



# COMUNE DI ACRI

## Provincia di Cosenza

SETTORE RICERCA FONDI COMUNITARI, GESTIONE DEL PATRIMONIO, ESPROPRI E SERVIZI DEL VERDE

### Bando del Concorso di Progettazione Preliminare per la "REALIZZAZIONE DEL TEATRO COMUNALE" di Acri

ai sensi della Legge 109/94 e successive modifiche ed integrazioni  
e del D.P.R. n. 554/99 art. 58, 59, 60

#### 1. Premessa

L'Amministrazione Comunale di Acri, in collaborazione e con il supporto del LISt (Laboratorio Internazionale di Strategie Urbane e Progetto), indice un Concorso di progettazione preliminare a livello nazionale denominato "Realizzazione del Teatro Comunale". Il Concorso indetto vuole essere una occasione per selezionare una idea innovativa e originale per la progettazione di una sala pubblica di intrattenimento teatrale, polivalente, unitamente al l'idea di un modello di intervento, che contempli la dimensione dell'architettura e del progetto urbano, in grado di attivare, attraverso un modello contemporaneo flessibile e rappresentativo, un positivo processo di rigenerazione di aree e ambiti urbani della città moderna del meridione degradati. In particolare per l'occasione, nel contesto acrese, di costituirsi come nuova centralità cittadina e, nelle aree adiacenti il sito dove sarà localizzata la struttura oggetto del concorso, essere in grado di sollecitare e stimolare iniziative di positiva "ricaduta" di qualità urbana e progettuale e forme integrate di interesse pubblico-privato e di utilità sociale.

L'intervento proposto dovrà, in tal senso, avere la capacità di contribuire a innescare un processo di definizione e valorizzazione degli spazi pubblici e di conseguente rivitalizzazione dell'iniziativa culturale e del tessuto economico-sociale dell'intorno urbano.

#### 2. Oggetto del Concorso

Oggetto del concorso è la definizione di una proposta progettuale per una sala teatrale provvista di n. 600 posti, una mediateca di piccole dimensioni, uno spazio per esposizioni temporanee, caffetteria, bookshop e servizi relativi.

La proposta progettuale dovrà contenere elementi di innovazione nella definizione funzionale, proponendo un modello sostenibile ed originale di sala teatrale, mediateca e luogo di intrattenimento culturale innovativo e contemporaneo con particolare attenzione ai processi tecnologico-progettuali e paesaggistici.

#### 3. Area, Natura e Destinazione dell' Intervento

L'area destinata all'intervento è quella compresa nel Comparto PEEP n. 2 in località Merolini, perimetrata nella planimetria allegata alla documentazione del bando, che non potrà essere sostituita con altre e in nessun caso l'intervento potrà essere ipotizzato al di fuori dei suoi confini.

Il progetto dovrà essere compatibile con la strumentazione urbanistica vigente e con gli standard specifici dell'area.

L'idea di edificio proposto dovrà caratterizzarsi per la sua natura pubblica e concorrere a soddisfare le esigenze economico-sociali e le vocazioni culturali e tipiche della città, nel rispetto e per la valorizzazione della sua identità culturale.

Le destinazioni d'uso dell'edificio proposto, avranno prevalenza di tipo culturale e dovranno prevedere l'integrazione con quelle espositive, convegnistiche , nonché in piccola parte commerciali, legate soprattutto al carattere socio-culturale dell'intervento.

Il progetto dovrà esplicitamente comprendere una ipotesi di massima delle opere di sistemazione paesaggistica degli spazi pubblici immediatamente adiacenti al complesso, e obbligatoriamente una stima di massima dei costi di realizzazione dell'intero intervento, il più vicina possibile al vero.

#### 4. Pubblicazione

Il presente bando viene affisso all'Albo Pretorio del Comune di Acri, e pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale, sul BUR della Regione Calabria, sul sito [www.comune.acri.cs.it](http://www.comune.acri.cs.it), nonchè su due principali quotidiani di cui uno a carattere nazionale ed uno a carattere regionale, ai sensi dell'art. 80 D.P.R. 554/99.

Il bando sarà inviato anche agli ordini professionali degli Architetti e degli Ingegneri.

#### 5. Partecipazione al concorso

La partecipazione al concorso è aperta agli architetti ed agli ingegneri iscritti ai rispettivi ordini professionali, ed ai professionisti residenti nei paesi dell'Unione Europea in possesso dei titoli professionali validi e riconosciuti nei paesi di appartenenza;

I professionisti al momento della partecipazione al concorso di progettazione non dovranno trovarsi nella condizione di non poter esercitare la libera professione per provvedimento disciplinare, per contratto o per motivi previsti da disposizioni legislativi.

La partecipazione al concorso può avvenire individualmente o in gruppo; non è ammessa la partecipazione della stesso professionista in entrambe le forme o in due o più gruppi diversi.

E' previsto che all'interno dei gruppi siano ammesse collaborazioni anche di altre competenze e professionalità (artisti, designers, paesaggisti ecc... )

Il gruppo è tenuto a nominare un delegato che lo rappresenti con il Comune di Acri e verso il quale sarà responsabile a tutti gli effetti e dovrà avere i requisiti di cui ai commi 1 e 2 del presente articolo.

Il gruppo potrà anche nominare un componente quale capo gruppo progettista che dovrà avere i requisiti di cui ai precedenti commi 1 e 2 del presente articolo.

Agli effetti del presente concorso un gruppo di concorrenti avrà collettivamente gli stessi diritti di un singolo concorrente.

L'iscrizione agli ordini professionali degli architetti e degli ingegneri (e di eventuali altre professionalità presenti nel gruppo che risultino iscritte ad albi professionali nazionali previsti per legge) per i professionisti che fanno richiesta di partecipazione sia a titolo individuale sia come componenti di un gruppo, deve essere certificata dal competente ordine professionale o tramite autocertificazione; per i cittadini dell'U.E. sarà ritenuta valida una dichiarazione di possesso dei titoli resa sotto forma di autocertificazione.

#### 6. Richiesta della documentazione

La richiesta del bando e del materiale cartografico di base, dovrà pervenire al Settore Ricerca Fondi Comunitari del Comune di Acri, Via Roma, 87041 – Acri, entro trenta giorni dalla data di pubblicazione del bando sulla Gazzetta Ufficiale.

La richiesta dovrà contenere la ricevuta del versamento di € 100,00 (cento/00), effettuato sul ccp n° 294892, intestato a Comune di Acri con l'indicazione della causale "spese per materiale cartografico concorso Teatro Comunale".

Il materiale richiesto sarà inviato, su supporto cartaceo e informatico nei successivi dieci giorni.

A tutti i concorrenti sarà fornito il seguente materiale:

1. Rilievo piano altimetrico dell'area oggetto dell'intervento in scala 1:2000 su CDR;
2. Estratto aereofotogrammetrico dell'area in formato cartaceo in scala 1:2000;

3. Copia del bando di gara;
4. Fotografie dei luoghi d'intervento su CDR;
5. Stralcio dello strumento urbanistico vigente in formato cartaceo;
6. Copia del documento preliminare alla progettazione.

#### 7. Quesiti e Informazioni Ulteriori

I concorrenti potranno inoltrare - anche via fax o via email- eventuali domande volte ad ottenere informazioni di carattere tecnico entro 60 giorni dalla data di pubblicazione del bando sulla Gazzetta Ufficiale al responsabile del Procedimento il quale, sentita la commissione giudicatrice, risponderà entro 10 giorni successivi con una nota collettiva inviata a tutti coloro che hanno fatto richiesta.

E' fatto divieto ai concorrenti di richiedere direttamente informazioni ai membri della Giuria.

#### 8. Elaborati richiesti per il Concorso

Gli elaborati di progetto sono fissati per numero e dimensioni e non sono ammessi elaborati ulteriori o diversi.

Essi sono:

- Un fascicolo illustrativo di massimo n° 20 cartelle in formato UNI A4 in cui potrà essere espresso anche il preventivo sommario, e potrà contenere eventuali schizzi;
- Tavole illustrate, in un numero massimo di 3, formato UNI A0, di cui in una almeno sia riportata l'indicazione relativa alla sistemazione dell'intera area di intervento, gli elaborati dovranno inoltre contenere tutte le indicazioni e prescrizioni previste per il progetto preliminare dal D.P.R. n. 554/99 art. 22 .

#### 9. Modalità di presentazione dei progetti

Il Concorso si articola in una sola fase, in forma anonima, pertanto gli elaborati dovranno essere contraddistinti solo da un motto simbolico, che garantisca l'anonimato, non superiore a 30 caratteri, e senza indicazioni dei nomi dei componenti il gruppo.

a) Le tavole dovranno contenere schemi interpretativi, piante e disegni tecnici alle scale ritenute idonee per illustrare la proposta, viste prospettiche liberamente composte dai progettisti, che descrivano compiutamente le caratteristiche architettoniche e le implicazioni urbanistiche dell'intervento proposto.

b) La relazione generale illustrativa di non più di 20 pagine in formato UNI A4 , con l'obbligo di una o più planimetrie di lettura del contesto urbano e relazioni tra l'intervento e l'intorno, redatta alla scala compatibile con il formato A4; inoltre una parte della relazione dovrà essere dedicata a una valutazione attendibile del costo d'intervento e alla descrizione del progetto preliminare nel rispetto delle indicazioni del presente bando che dovranno essere tutte soddisfatte. La relazione dovrà, necessariamente essere corredata, da una documentazione grafico/fotografica di 2 pagine (oltre le 20 massime, previste), in formato A3 ripiegate, che riassumano il percorso progettuale con schemi e immagini riassuntive; eventuali fotografie di plastici o ricostruzioni digitalizzate potranno essere indicate alla relazione per un massimo di due ulteriori pagine in formato A3 ripiegate;

c) Un cd-rom o dvd, contenente tutti i file del progetto, con una risoluzione minima di 300 dpi per ogni singola immagine, un file pdf con l'impaginato della relazione, e un altro file pdf ad alta risoluzione con le tavole di concorso di cui al punto a); l'etichetta del cd rom o dvd dovrà contenere solo il motto;

d) Le generalità del concorrente, le firme e i documenti saranno inseriti in busta sigillata e contrassegnata con lo stesso motto, da allegare in un unico plico insieme agli elaborati di cui ai I documenti da inserire nella busta sigillata sono i seguenti:

d1. Per i partecipanti in forma singola :

- Certificato d'iscrizione all'Ordine Professionale o Autocertificazione;

- Dichiarazione da parte del professionista di trovarsi nelle condizioni per la partecipazione previste dall'art. 5 e di non rientrare nei casi di incompatibilità previsti dall'art. 15 del presente bando.

**d2. Per i partecipanti in gruppo:**

- Elenco dei componenti il gruppo;
- Certificato d'iscrizione all'Ordine Professionale o Autocertificazione di ciascun componente del gruppo iscritto ad un albo professionale;
- Dichiarazione da parte di ciascun concorrente o componente del gruppo di trovarsi nelle condizioni per la partecipazione previste dall'art. 5 e di non rientrare nei casi di incompatibilità previsti dall'art. 15 del presente bando;
- Nomina sottoscritta da ciascun componente il gruppo del componente delegato a rappresentare il gruppo stesso nei confronti dell'Amministrazione Comunale;
- Eventuale nomina sottoscritta da tutti i componenti del gruppo dell'eventuale capo gruppo progettista;
- Dichiarazione di accettazione della nomina a delegato del gruppo sottoscritta dallo stesso;
- Eventuale dichiarazione di accettazione della nomina a capogruppo progettista sottoscritta dallo stesso.

**d3. Per tutti i partecipanti:**

- Dichiarazione di aver preso visione dei luoghi oggetto del concorso;
- un cd-rom o dvd con l'elenco del gruppo, le note biografiche del gruppo o dei singoli componenti il gruppo, composte da un massimo di dieci righe per componente o gruppo, in formato Word; fotografia di gruppo o individuale dei componenti il gruppo, con etichetta del motto di progetto;

Non è ammessa la presentazione di elaborati ulteriori o diversi da quelli prescritti.

Gli elaborati relativi al concorso dovranno pervenire, per mezzo di vettori (poste, corrieri, agenzie abilitate), entro le ore 13,00 del 120° giorno dalla data di pubblicazione del Bando sulla Gazzetta Ufficiale, al protocollo Generale del Comune di Acri, Via Roma, 87041 Acri, in plico unico sigillato recante la dicitura "CONCORSO NAZIONALE PER LA REALIZZAZIONE DEL TEATRO COMUNALE" di Acri e il motto, identico a quello delle tavole interne e della busta con i documenti amministrativi.

Il plico inviato non dovrà contenere alcun elemento che possa permettere, in qualche modo, l'identificazione del mittente.

## 10. Calendario

Di seguito vengono indicate le scadenze progressive dalla data di pubblicazione del bando sulla Gazzetta Ufficiale, sul B.U.R. della Regione Calabria nonché su due dei principali quotidiani di carattere regionale ai sensi dell'art. 80 D. P. R. 554/99 ed agli ordini professionali degli Architetti e degli Ingegneri ,

- richiesta di documentazione	30 giorni
- Invio della documentazione ai concorrenti	40 giorni
- Quesiti e richieste di chiarimenti	60 giorni
- Risposte ai quesiti	70 giorni
- Presentazione degli elaborati	120 giorni
- Inizio dei lavori della Giuria	135 giorni
- Conclusione dei lavori della Giuria	180 giorni
- Comunicazione dell'esito del concorso	200 giorni
- Affidamento incarico progetto esecutivo	210 giorni
- Mostra o pubblicazione dei progetti	280 giorni
- Restituzione dei progetti	310 giorni

## 11. Proroghe

Potranno effettuarsi proroghe dei termini da parte del Comune di Acri, solo per eccezionali motivi per un miglior esito del Concorso;

Il Responsabile del procedimento, trasmetterà, a tutti coloro che hanno fatto richiesta di partecipazione al concorso, a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno del provvedimento di proroga.

## 12. Composizione della Giuria del Concorso

La Giuria del Concorso sarà presieduta dal Sindaco pro-tempore di Acri prof. Elio Coschignano, e composta dai seguenti esperti nominati dall'Amministrazione:

- Prof. Pierluigi Cervellati, Docente di Pianificazione a Venezia, progettista del Piano Strutturale Comunale di Acri;
- Prof. Vito Cappiello, Docente Università di Napoli;
- Prof. G. Pino Scaglione, Docente e direttore del LSt (Laboratorio Internazionale di Strategie Urbane e Progetto);
- Arch. Rosaria Amantea, dirigente il Dipartimento Territorio e Urbanistica, in rappresentanza della Regione Calabria Assessorato Territorio e Urbanistica;
- Il presidente dell'Ordine degli architetti di Cosenza o un suo delegato;
- Dott. Francesco Monaco, Assessore all'Urbanistica del Comune di Acri;
- Dott. Francesco Falco, Assessore ai LL.PP. del Comune di Acri;
- Arch. Annunziata Ranaldi, responsabile del Settore Ricerca Fondi Comunitari del Comune di Acri;
- Dott. Giacomo Cozzolino, Presidente del Consiglio Comunale di Acri;
- Prof. Giuseppe Straface, Vice Presidente del Consiglio Comunale di Acri;

Sono inoltre indicati tre membri supplenti, che sostituiscono i membri effettivi in caso di assenza:

- Arch. Diego Lama, docente a Napoli, direttore della rivista "Ventre";
- Dott. Gianluca Coschignano, Assessore alla Cultura del Comune di Acri.

Le funzioni di Segretario saranno espletate dall'arch. Annunziata Ranaldi.

Le decisioni della Giuria saranno prese a maggioranza semplice dei membri presenti, in forma palese, e sono insindacabili. In caso di parità prevale il voto del Sindaco che presiede.

## 13. Criteri e metodi per la valutazione delle proposte progettuali

Il concorso è aggiudicato con pubblico incanto

La valutazione delle proposte progettuali sarà eseguita sulla base dei criteri e dei metodi di cui all'allegato C del DPR 554/1999, in particolare, per gli elementi di valutazione di natura qualitativa (quali le caratteristiche architettoniche, funzionali, tecnologiche, innovative) sarà definito un metodo di determinazione dei coefficienti fissato autonomamente dalla Giuria prima dell'apertura dei plachi.

Saranno criteri preferenziali di valutazione dell'intervento proposto:

- l'esemplarità e l'originalità della proposta progettuale che contenga, oltre ai requisiti funzionali minimi previsti, idee originali e ed elementi di valorizzazione e arricchimento dell'identità, della tradizione culturale nonché delle potenzialità di sviluppo di iniziative giovanili, della città di Acri ;
- la connotazione sociale, multietnica , polivalente , di incontro, intrattenimento e propulsione culturale della struttura proposta;
- l'effetto rigeneratore dell'intorno urbano;
- la sostenibilità generale dell'idea progettuale, nonché l'innovazione, nel campo della sperimentazione di nuove tecnologie costruttive avanzate e compatibili, con materiali e tecniche che protendano all'uso di strutture leggere, di materiali naturali e di trasparenze nelle soluzioni di facciata, nonché di ipotesi coerenti nelle relazioni con il contesto paesaggistico;

- la predisposizione e capacità dell'iniziativa progettuale e l'opportunità di contemplare una organizzazione funzionale riferita a forme di gestione pubblico-privato.

#### 14. Lavori della Giuria

La Giuria si riserva di non ammettere al giudizio finale quei progetti che non dovessero soddisfare le condizioni di cui ai precedenti articoli.

La Giuria provvederà a rendere note la relazione contenente la scelta dei progetti selezionati e valutati, con la proclamazione del progetto vincitore.

Tali relazioni conterranno cenni sui criteri metodologici seguiti dalla Giuria nel corso del lavoro di selezione e la motivazione della scelta del progetto vincitore.

I lavori della Giuria si svolgeranno dopo il quindicesimo giorno di consegna degli elaborati del concorso e si concluderanno entro i tempi compatibili alla valutazione dei progetti pervenuti.

#### 15. Incompatibilità

Sono incompatibili e pertanto non possono partecipare al concorso le seguenti figure:

- i componenti la giuria, i loro coniugi e i loro parenti ed affini sino al 3° grado compreso;
- gli amministratori, i consiglieri comunali, i dipendenti comunali anche con contratto a termine ed i consulenti dello stesso Ente;
- i soggetti che abbiano rapporto di lavoro o collaborazione con i componenti della giuria;
- i soggetti che abbiano rapporti di lavoro dipendente con Enti, Istituzioni o Amministrazioni Pubbliche, salvo che essi siano titolari di autorizzazione specifica.

#### 16. Esito finale del Concorso e Premi

La Giuria del concorso dopo aver verificato la rispondenza degli elaborati presentati, procederà alla valutazione dei progetti pervenuti ed emetterà una graduatoria di merito. Nel caso di indicazione di almeno due o tre finalisti ex-aequo, qualora vi sia una palese parità di posizioni, la Giuria potrà richiedere ai medesimi di illustrare, in questa occasione in forma palese, e tramite una proiezione power-point e più in dettaglio la proposta progettuale. Dopo questa fase la Giuria indicherà un unico vincitore. Il gruppo aggiudicatario del primo premio, con il secondo e terzo qualificati, saranno invitati ad illustrare, insieme ai successivi 3 segnalati, in un'occasione pubblica il loro progetto alla cittadinanza acrese con data da concordarsi tra Amministrazione e progettisti.

Il Comune di Acri assegnerà i seguenti premi:

- Primo premio 6.000 euro(comprensivo di contributo C.N.P.A.I.A ed IVA)
- Secondo premio 3.000 euro(comprensivo di contributo C.N.P.A.I.A ed IVA)
- Terzo premio 2.000 euro(comprensivo di contributo C.N.P.A.I.A ed IVA)

I progetti così compensati diverranno di proprietà del Comune di Acri che in ogni forma ne tutelerà il diritto d'autore citando i progettisti.

A tre progetti segnalati dalla Giuria sarà assegnato un rimborso spese di €500,00 cadauno.

#### 17. Esecuzione dell'opera

Il Comune di Acri ha intenzione di realizzare, qualora finanziata, l'opera oggetto del presente concorso.

Il costo dell'intervento è fissato in € 2.500.000,00 (duemilonicinquecentomila/00);

Al vincitore del concorso, se in possesso dei requisiti richiesti, il Comune potrà affidare, a trattativa privata, l'incarico per la redazione del progetto definitivo ed esecutivo.

Il progetto esecutivo dovrà essere redatto secondo le direttive del Comune, il quale potrà chiedere l'introduzione di modifiche o perfezionamenti senza che ciò comporti ulteriore compenso oltre quello stabilito per la redazione del progetto definitivo ed esecutivo.

Per la redazione del progetto definitivo ed esecutivo e per l'affidamento degli altri incarichi professionali e della Direzione Lavori sarà stipulata con il professionista apposita convenzione.

I compensi saranno computati al minimo della tariffa professionale con rinuncia della maggiorazione del 25% per eventuale incarico parziale.

Nel caso il progetto vincitore sia stato redatto da un gruppo, il Comune stipulerà la convenzione con il solo professionista delegato o capogruppo ed i compensi saranno quelli spettanti al singolo professionista, restando l'Ente estraneo agli accordi stabiliti dai concorrenti.

L'importo del premio corrisposto sarà considerato quale anticipazione sull'onorario spettante e, pertanto, detratto dalle competenze professionali.

#### **18. Pubblicazione dei Progetti**

Il Comune di Acri provvederà, a debita distanza di tempo dalla proclamazione dei risultati, a rendere pubbliche ed esporre le proposte dei concorrenti e dei vincitori tramite mostra e catalogo, con modalità che saranno comunicate successivamente ai partecipanti.

#### **19. Restituzione degli Elaborati**

Entro i successivi 30 giorni dalla conclusione della mostra o dalla pubblicazione del catalogo tutti gli elaborati presentati dai concorrenti con esclusione di quelli premiati, potranno essere ritirati a cura e spese dei concorrenti.

Dopo tale periodo il Comune non sarà più responsabile della loro conservazione.

Acri 27 gennaio 2006

Il Responsabile del Settore  
Arch. Annunziata Ranaldi