene	1_7 Novembre Location operativa National Technical University Of Athens	7	Docenti Vassili Ganiatsas Romolo Martemucci Pier Federico Caliarì Francesco Leoni Gianluca Vita Tutor Carola Gentilini
8) Workshop di Museografia per l'Egittologia Sakkara_Luxor	Alessandria d'Egitto	27 Novembre 8 Dicembre Location operativa Grande Biblioteca Alexandrina	12	Romolo Martemucci Pier Federico Caliarì Hussein El Shaboury Francesco Leoni Gianluca Vita Tutor Carola Gentilini Karim El Shaboury
VERIFICA FINALE	Roma	Febbraio 2010	2	

Art. 7: Modalità di accesso, costo e borse di studio

L'accesso al Master prevede la seguente modalità:

mediante presentazione di domanda di partecipazione, verifica curriculare e colloqui che si terranno il giorno **19 Gennaio 2009**, presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Via Ampère 2.

Il costo del Master è di **Euro 6.000**, da corrispondersi in tre rate:

- 1) prima rata all'atto dell'iscrizione e comunque entro il 21 gennaio 2009;
- 2) seconda rata entro il 21 aprile 2009;
- 3) terza rata entro il 21 luglio 2009.

E' prevista l'assegnazione di 6 borse di studio da euro 2.100 e di altre 6, da euro 1.600, da scontare dal costo di iscrizione.

L'ottenimento delle stesse si basa sulla verifica curriculare e sul colloquio.

Art. 8: Partecipazione ai singoli workshop

E' possibile partecipare singolarmente anche a uno o più workshop, senza aderire totalmente al percorso formativo del Master Itinerante nella sua totalità (e quindi senza l'ottenimento del diploma di Master).

Ogni singolo workshop assegnerà un attestato di partecipazione finale.

Il costo di partecipazione ai singoli workshop è di **Euro 600** ciascuno. E' possibile anche aderire secondo una formula cumulativa che prevede tre o cinque workshop opzionabili prima del 21 Gennaio 2009.

Il costo di tre workshop è di **Euro 1.500**. Il costo di cinque workshop è di **Euro 2.500** (entrambi i pacchetti non prevedono l'assegnazione del titolo di Master, ma solo attestati riferiti ai workshop effettivamente frequentati).

Per le modalità di partecipazione ai singoli workshop, vedere il seguente Art. 12 ed il relativo **Allegato B**

Art. 9: Diploma

Il conseguimento del diploma di Master Itinerante prevede la partecipazione ad un minimo di cinque degli otto workshop proposti uniti allo studio individuale.

I risultati conseguiti durante il periodo di formazione e in occasione dei workshop, formalizzati su un documento di sintesi, uniti ad una Tesi di Master, basata su uno studio analitico o progettuale proposto dagli stessi al collegio dei Docenti, verranno presentati e discussi in un evento pubblico di chiusura al quale saranno invitati a partecipare, oltre i docenti del master, personalità del mondo dell'architettura e dell'archeologia, della produzione, dell'arte e della cultura. Nell'ambito dell'evento, ai corsisti in regola con gli obblighi di frequenza saranno consegnati i diplomi di Master.

Art. 10: Stage

Al termine dell'attività didattica, ogni corsista che non abbia superato il 35° anno di età, sulla base delle valutazioni conseguite, potrà chiedere di attivare un periodo di stage della durata di tre/sei mesi presso strutture, studi o enti, operanti nel settore della valorizzazione dei Beni Culturali Archeologici, individuate a seconda delle specificità e delle aspettative dei singoli corsisti.

Art. 11: Iscrizioni

Per iscriversi al "*Master Itinerante in Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche*" è necessario seguire la procedura sotto indicata:

Inviare una e-mail all'indirizzo di posta elettronica premio.piranesi@gmail.com avente come oggetto la dicitura: "**ISCRIZIONE MASTER ITINERANTE 2009_INVIO ALLEGATI**"
Allegando i seguenti documenti:

- 1) Allegato A (Domanda di Ammissione)** debitamente compilato in tutte le sue parti, operando semplice procedura di copia_incolla su un nuovo documento e

salvarlo in formato PDF dopo la compilazione. La domanda deve essere presentata entro il **21° Gennaio 2009**

2) Curriculum di studi e professionale del richiedente (in formato PDF, massimo 5 cartelle, massimo 500k), indirizzato al Direttore del Master, Prof Arch Pier Federico Caliarì.

3) Ricevuta di pagamento (scansione massimo 500k) della prima rata corrispondente ad **Euro 750** (di cui euro 250 di diritti di segreteria + euro 500 acconto iscrizione).

Art. 12: Iscrizioni ai singoli workshop

Per iscriversi a uno o più workshop è necessario seguire la procedura sotto indicata:

Inviare una e-mail all'indirizzo di posta elettronica premio.piranesi@gmail.com avente come oggetto la dicitura: **"ISCRIZIONE SINGOLI WORKSHOP 2009_INVIO ALLEGATI"**
Allegando i seguenti documenti:

1) Allegato B (Domanda di Ammissione a Singoli Workshop) debitamente compilato, operando semplice procedura di copia_incolla, su un nuovo documento e salvarlo in formato PDF dopo la compilazione, specificando i siti del (o dei) workshop a cui si intende partecipare. La domanda può essere presentata in prima istanza, entro e non oltre il **21 Gennaio 2009**.

b) Curriculum di studi e professionale del richiedente (in formato PDF, massimo 5 cartelle), indirizzato al Direttore del Master, prof Pier Federico Caliarì

3) Ricevuta di pagamento (scansione massimo 500k) della prima rata corrispondente ad **Euro 250** (diritti di segreteria).

Art. 13: Info e Segreteria:

Tutte le informazioni sono disponibili sul sito web

www.accademiaadrianea.net

oppure sui siti

www.premiopiranesi.net, e www.museografia.it

linkando su: "[Accademia Adrianea](http://www.accademiaadrianea.net)", oppure sul logo riportato sotto:



**Accademia
Adrianea
Architettura
Archeologia**

Oppure è possibile telefonare alla Segreteria Organizzativa ai seguenti numeri:

a) per gli aspiranti corsisti di nazionalità italiana:

tel_fax 031.3590234, port. 335.5475910 / 348.6974236;

email premio.piranesi@gmail.com

b) per gli aspiranti stranieri:

tel 06.6790420 / fax 06.6788945; email psuroma@alfanet.it / rgm6@email.psu.edu

Art. 14: Legge 675/31.12.96 TUTELA DEI DATI PERSONALI

L'Associazione Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus, in qualità di titolare del trattamento, garantisce che i Suoi dati personali, raccolti e trattati anche con l'ausilio di strumenti informatici, sono utilizzati e custoditi con la massima riservatezza, non sono soggetti a diffusione a terze parti e utilizzati solo ed esclusivamente da Adrianea, per informazioni relative a iniziative connesse con le attività svolte.

Allegato A

DOMANDA DI AMMISSIONE						
DATI PERSONALI						
Il/la sottoscritto/a						
Nome						
Cognome						
Data e luogo di nascita						
Codice fiscale						
Qualifica						
Nazionalità						
Indirizzo						
CAP e Città						
Telefono						
Posta elettronica						
DATI RELATIVI AL TITOLO DI STUDIO						
Titolo di studio						
Votazione conseguita						
Argomento della tesi (se in possesso di laurea)						
Relatore						
Università						
Altri corsi effettuati (Masters o corsi brevi di perfezionamento o specializzazione)						
CHIEDE						
di essere ammesso/a al <i>"Master Itinerante in Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche"</i> . Alla presente domanda si allega curriculum in formato PDF (max. 5 cartelle) dell'attività di studi e professionale.						
RICHIESTA DI BORSA DI STUDIO						
Borsa di studio a parziale copertura del costo d'iscrizione (barrare nelle apposite caselle)	Euro 2.100	SI	NO	Euro 1.600	SI	NO

Allegato B

DOMANDA DI AMMISSIONE A SINGOLI WORKSHOP									
DATI PERSONALI									
Il/la sottoscritto/a									
Nome									
Cognome									
Data e luogo di nascita									
Codice fiscale									
Qualifica									
Nazionalità									
Indirizzo									
CAP e Città									
Telefono									
Posta elettronica									
DATI RELATIVI AL TITOLO DI STUDIO									
Titolo di studio									
Votazione conseguita									
Argomento della tesi (se in possesso di laurea)									
Relatore									
Università									
Altri corsi effettuati (Masters o corsi brevi di perfezionamento o specializzazione)									
CHIEDE									
di essere ammesso/a ai seguenti workshop di progetto (segnare con una X la casella sottostante) Alla presente domanda si allega curriculum in formato PDF (max. 5 cartelle) dell'attività di studi e professionale.									
Roma Area Centrale	Isola di Capri	Firenze Fiesole	Palestrina	Isola di Mozia Opp. San Felice Circeo	Villa Adriana Workshop di Scavo	Villa Adriana Premio Piranesi	Atene Acropoli	Sakkara Luxor	
Gen_09	Feb Mar_09	Apr_09	Mag_09	Giu_09	Sett_09	Sett_09	Nov_09	Nov_08	

Attenzione: il calendario potrebbe subire variazioni non dovute alla nostra volontà dell'Accademia Adrianea Onlus, ma ad eventuali situazioni di forza maggiore, sia per quanto riguarda il percorso itinerante (le location dei workshop) sia per quanto riguarda le date.

Verrà comunque data tempestiva comunicazione agli interessati entro 30 giorni dall'inizio dei singoli workshop.