

Elio Di Franco inizia la sua attività professionale indipendente nel 1984. Si dedica alla progettazione architettonica, realizza interni, ordina mostre e progetta allestimenti oltre a disegnare complementi per l'industria. Dal 2002 è professore incaricato al Corso di Laurea di Disegno Industriale alla Facoltà di Firenze. E' stato invitato a partecipare a mostre di architettura e design come la IX Biennale di Venezia del 2004 (Metamorph) e quella del 2002 nella sezione "Lonely Living" o il S.I.A., Salon International de L'architecture, a Parigi.

MDU architetti è uno studio associato di architettura che si occupa di progettazione dalla scala urbana a quella dell'interior design. Lo studio è stato fondato a Prato da Valerio Barberis, Alessandro Corradini e Marcello Marchesini e vi collaborano Cristiano Così e Michele Fiesoli. MDU architetti ha ottenuto numerosi riconoscimenti e premi in concorsi di architettura e design, ha esposto in diverse mostre nazionali e internazionali ed è pubblicato su alcune delle più importanti riviste di settore e portali internet.

Simone Micheli fonda il suo studio nel 1990 occupandosi di progettazione architettonica, contract, interior design, design industriale e visual design. Ha progettato numerosi oggetti d'uso per alcune tra le più qualificate aziende europee del settore. Nel 2003 fonda la società di progettazione Simone Micheli Architectural Hero. Ha esposto alla Biennale di Venezia. E' curatore di mostre tematiche e stand per note aziende nell'ambito delle più importanti fiere internazionali di settore.

Studio Pellegrini fonda il suo studio a Lucca nel 1983. Dal 1999 è professore a contratto di progettazione alla Facoltà di Architettura di Genova e direttore del master post universitario "Masp - il progetto dello spazio pubblico" a Lucca. E' stato invitato a diverse esposizioni nazionali e internazionali tra cui la Biennale di Venezia nel 2002 e nel 2004. Nel 2003 ha ricevuto la Menzione D'Onore della Triennale di Milano del Premio Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana. Tra i suoi lavori: l'edificio Palex a Segromigno in Monte, il restauro e l'allestimento del Museo della Cattedrale, il complesso residenziale le gemelle ed il Museo Nazionale del fumetto a Lucca.

Studio 63 Architecture nasce ufficialmente nel 1998 dall'incontro tra gli architetti Piero Angelo Orecchioni e Massimo Dei. Nel 2003 inaugura la sede americana a New York, nel 2005 a Hong Kong e nel 2008 a Shanghai. I progetti di Studio 63, che spaziano dai negozi, alle mostre, agli alberghi, sono caratterizzati da una forte identità frutto di un'assidua ricerca e creatività. Studio 63 opera in più di 20 paesi, curando i progetti in tutti i suoi aspetti, dal concept development alla realizzazione.

Da un progetto di **ARCHEA ASSOCIATI** .

Fondato a Firenze nel 1988 da Laura Andreini, Marco Casamonti e Giovanni Polazzi, Archea Associati è un network di oltre 100 architetti, operativi nelle 5 differenti sedi di Firenze, Genova, Milano, Roma e Pechino. Gli interessi e le attività di ricerca dello studio muovono dal paesaggio alla città, dall'edificio al design e pur essendo incentrati sull'architettura, i progetti spaziano dalla grafica all'editoria, dalle mostre agli eventi. La complementarità ed il passaggio di scala che muove dalla critica al cantiere, consente un'operatività integrata capace di intervenire nelle diverse forme compositive del progetto. Oltre alla ricerca in ambito progettuale ogni associato dello studio svolge una parallela attività nelle facoltà di architettura di Firenze, Genova, Roma.