



PENNSSTATE



Seminario Concorso Internazionale di Museografia “Villa Adriana”
Premio Internazionale di Architettura e Archeologia “Giovanbattista Piranesi”

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio**

Politecnico di Milano

Facoltà di Architettura Urbanistica e Ambiente
Facoltà di Architettura Civile

Pennsylvania State University, Roma

Università degli Studi di Roma "LA SAPIENZA"

Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Facoltà di Architettura

Comitato Scientifico:

Filippo Alison
Lucio Valerio Barbera
Luca Basso Peressut
Ernesto D'Alfonso
Giovanni Denti
Romolo Martemucci
Antonio Monestiroli
Gianni Ottolini
Pier Carlo Palermo
Raffaele Pugliese
Anna Maria Reggiani
Cesare Stevan
Antonino Terranova
Angelo Torricelli

Comitato Organizzatore:

Pier Federico Caliarì
Alessandro Camiz
Claudia Cecamore
Allan Ceen
Paolo Agostini
Filippo Fantini
Nicola Flora
Anna Giovannelli
Piero Meogrossi
Gennaro Postiglione
Paolo Tosto

Direttore del Seminario:

Luca Basso Peressut

Coordinatore Scientifico:

Pier Federico Caliarì

La Soprintendenza Archeologica del Lazio, di concerto con la Facoltà di Architettura, Urbanistica e Ambiente e la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, la Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", la Facoltà di Architettura dell'Università "Federico II" di Napoli e la Pennsylvania State University di Roma, istituiscono la seconda edizione del Seminario Concorso Internazionale di Museografia "Villa Adriana" e contestualmente ad esso il Premio Internazionale di Architettura e Archeologia "Giovanbattista Piranesi".

Obbiettivi del seminario:

Il seminario, che ha per oggetto il progetto di una serie di interventi legati alle nuove forme di musealizzazione del contesto monumentale di Villa Adriana a Tivoli, si propone come obbiettivo una riflessione teorica sul rapporto formale tra spazio architettonico, preesistenza archeologica e strutture ostensive.

In questo senso la museografia si offre come ambito conoscitivo privilegiato aperto allo studio delle relazioni esistenti tra architettura e sito archeologico, tra collezione e percezione estetica.

Il seminario si terrà nello straordinario contesto della residenza imperiale voluta dall'imperatore Adriano e costruita tra il 117 ed il 130 d.C., a ridosso della città di Tivoli. La villa assume in questo senso il ruolo dialettico di guida ed antagonista assieme per il progetto e per la sua definizione topografica, architettonica e tipologica. La villa quindi intesa non solo come contesto, ma come sfondo e come riferimento per una strategia sostenibile e trasmissibile per un confronto con le aree archeologiche "ad alto rischio".

Gli enti sopraccitati istituiscono inoltre il Premio Internazionale di Architettura e Archeologia "Giovanbattista Piranesi", come alto riconoscimento alla sensibilità progettuale individuata nel rapporto tra contesto ambientale archeologico ed espressione architettonica contemporanea.

Il Premio è intimamente e strutturalmente legato al Seminario Internazionale di museografia "Villa Adriana", che costituisce momento propedeutico di formazione e partecipazione, ed ha ricorrenza annuale.

Il seminario che si svolgerà attraverso una serie di lezioni-dibattito, visite alle aree archeologiche e workshop progettuale, avrà quindi la formula del seminario concorso e prevede il conferimento di 3 premi riferiti alle seguenti tre scale di musealizzazione:

- a) Archeologia e Paesaggio
- b) Architettura e Archeologia
- c) Archeologia, Interni ed Allestimento

Il workshop si terrà negli spazi della palazzina del "Museo Didattico" di Villa Adriana a ridosso del complesso monumentale del "Pecile" e negli spazi della ex Stamperia Sallustiana di Palazzo Doria Pamphili a Roma.

I temi e le aree di progetto sono i seguenti:

Architettura e Paesaggio

Progettazione dei due nuovi ingressi della Valle di Tempe e di Roccabruna e relativa dotazione di accoglienza, servizi al pubblico e gestione amministrativa dell'area archeologica.

Architettura e Archeologia

Progettazione di una nuova sala per attività congressuali nell'area sovrastante il Canopo presso il "Pretorio".

Progetto di ricostruzione del Grande Vestibolo d'ingresso alla Villa.

Progettazione del nuovo padiglione della "Sala del plastico" di fronte al Pecile.

Archeologia, Interni ed Allestimento

Progettazione di un nuovo padiglione espositivo temporaneo nell'area della Torre di "Roccabruna"

Progettazione della mostra temporanea "Stanze di Adriano", da allestire mediante installazione reversibile, nel complesso del "Quadriportico e Loggia Imperiale".

Progetto di una struttura teatrale effimera per rappresentazioni estive presso le Grandi Terme.

Partecipazione al Seminario Concorso

La partecipazione al seminario è aperta agli studenti del quarto e quint'anno di tutte le Facoltà di Architettura e Disegno Industriale Italiane, nonché del primo e secondo anno delle lauree specialistiche, degli Stati dell'UE e degli USA, ai dottorandi delle medesime facoltà, agli studenti delle scuole professionali di Interiors Design. E' aperta inoltre a tutti i liberi professionisti (nati entro il 1967) interessati al confronto con i temi museografici ed archeologici, nonché ai dipendenti pubblici che operano nel settore dei Beni Culturali.

E' aperta inoltre agli studenti del quarto anno (vecchio ordinamento) e del primo e secondo anno delle Lauree Specialistiche delle Facoltà di Lettere con indirizzo in Conservazione dei Beni Archeologici e del Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali.

Eventuali altre domande provenienti da Paesi non sopracitati, verranno valutate dal Comitato di Garanzia.

La partecipazione è consentita, previa presentazione scritta da parte di un docente appartenente alle Facoltà sopracitate ed invio di curriculum iconografico (o book informatico) della propria attività di studio e di ricerca, inviato in copia singola, al Direttore del Seminario e per conoscenza al Coordinatore Scientifico del Seminario.

A tutti i partecipanti al Seminario Concorso verrà riconosciuto un attestato di partecipazione.

La quota di partecipazione è di Eur 200,00 per gli studenti, i dottorandi di ricerca e i neolaureati, e di Eur 600,00 per tutti gli altri partecipanti.

Termine iscrizioni e versamento quota di partecipazione 30 luglio 2003.

Procedure e modalità d'iscrizione

Gli interessati al seminario potranno iscriversi e saldare la quota d'iscrizione mediante la seguente procedura, da seguire scrupolosamente

1. Versamento di **euro 200** (euro duecento) per studenti e dottorandi - di **euro 600** (euro seicento) per i liberi professionisti presso:

**L'Istituto Bancario "Monte dei Paschi di Siena", Via del Corso n°336, Roma
C/C n° 9563702 intestato a : *La Magia Institute – Villa Adriana*. ABI 1030 CAB 3200.**

Specificando la causale:

"Seminario di progettazione museale a Villa Adriana"

- 2 Inviare mail di conferma degli estremi del versamento

alla segreteria organizzativa del prof. arch. Pier Federico Caliarì, allegando una scansione compressa (formato jpg. scansionato a 150 dpi, max 200 kb) della copia del versamento rilasciata dalla banca, e specificando i dati personali di chi partecipa (nome, cognome, luogo di nascita, indirizzo di residenza, e codice fiscale / partita I.v.a.) presso l'indirizzo mail:

premio.piranesi@tiscali.it

specificando nell'oggetto la seguente dizione:

"Saldo quota iscrizione Seminario Villa Adriana"

N.B. Attenzione!

L'iscrizione sarà valida a tutti gli effetti solo dopo aver inviato la mail di conferma alla segreteria organizzativa.

Segreteria:

tel 02.45486217 fax 02.680305

e-mail premio.piranesi@tiscali.it website www.premiopiranesi.net