

# Giornate Romane di Architettura Sacra

*Architettura e Valle Giulia*

Master in Progettazione di Chiese



A.A. 2007-08

**10 maggio 2008, ore 14,30**

**Cappella Redemptoris Mater (1996-99)**

Città del Vaticano, Palazzo Apostolico

**24 maggio 2008, ore 10,00**

**Chiesa di Dio Padre Misericordioso (1998-2003)**

Tor Tre Teste, Via Francesco Tovaglieri

Progettista: Richard Meier

**13 settembre 2008, ore 10,00**

**Chiesa del Santo Volto di Gesù (2001-06)**

Portuense, Via della Magliana Nuova 71

Progettisti: Piero Sartogo e Nathalie Grenon

**27 settembre 2008, ore 10,00**

**Chiesa di S. Maria della Presentazione (1999-2001)**

Primavalle, via di Torrevecchia 1104

Progettisti: Glauco e Roberto Gresleri

**11 ottobre 2008, ore 10,00**

**Chiesa di San Valentino (1976-87)**

Villaggio Olimpico, via Germania 13

Progettisti: Francesco Berarducci

**25 ottobre 2008, ore 10,00**

**Chiesa di San Gregorio VII (1958-61)**

Aurelio, via del Cottolengo 4

Progettisti: Giulio Paniconi e Mario Pediconi

**15 novembre 2008, ore 10,00**

**Grande Moschea di Roma (1974-95)**

Acqua Acetosa, Viale della Moschea

Progettista: Paolo Portoghesi

Le date indicate potranno subire variazioni.

Per conferme in merito al calendario degli eventi e informazioni relative al programma consultare il sito internet [www.masterpch.it](http://www.masterpch.it)



Le GIORNATE ROMANE DI ARCHITETTURA SACRA promosse dal *Master in Progettazione di chiese* dell'Università di Roma La Sapienza - Facoltà di Architettura Valle Giulia, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici della CEI, rappresentano un momento di incontro e di riflessione sulla direzione lungo cui si incamminano arte e architettura sacra nel terzo millennio. Il tema dell'Architettura Sacra, individuato nell'unicità e specificità di alcuni luoghi significativi del panorama romano, si incontra con i suoi protagonisti.

Una serie di sette incontri si svolgerà a Roma, nella mattinate del sabato, nel corso del 2008. Le Giornate sono aperte a tutti gli interessati allo studio e all'approfondimento dei rapporti tra liturgia, arte e architettura; la partecipazione è gratuita, ma, per motivi organizzativi, limitata a un numero di 50 partecipanti per incontro.

La richiesta di adesione dovrà essere effettuata con le modalità indicate nel sito internet [www.masterpch.it](http://www.masterpch.it) alla vigilia di ogni appuntamento. Conferma dell'avvenuta iscrizione e della conseguente partecipazione verrà comunicata dalla segreteria del Master.

L'iniziativa è realizzata in collaborazione con la Scuola Superiore di Studi sulla Città e il Territorio dell'Università di Bologna.



Conferenza Episcopale Italiana  
Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici



Università degli Studi di Roma La Sapienza



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA