

ENTI PROMOTORI



PRAM XIII EDIZIONE - 2024

(Premio Internazionale sul **R**estauro delle **A**rchitetture **M**editerranee)

*“Costruire il vuoto con un progetto di riuso culturale del manufatto”*

Progettazione e Restauro contemporaneo del Mercato Ittico di Napoli, opera protorazionalista (1939) di Luigi Cosenza. Il progetto dovrà prevedere una composizione articolata degli spazi esistenti, inserendo in essi funzioni innovative e facendo riferimento ai più moderni e tecnologici modelli strutturali (preferendo quindi diversi materiali al cemento).

**MODULO 01 - PARTECIPAZIONE**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ in qualità di singolo partecipante o capogruppo referente, nato/a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_.

Residente in via \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ (\_\_\_)

Tel \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

partecipa al Premio Restauro Architetture Mediterranee 2024 il cui tema è *“Costruire il vuoto con un progetto di riuso culturale del manufatto”*- *Progettazione e Restauro contemporaneo del Mercato Ittico di Napoli, opera protorazionalista (1939) di Luigi Cosenza*, con il progetto intitolato:



Sezione A

N° di matricola \_\_\_\_\_ Ordine di appartenenza \_\_\_\_\_

Sezione B

Facoltà \_\_\_\_\_

Si allega copia del document di riconoscimento.

ENTI PROMOTORI



Consiglio Internazionale  
dei Monumenti e dei Siti  
Comitato Nazionale Italiano

Elenco component del gruppo e firme (facoltativo):

NOME E COGNOME	DATA E LUOGO DI NASCITA	FIRMA

Data

\_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_