

ESAME DI STATO DI ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

I sessione anno 2012

Sezione A – Titolo di Architetto, laurea classe 4/s

Sezione A - PROVA PRATICA ARCHITETTO - SESSIONE ESTIVA GIUGNO 2012 -
BUSTA N.1

TEMA 1

PROVA PRATICA

Al centro esatto di un terreno pianeggiante di una zona di montagna del nord Italia, delle dimensioni di metri 30,00 x 30,00, con un lato a confine con una strada di viabilità urbana di metri 6,00, è stato realizzato un rustico in cemento armato di forma quadrata con lato di metri 11,30, con fondazioni a travi rovesce continue appoggiate su magrone di cemento a quota - 0,70 rispetto al piano di campagna (quota zero), e primo solaio, di tipo laterocementizio, con piano di calpestio a quota +0,50 (al grezzo), sostenuto da una struttura portante costituita da una maglia quadrata di 9 pilastri in cemento armato della sezione di centimetri 30x30, posizionati ad interasse di metri 5,50, provvisti, all'estradosso del solaio, di ferri d'attesa per l'eventuale ripresa del getto. Al candidato è richiesto di progettare le opere di completamento (murarie, strutturali: ecc.) per la realizzazione di un alloggio unifamiliare ad un piano in elevazione, della superficie di mq 110,00, (al lordo degli ingombri delle murature esterne) composto da almeno tre camere da letto, un soggiorno pranzo, una cucina e spazi accessori (ingresso, disimpegno, ripostigli ecc.), tenendo presente che potrà essere proposta una struttura portante di tipo diverso da quella in c.a..

Il progetto dovrà essere illustrato dagli elaborati grafici (schizzi preliminari, piante, sezioni, prospetti, particolari costruttivi, schemi di impianti, ecc.) nel numero che il candidato riterrà sufficienti a descriverlo compiutamente e in scala di rappresentazione adeguata.

1 PROVA SCRITTA

Descrivere i criteri tecnologici e strutturali prescelti nel progetto; tenendo conto della normativa vigente verificare le dimensioni degli elementi strutturali ricorrenti.

TEMA 2

PROVA PRATICA

Sviluppare il progetto per un villaggio turistico in un lotto quadrato di mq. 10.000. Il lato nord è costeggiato ad una strada comunale, i lati est ed ovest confinano rispettivamente con altra struttura ricettiva e parco pubblico, il lato sud ha un affaccio panoramico sulla costa.

L'indice di fabbricabilità fondiaria è di 1 mc/mq.

hmax 6,50 m.

Il progetto prevede:

residenziale 80%

attrezzature collettive 20%

parcheggi 1 mq/10 mc

Si richiedono i seguenti elaborati:

- schemi insediativi, schemi della viabilità carrabile e pedonale e dei parcheggi;
- planimetria generale 1 :500;
- profili in scala adeguata;
- tipologie edilizie in scala 1:200

1 PROVA SCRITTA

Descrivere i criteri tecnologici e strutturali prescelti nel progetto; tenendo conto della normativa vigente verificare le dimensioni degli elementi strutturali ricorrenti.

TEMA3

PROVA PRATICA

Su un lotto di ml. 130 x 80, con il lato lungo confinante con la strada comunale e l'altro con un laghetto artificiale posto ad una quota inferiore alla strada di ml. 10, il candidato progetti 36 appartamenti di circa mq. 60, 85 e 110 ciascuno, calpestabili e n. 2 posti auto coperti per unità immobiliare; la disposizione è libera quanto al numero dei piani e al numero di alloggi per edificio (unico edificio o più edifici). Progetti inoltre il verde attrezzato e l'arredo delle aree comuni rimaste libere.

Elaborati richiesti:

- Schemi e studi preliminari
- Planimetria, profili e sezioni 1:500 o 1:1.000
- Planimetrie, prospetti e sezioni 1:200
- Planimetria di una tipologia con arredi 1:50
- Particolari costruttivi alla scala opportuna
- Schizzi prospettici.

Sezione A - 2^a PROVA SCRITTA ARCHITETTO - SESSIONE ESTIVA GIUGNO 2012 - BUSTA N.1

TEMA 1

2^a PROVA SCRITTA

Il tema della nobile abitazione unifamiliare da Andrea Palladio a Le Corbusier.

Con opportuni esempi, il candidato ne illustri le costanti compositive e gli elementi di evoluzione planimetrica dal XVI al XX secolo.

TEMA 2

2^a PROVA SCRITTA

Il candidato scelga un'opera di architettura e la illustri inquadrandola nel suo momento storico-culturale tecnologico e ne indichi gli elementi architettonici e tecnologici che danno sostanza all'opera stessa.

TEMA 3

2^a PROVA SCRITTA

"L'architettura rappresenta da sempre una delle più alte espressioni della cultura e della civiltà di un popolo. È la traduzione in spazi, superfici, paesaggi dell'anima profonda di un paese. La storia millenaria delle nostre città e dei nostri borghi testimonia quanto sia importante la qualità e la bellezza dei luoghi in cui viviamo."

Questo è l'inizio del manifesto pubblicato dall'Ordine degli Architetti di Roma intitolato "**A garanzia di tutti i cittadini**".

Il candidato, prendendo spunto da queste frasi, approfondisca il concetto del ruolo dell'architetto e dell'architettura nella società contemporanea, confrontando la situazione italiana con quella europea, non trascurando riferimenti storici e culturali e accenni al problema tipicamente italiano del variegato mondo delle professioni tecniche e delle rispettive competenze professionali.