

4° EDIZIONE PREMIO “IL MODO DELL’OPERARE – LAS MOBILI”

Art.1: OGGETTO DEL CONCORSO.

LAS Mobili, con il patrocinio di ADI, Associazione per il Disegno Industriale, bandisce l’edizione 2004 del concorso internazionale di Design:

“IL MODO DELL’OPERARE: LA SEDUTA OPERATIVA. LIBERTÀ DI MOVIMENTO”.

Il concorso è rivolto a professionisti e studenti, Università, Istituti e Scuole di Design pubbliche e private.

Art.2: TEMA DEL CONCORSO E INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI.

Il concorso di progettazione è dedicato all’evoluzione della seduta operativa sia in ambienti tipo ufficio che home office. Nello specifico la seduta deve testimoniare il vortice, il movimento, l’agilità che è richiesta all’uomo tecnologico odierno per sopravvivere tutti i giorni alle sfide del millennio. Oggi sono proposte delle postazioni di lavoro che privilegiano la mobilità, la possibilità di interfaccia elettronica, in un mix progettuale che però vede la seduta come elemento centrale. Di vitale importanza è la capacità di adattare la sedia a tutte le posizioni, che consenta un corretto supporto lombare, dove la LIBERTÀ DI MOVIMENTO dell’utente, la conquista del proprio tempo, l’eliminazione di vincoli fissi, sono favoriti. Una visione più flessibile del luogo di lavoro, comportamenti più informali, atteggiamenti più liberi e amichevoli tra colleghi, tecnologie e arredi che ci seguono dovunque, ruolo fondamentale della riunione che talvolta può essere anche rapidissima, improvvisata e svolgersi in piedi: tutti questi sono nuovi ingredienti dell’ufficio che si traducono anche in nuove posture di lavoro che non trovano completa corrispondenza nella tipica sedia da ufficio.

Ai concorrenti è accordata piena libertà di adottare le soluzioni formali, tecnologiche e funzionali che riterranno più idonee ad interpretare scenari inediti, possibili e auspicabili, nel rapporto fondamentale che lega l’uomo al fare.

Il fare, inteso non solo come capacità produttiva, ma anche come ricerca di condizioni adeguate a realizzarne le aspirazioni.

I progetti presentati non dovranno essere stati in precedenza pubblicati o esposti, né in alcun modo realizzati da artigiani o industrie, né aver partecipato ad altri concorsi.

E’ inoltre vietato rendere pubblici i progetti presentati, in tutto o in parte, prima della proclamazione ufficiale dei progetti vincitori da parte della Giuria.

Art. 3 : MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE.

Sono ammessi alla partecipazione al concorso, purché al di sotto dei 35 anni di età:

Designer iscritti alle associazioni di categoria, architetti e ingegneri iscritti ai rispettivi Ordini Professionali, laureati, diplomati e studenti di Facoltà e Dipartimenti universitari, Istituti e Scuole di Design, pubblici e privati.

La partecipazione è aperta a singoli e gruppi. E' fatto obbligo ad ogni gruppo di indicare un suo componente quale delegato a rappresentarlo, purché dotato dei requisiti di partecipazione richiesti dal bando.

Art. 4: PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE DEL BANDO, RICHIESTE DI INFORMAZIONI E FAQ (FREQUENTLY ASKED QUESTIONS).

Il presente bando viene pubblicato da LAS Mobili tramite mezzi di stampa e comunicazioni dirette a informare Ordini Professionali, Associazioni, Scuole, Istituti, Facoltà Universitarie e strutture interessate alle tematiche del Concorso. Ulteriore pubblicazione del presente bando in formato html e con estensione “.pdf” e “.doc” per download, avviene tramite la rete INTERNET presso l'indirizzo www.las.it, a cura di LAS Mobili.

Eventuali quesiti e richieste di chiarimenti inerenti il bando di Concorso potranno essere inoltrati direttamente alla Segreteria del Concorso ai seguenti recapiti: numero verde (+39) 800-013696, fax (+39) 0861.78.82.22, e-mail premio@las.it.

Le informazioni richieste verranno pubblicate presso: www.las.it con tempi di aggiornamento congrui al ricevimento delle stesse; l'aggiornamento delle FAQ verrà interrotto 15 giorni prima della data di scadenza del Concorso.

In nessun caso verranno fornite risposte individuali ai singoli quesiti inoltrati alla Segreteria, che si limiterà a dare informazioni attinenti alle modalità di partecipazione e reperimento del bando di concorso; repliche specifiche a quesiti sollevati in relazione al bando di Concorso saranno esclusivamente reperibili presso il sito specificato.

Nel caso venga richiesto l'invio del bando in forma individuale, si provvederà a esaudire le istanze esclusivamente attraverso la posta elettronica.

Art. 5: ELABORATI RICHIESTI.

Le modalità di rappresentazione degli elaborati richiesti sono lasciate alla discrezione dei partecipanti. Gli elaborati dovranno comporsi al massimo di due tavole formato A2 orizzontale (mm 594b x mm 418h) fissate su supporto rigido di materiale leggero di spessore massimo di 1

cm. Le tavole dovranno contenere tutte le indicazioni che i partecipanti riterranno necessarie a una comprensione esatta del progetto presentato, eseguite alla scala ritenuta più idonea alla rappresentazione delle proposte, ma indicativamente da riferirsi almeno alla 1:10.

Gli elaborati dovranno essere supportati da una relazione (massimo 2 cartelle A4), che illustri in maniera sintetica le finalità e le linee guida del progetto nel contesto dei temi affrontati.

Sarà possibile integrare il materiale di rappresentazione tramite strumenti di illustrazione digitale su standard MAC o PC in formato JPEG, GIF, TIFF o BITMAP, su supporto magnetico floppy disk o cd-rom.

Non è ammesso l'invio di prototipi e modelli tridimensionali.

In relazione al premio speciale AdPlan Comunicazione "Amos Geminiani", il progettista può estendere la presentazione dell'elaborato all'ideazione di un depliant – minimo copertina e 4 facciate A4 interne, siano esse stampe a colori o file registrati su supporto magnetico - che rappresenti graficamente e fotograficamente i vantaggi della proposta.

Art. 6: CONSEGNA DEGLI ELABORATI.

La consegna degli elaborati dovrà avvenire in forma anonima. Gli elaborati andranno raccolti in un plico, recante all'esterno la dicitura "IL MODO DELL'OPERARE – PREMIO LAS MOBILI IV° EDIZIONE", con la specificazione "elaborato da destinarsi a concorso internazionale, privo di valore commerciale".

All'interno il plico dovrà contenere le tavole di progetto, la relazione, gli eventuali supporti magnetici (floppy disk o cd-rom) e la busta chiusa contenente i documenti richiesti ai partecipanti, come specificato nell'**articolo 7** del presente bando. Ogni altro carattere identificativo dei concorrenti è vietato.

Il plico potrà essere consegnato personalmente, oppure spedito, a: LAS Mobili S.r.l., Premio "IL MODO DELL'OPERARE", Via Nazionale, 138 – 64019 Tortoreto (Teramo), entro le ore 12 del giorno 31.01.2006.

Le spedizioni dovranno essere effettuate in modalità "porto franco".

Nel caso in cui il plico venga spedito a mezzo di vettori (poste, corrieri o agenzie abilitate), saranno ritenuti validi gli invii effettuati entro la scadenza fissata, e farà fede la ricevuta rilasciata come prova dell'avvenuto invio. Non saranno ammessi al concorso plichi che dovessero pervenire oltre il giorno 07.02.2006.

Nel caso in cui il plico venga spedito dall'estero, dovrà riportare un valore ai soli fini doganali, comunque non superiore a quello dei materiali utilizzati.

La consegna degli elaborati andrà effettuata a cura e carico dei partecipanti; va esclusa, al riguardo, ogni responsabilità della Segreteria del Concorso.

Art. 7: ANONIMATO DEI PARTECIPANTI.

Allo scopo di garantire l'anonimato degli elaborati, i partecipanti dovranno riportare i loro dati personali nella scheda di adesione al concorso; essa andrà inserita in una busta chiusa, recante all'esterno un solo numero identificativo composto di 12 cifre. Lo stesso numero sarà il solo dato presente sulle tavole, sulla relazione di progetto e sugli eventuali supporti magnetici.

Ulteriori segni o scritte costituiranno motivo di esclusione dal Concorso.

Art. 8: COMPOSIZIONE DELLA GIURIA.

Saranno membri di diritto della Giuria:

- l'Amministratore Delegato di LAS Mobili S.r.l. o un suo rappresentante;
- il responsabile dell'Ufficio Tecnico LAS Mobili;
- un rappresentante di Ad Plan Comunicazione.

Ulteriori comunicazioni circa la definitiva composizione della Giuria verranno comunicate presso l'indirizzo www.las.it.

Art. 9: CRITERI DI VALUTAZIONE.

I criteri, cui i giurati dovranno riferirsi nella valutazione delle proposte, riguarderanno:

- gli aspetti di innovazione contenuti nel progetto
- la realizzabilità del progetto, secondo gli attuali riferimenti della produzione industriale
- l'impiego di materiali a basso contenuto di sostanze chimiche ritenute dannose alla salute o inquinanti
- le qualità formali del progetto
- la valutazione dei costi di reperimento del materiale e di produzione

Non necessariamente dovranno essere soddisfatti tutti i criteri di valutazione riferiti, in ogni caso privilegiando la sintesi progettuale richiesta in funzione degli obiettivi.

Per l'assegnazione del premio speciale AdPlan “**Amos Geminiani**” si valuterà esclusivamente la capacità di comunicazione del progetto, con particolare riguardo all'utilizzo di strumenti multimediali.

Art. 10: PREMI.

I premi risultano essere così attribuiti:

- Primo premio di 4.500 euro.
- Secondo premio di 2.500 euro.
- Terzo premio di 1.500 euro.
- Premio speciale “**Giulio Pedicone**”, riservato ai concorrenti al di sotto dei 30 anni di età, consistente in 1.500 euro.
- Premio speciale Ad Plan Comunicazione “**Amos Geminiani**” di 1.000 euro, riservato al concorrente che abbia conseguito la migliore valutazione in relazione alla comunicazione del progetto.

Per progetti classificati a pari merito, si procederà ad un frazionamento proporzionale del premio; in caso di pari merito in numero superiore a due progetti concorrenti, si procederà a un ulteriore giudizio di selezione.

Art. 11: PUBBLICAZIONE DEI RISULTATI E PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI.

I risultati del Concorso saranno diffusi per mezzo di comunicato stampa destinato alle principali riviste di settore e pubblicati entro il giorno 28.02.2006, dopo l’ultimazione delle operazioni e la verifica dei risultati, sull’URL di competenza nel sito INTERNET www.las.it, cui seguirà la pubblicazione dei progetti premiati per ogni categoria.

Eventuali ricorsi, in relazione alle valutazioni della giuria, sono ammessi fino al termine massimo di 30 giorni dalla data di proclamazione dei vincitori.

È comunque facoltà dei concorrenti non premiati richiedere, per iscritto ed entro 15 gg. dalla comunicazione dei risultati, che il loro lavoro non venga divulgato.

Art. 12: DIRITTI D’AUTORE.

I diritti d’autore relativi ai progetti presentati restano di proprietà dei concorrenti.

LAS Mobili potrà concordare con gli autori di progetti non premiati, tuttavia ritenuti idonei ad eventuali ipotesi di produzione, le modalità di acquisizione ed utilizzo.

LAS Mobili si riserva in tal caso il diritto di esercitare, nei confronti dei concorrenti, la propria prelazione sui progetti presentati al Concorso.

Art. 13: OBBLIGHI DEI CONCORRENTI

La partecipazione al Concorso comporta l’accettazione integrale di quanto contenuto nel presente bando.

Non è consentito ai concorrenti di intrattenere relazioni con i membri della Giuria, o condizionarne in alcun modo il giudizio.

Non è consentito ai concorrenti ricorso avverso il bando. Non è consentito ricorso avverso eventuali variazioni apportate al bando, tempestivamente comunicate dalla Segreteria del Concorso secondo le modalità di cui al precedente **art.4**.

Art. 14: REALIZZAZIONE E DIRITTI IN RELAZIONE ALLE OPERE PREMIATE.

LAS Mobili acquisisce gli elaborati relativi ai progetti premiati, e si riserva il diritto di realizzarne i prototipi di studio in relazione ai propri obiettivi di produzione ed alle tecnologie presidiate.

Tali elaborati resteranno di proprietà di LAS Mobili, che potrà utilizzarli ai soli fini di esposizione e di pubblicazione.

Nel caso in cui LAS Mobili fosse interessata alla produzione ed alla commercializzazione di progetti premiati, si procederà a concordarne con gli autori le modalità di acquisizione ed utilizzo.

Art. 15: RESTITUZIONE DEL MATERIALE INVIATO

I materiali inviati al Concorso, con esclusione dei progetti premiati, una volta portate a compimento le operazioni e le verifiche relative alla premiazione, potranno essere ritirati, dal 1 MAGGIO 2006 AL 31 LUGLIO 2006 presso LAS Mobili S.r.l., Via Nazionale, 138 – 64019 Tortoreto (Teramo).

Non sarà in ogni caso garantita la restituzione dei materiali inviati al Concorso oltre il termine stabilito in precedenza.