

---

**LA REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA, IN COLLABORAZIONE CON *DOMUS*,  
PROMUOVE**

**BETILE**  
**CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA  
PER LA REALIZZAZIONE DEL MUSEO MEDITERRANEO DELL'ARTE NURAGICA E DELL'ARTE  
CONTEMPORANEA A CAGLIARI**

Milano, 24 novembre 2005

**Il Museo Mediterraneo di Arte Nuragica e Arte Contemporanea: un progetto per fare della Sardegna il luogo d'incontro tra i popoli e le etnie attraverso l'arte e la cultura**

**La nascita del Museo Mediterraneo dell'Arte Nuragica e dell'Arte Contemporanea, promossa dalla Regione Autonoma della Sardegna, in collaborazione con *domus* e con il Politecnico di Milano, si propone di favorire, attraverso la valorizzazione di un aspetto importante della storia e dell'identità della Sardegna, l'affermazione dell'Isola nello scenario dell'arte contemporanea.**

Come sottolinea **Renato Soru**, Presidente della Regione Autonoma della Sardegna, **"Il nuovo Museo nasce sotto il segno dell'apertura e del confronto. Dalla sua posizione in un'isola che è al Nord del Sud del mondo, lontana dai grandi centri dell'arte e del mercato, lavorerà per diventare un punto di riferimento per le ricerche artistiche condotte nell'area mediterranea e nordafricana"**.

Una doppia tensione nell'identità geopolitica della Sardegna, tra antico e contemporaneo e tra dimensione insulare e dimensione mediterranea, dovrà fare da guida all'architettura del nuovo museo, che è chiamato, secondo le indicazioni del Comitato scientifico, ad affrontare cinque sfide: **dovrà fungere da volano di rimandi per gli altri luoghi di identificazione dell'arte nuragica** nella Sardegna e nel bacino del Mediterraneo; **ospitare un laboratorio di confronto e sperimentazione**, che accosti in forme e modi inconsueti gli oggetti e le opere di arte nuragica e contemporanea; **offrire un percorso espositivo multiplo**, capace di mettere in tensione e fare interagire la percezione estetica delle opere con la loro storicizzazione e contestualizzazione; **costituirsì come luogo di produzione, ricerca e sperimentazione sulle relazioni tra arte nuragica e arti contemporanee**, e dovrà infine rappresentare a tutti gli effetti un motore di rigenerazione urbana per la città di Cagliari.

**Il Concorso Internazionale di Progettazione Architettonica Betile**

Il concorso è aperto agli architetti e agli ingegneri iscritti nei rispettivi ordini professionali o registri professionali dei Paesi di appartenenza, comunitari ed extracomunitari. **E' articolato in due fasi: una fase di prequalificazione**, aperta a tutti i soggetti in possesso dei requisiti richiesti, **e un'unica fase concorsuale riservata ad un numero massimo di 10 candidati**, selezionati nella prequalificazione.

**La documentazione relativa al progetto dovrà essere consegnata entro le ore 12.00 del 12 gennaio 2006** all'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport della Regione Autonoma della Sardegna.

**La commissione giudicatrice**, che sarà la stessa per la fase di prequalificazione e per quella concorsuale, **è composta tra gli altri da: Stefano Boeri**, architetto, **direttore di *domus*** e membro del Comitato scientifico, **Antonio Marras**, fashion designer, **Catherine David**, critico d'arte e membro del Comitato scientifico, **Hans Ulbrich Obrist**, critico d'arte, curatore presso il Musée d'Art Moderne del la Ville del Paris e membro del Comitato scientifico, e **Salvatore Settis**, direttore della Scuola Normale Superiore di Pisa.

**Stefano Boeri**, direttore di *domus* che è partner dell'iniziativa, membro del Comitato scientifico e della commissione giudicatrice, sottolinea come **"Si tratta di un'idea insieme inedita e radicale, che può proiettare la Sardegna al centro della ricerca artistica e culturale internazionale"**.

Il bando integrale del concorso è scaricabile dai siti internet [www.betile.it](http://www.betile.it) e [www.regione.sardegna.it](http://www.regione.sardegna.it)

---

Per informazione e/o immagini

**Ufficio Stampa *domus***

Antea

A. Cristina Pizzorno - 348 7490462 - [acpizzorno@anteaonline.com](mailto:acpizzorno@anteaonline.com)  
Polliana Parodi - 340 8588962 - [pparodi@anteaonline.com](mailto:pparodi@anteaonline.com)