

ENTI PROMOTORI



PRAM XIII EDIZIONE - 2024

(Premio Internazionale sul **R**estauro delle **A**rchitetture **M**editerranee)

“Costruire il vuoto con un progetto di riuso culturale del manufatto”

Progettazione e Restauro contemporaneo del Mercato Ittico di Napoli, opera protorazionalista (1939) di Luigi Cosenza. Il progetto dovrà prevedere una composizione articolata degli spazi esistenti, inserendo in essi funzioni innovative e facendo riferimento ai più moderni e tecnologici modelli strutturali (preferendo quindi diversi materiali al cemento).

MODULO 01 - PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a _____ in qualità di singolo partecipante o capogruppo referente, nato/a _____ prov. _____ il _____.

Residente in via _____ CAP _____ città _____ (___)

Tel _____ e-mail _____

partecipa al Premio Restauro Architetture Mediterranee 2024 il cui tema è *“Costruire il vuoto con un progetto di riuso culturale del manufatto”*- *Progettazione e Restauro contemporaneo del Mercato Ittico di Napoli, opera protorazionalista (1939) di Luigi Cosenza*, con il progetto intitolato:

Sezione A

N° di matricola _____ Ordine di appartenenza _____

Sezione B

Facoltà _____

Si allega copia del document di riconoscimento.

ENTI PROMOTORI



Consiglio Internazionale
dei Monumenti e dei Siti
Comitato Nazionale Italiano

Elenco component del gruppo e firme (facoltativo):

NOME E COGNOME	DATA E LUOGO DI NASCITA	FIRMA

Data

Firma
