

CONCORSO DI IDEE

OLED DESIGN CONTEST

Bando ufficiale 1/03/2006

Art. 1 – Bando

Il presente bando ha per oggetto un concorso di idee aperto alla partecipazione di tutti i soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art. 5. Il concorso ha carattere prevalentemente nazionale ed è stato indetto dalla PPML S.a.s. di Katia Maiella & C..

Art. 2 – Finalità del concorso

Il concorso di idee è finalizzato alla raccolta di possibili soluzioni applicative, derivanti dalla selezione concorsuale, che utilizzano sorgenti luminose realizzate con una tecnologia fortemente innovativa e, tuttora, in fase di studio e sviluppo.

Sfruttando il carattere di estrema novità della tecnologia OLED (Organic Light Emitting Diodes), i partecipanti sono invitati a proporre soluzioni nei più svariati settori di mercato. L'unica limitazione che s'intende fornire e che **costituisce parametro di accettazione dei progetti proposti** consta nel fatto che la luminosità profusa da tali pannelli non è tale da poterli considerare come fonte primaria di illuminazione. Questo non vieta, però, di proporre soluzioni di interni o di esterni di ambienti in cui il punto luce si propone come "luce di design" atta a creare atmosfere luminose e/o ambientazioni particolari, sfruttando anche l'elevata intensità della luce prodotta. Infine, le fonti di luce in oggetto si presentano come elementi luminosi da poter utilizzare per soluzioni innovative aprendo orizzonti ad ulteriori possibili applicazioni in tutti i settori di mercato.

Tale concorso si propone come uno strumento intento a valorizzare il carattere di originalità e versatilità di questa nuova tecnologia, sfruttando al massimo le peculiarità che la differenziano dalle altre tecnologie di illuminazione attualmente presenti sul mercato. Ai partecipanti, pertanto, si chiede di proporre potenziali soluzioni che si differenziano per il campo di applicabilità e che rispondano al seguente quesito: "With OLED we can do it" (Con l'OLED è possibile realizzarlo).

Art. 3 – Tema del concorso

L'Unione Europea, nell'ambito del 6° Programma Quadro di Ricerca, ha deciso di investire 20.000.000 € in un Progetto Integrato Europeo (Progetto OLLA) che ha portato ad una collaborazione fra 24 Centri di Ricerca pubblici, Università e partners industriali in 8 diverse nazioni europee. Questo progetto, partito il 1° Ottobre 2004, ha come obiettivo quello di approfondire la ricerca sugli OLED e prepararsi per la loro futura commercializzazione entro la fine del progetto stesso, fissata per il 1° Ottobre

2008. I target del progetto OLLA, che, di rimando, costituiscono i requisiti da considerarsi nella fase di realizzazione degli elaborati, sono i seguenti:

- pannelli rigidi o flessibili di dimensione massima 30 cm x 30 cm e minima 1 cm x 1 cm. Si possono utilizzare pannelli di dimensioni minori purché di forma quadrata o rettangolare;
- spessore dei pannelli ridottissimo (ordine di grandezza del millimetro);
- luce piatta ad alta intensità (1000 cd/m^2);
- possibilità di avere pannelli multicolore variabili con la tensione;
- alta efficienza luminosa (50 lumen/Watt) → basso consumo energetico (stimato pari al 30% meno di una normale lampadina);
- lunga durata (circa 10000 ore di funzionamento);
- tensione di alimentazione molto bassa ($< 10 \text{ Volt}$);
- fonte di luce fredda (ovvero bassissima dissipazione di energia sotto forma di calore);
- possibilità di connessione fra più pannelli di OLED.

Sulla base delle caratteristiche sopra elencate, i partecipanti al concorso dovranno produrre al più 2 elaborati di cui all'art. 12 che riproducano una possibile applicazione dei pannelli di OLED.

Art. 4 – Documentazione del bando di concorso

Tutto il materiale documentario e informativo del Concorso sarà messo a disposizione dei concorrenti, esclusivamente in formato digitale, presso l'area web appositamente creata all'interno del sito internet www.oledesigncontest.com.

Oltre al presente bando (Bando_OLED Design Contest.pdf), sono a disposizione i seguenti materiali:

- breve brochure informativa del concorso e delle sue finalità (Brochure_OLED Design Contest.pdf);
- modulo di iscrizione al concorso (Modulo_Iscrizione.pdf);
- immagini di OLED recentemente realizzati.

Art. 5 - Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è aperta a tutti e può essere individuale o di gruppo. Ogni partecipante al concorso, sia in forma singola sia in gruppo, può iscriversi una sola volta e partecipare presentando al massimo 2 elaborati. Uno stesso concorrente può presentarsi o come singolo o come membro al più di un gruppo. Eventuali violazioni comporteranno l'esclusione dal concorso e l'annullamento dei progetti presentati. Il concorrente singolo o i concorrenti in gruppo potranno avvalersi di **CONSULENTI** e/o **COLLABORATORI**. Questi ultimi non devono trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui all'art. 8 del presente bando e non potranno essere membri del gruppo o concorrenti singoli. I loro compiti e le loro attribuzioni saranno

definiti all'interno del gruppo concorrente senza investire di ciò il rapporto del gruppo stesso con l'Ente banditore.

Art. 6 – Costituzione di gruppi

E' ammessa la partecipazione al concorso sotto forma di gruppi, costituiti al più da 3 persone. In questo caso, tutti i membri del gruppo dovranno essere in possesso dei requisiti di cui all'art. 8 del presente bando. Ad ogni effetto del presente concorso, ogni raggruppamento di progettazione avrà collettivamente gli stessi diritti del singolo concorrente. Ogni gruppo, al momento dell'iscrizione, dovrà nominare un suo membro quale **CAPOGRUPPO** responsabile a rappresentarlo con l'Ente banditore. Il **CAPOGRUPPO** è il solo intermediario fra il gruppo progettista e l'Ente organizzatore. A tutti i membri del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e diritti, la paternità delle proposte e del progetto concorrente. Un gruppo registrato può aggiungere o togliere i suoi membri. Tali cambiamenti dovranno essere comunicati alla Segreteria Organizzativa del Concorso (vedi art. 21) entro e non oltre 7 giorni dalla data di iscrizione. Dopo tale data la costituzione del gruppo risulterà essere definitiva.

Art. 7 – Procedura di iscrizione

L'iscrizione al concorso può essere fatta in una delle seguenti modalità.

Iscrizione on line

L'iscrizione può essere fatta su Internet entro le ore 24 del 31 maggio 2006 compilando il *form* disponibile sul sito web www.oledesigncontest.com.

Iscrizione a mezzo posta

La domanda di iscrizione dovrà essere inviata a mezzo Raccomandata A.R. entro le ore 24 del 31 maggio 2006 presso la Segreteria Organizzativa del Concorso (vedi art. 21). La domanda di iscrizione consta dei seguenti documenti che dovranno essere obbligatoriamente allegati, pena l'esclusione dalla partecipazione al concorso:

- il modulo di iscrizione al concorso debitamente compilato e sottoscritto (relativamente anche al trattamento dei dati personali);
- in caso di partecipazione in gruppo, il modulo di iscrizione dovrà essere sottoscritto da tutti i membri del gruppo.

Il modulo di iscrizione, disponibile sul sito o presso le sedi delle Facoltà di Architettura, contiene al suo interno:

- cognome e nome del concorrente o del CAPOGRUPPO;
- indirizzo del concorrente o del CAPOGRUPPO;
- indirizzo di posta elettronica utilizzato dall'Ente banditore per l'invio della conferma di iscrizione al concorso.

L'invio del modulo di iscrizione al concorso, debitamente sottoscritto, implica piena conoscenza ed incondizionata accettazione del presente Regolamento.

Una volta compilato il form on line o inviata la domanda di iscrizione, il partecipante riceverà via posta elettronica all'indirizzo indicato, una mail di conferma di ammissione al concorso. Tale documento, stampato su carta semplice e debitamente firmato dal partecipante, dovrà essere allegato agli elaborati di concorso quale documento ufficiale di iscrizione, secondo le modalità stese nell'art. 12.

Art. 8 – Incompatibilità dei partecipanti

Non possono partecipare al concorso:

- i componenti la Giuria, i loro coniugi e i loro parenti affini fino al III grado compreso;
- gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti dell'Ente banditore;
- i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativo e notorio con i membri della giuria;
- coloro che partecipano alla stesura del bando e dei documenti allegati o che facciano parte del Comitato tecnico per la preparazione del concorso.

Art. 9 – Incompatibilità dei giurati

Non possono far parte della Giuria:

- i concorrenti, i loro coniugi e i loro parenti affini fino al 3° grado compreso;
- i datori di lavoro e i dipendenti dei concorrenti e coloro che abbiano con loro rapporti di collaborazione continuativi e notori.

Art. 10 – Composizione della giuria

La Giuria del Concorso è costituita, pariteticamente, da 5 membri effettivi con diritto di voto:

- Ing. Andrea Di Matteo – rappresentante della società organizzatrice
- Ing. Vincenzo Parisse – rappresentante tecnico
- Ing. Luca Labriola – rappresentante tecnico
- Arch. Vincenzo Pace
- Dott. Arch. Alexandra Maiella

Le riunioni della Giuria sono valide con la presenza di tutti i membri. In caso di assenza giustificata di uno o più membri, gli stessi potranno eventualmente essere sostituiti da una persona da loro nominata purché non in contrasto con i requisiti richiesti all'art. 9. In ogni caso, il numero di componenti la Giuria non potrà essere inferiore a 5. Il Presidente della Giuria sarà eletto durante la prima riunione, fra i

membri effettivi. Le decisioni della Giuria sono prese a maggioranza; in caso di parità, prevarrà il voto del Presidente della Giuria. I componenti la Giuria non potranno ricevere affidamenti di incarichi relativi all'oggetto del concorso sia come singoli che come componenti di un gruppo.

Art. 11 – Lavori della giuria

La Giuria, convocata con almeno 20 giorni di preavviso, dovrà iniziare i propri lavori entro il 20° giorno dalla data di consegna degli elaborati e li dovrà ultimare entro i successivi 15 giorni. La Giuria provvederà ad eseguire, prima dell'esame degli elaborati, una fase istruttoria segreta atta a verificare la rispondenza al bando degli stessi. I lavori della Giuria saranno segreti. Di essi sarà tenuto un verbale redatto dal segretario e custodito per 90 giorni dopo la proclamazione del vincitore da parte del presidente. Pubblica sarà la relazione conclusiva, che conterrà la graduatoria con le relative motivazioni, la metodologia seguita e l'iter dei lavori. La relazione verrà inviata a tutti i concorrenti che ne facciano richiesta.

Art. 12 – Presentazione degli elaborati

Gli elaborati devono essere spediti presso la Segreteria Organizzativa del Concorso (vedi art. 21) all'interno di un plico entro e non oltre le ore 24 del giorno 16 giugno 2006. Qualora la consegna sia affidata ad un vettore (servizio postale di Stato o corrieri autorizzati), la spedizione dovrà comunque avvenire entro la mezzanotte del medesimo giorno e il plico dovrà comunque pervenire entro i dieci giorni lavorativi successivi. Ogni ulteriore ritardo è ritenuto motivo di esclusione.

La presentazione della proposta progettuale deve avvenire a mezzo di un plico sigillato. L'Ente banditore non è responsabile nei confronti dei concorrenti nel caso di smarrimento del plico; non si assume inoltre alcuna responsabilità nel caso in cui il plico dovesse pervenire con spese di spedizione a carico del ricevente.

Le proposte progettuali dovranno essere presentate almeno in una delle seguenti modalità a scelta del partecipante:

- Una tavola formato A1 (59.4 cm x 84 cm). Deve essere usato il sistema metrico decimale ed i disegni devono riportare un riferimento metrico grafico, in modo da consentire anche pubblicazioni in formato ridotto. La modalità di composizione degli elaborati nelle tavole è libera; è possibile comporre le tavole sia in verticale che in orizzontale.
- Quattro tavole formato A3 (59,4 cm x 21 cm). Deve essere usato il sistema metrico decimale ed i disegni devono riportare un riferimento metrico grafico, in modo da consentire anche pubblicazioni in formato ridotto. La modalità di composizione degli elaborati nelle tavole è libera; è possibile comporre le tavole sia in verticale che in orizzontale.
- Un CD-ROM ISO 9660 (ISO – Level 2) contenente una copia elettronica dell'idea utilizzando formati quali: pdf, jpg, tiff, bmp (risoluzione minima 300 dpi).

Se ritenute utili ai fini della comprensione dell'idea, i partecipanti sono invitati a proporre animazioni in formato mpeg o avi.

La proposta progettuale consegnata, deve contenere tutti i dettagli necessari per una completa comprensione dell'idea. Ad essa va allegata la mail di conferma di ammissione al concorso spedita dall'Ente banditore debitamente sottoscritta dal partecipante.

Art. 13 – Criteri di valutazione dei progetti

Il giudizio sugli elaborati viene determinato esclusivamente dalla Giuria. Il giudizio della Giuria sugli elaborati sarà basato sui seguenti criteri:

- Originalità/Innovatività dell'idea
- Realizzabilità dell'idea
- Commerciabilità (possibile diffusione) dell'idea
- Peculiarità dell'idea (ovvero realizzabile in base alle caratteristiche dell'OLED e non adatta ad altre fonti di illuminazione attualmente esistenti)
- Aderenza ai requisiti descritti

La Giuria potrà definire ulteriori criteri di giudizio, purché non contraddittori con quelli già definiti nel bando. Prima della valutazione finale dei progetti la Giuria avrà la possibilità di integrare i criteri di valutazione e definire il peso ponderale dei singoli elementi di valutazione.

Art. 14 – Esito del concorso e premi

Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con l'attribuzione di n° 2 premi. I premi saranno attribuiti nel modo seguente:

- I° premio di Euro 5.000,00
- II° premio di Euro 2.000,00

La giuria si riserva la possibilità di assegnare altri premi e di segnalare i progetti più meritevoli. La Giuria assegnerà i premi ed effettuerà le segnalazioni a proprio insindacabile giudizio ed il deliberato della Giuria è inappellabile.

Qualora il concorso, per mancanza di progetti idonei, si debba concludere senza vincitore o con una graduatoria che preveda dei premi ex equo, la Giuria potrà, a suo insindacabile giudizio, dividere il montepremi e distribuirlo tra i progetti meritevoli di riconoscimento. L'Ente banditore precisa che l'intero montepremi verrà comunque distribuito e che il premio è da intendersi al lordo di eventuali ritenute di legge, cioè comprensivo di imposte e oneri fiscali.

Entro 30 giorni dalla conclusione dei lavori della Giuria, verranno trasmessi i risultati ufficiali mediante comunicazione personale a tutti i concorrenti vincitori e pubblicazione di avviso sul sito ufficiale del concorso (www.oleddesigncontest.com).

Art. 15 – Restituzione dei progetti

Tutti i materiali inviati non saranno restituiti agli Autori e rimarranno di esclusiva proprietà della PPML S.a.s. di Katia Maiella & C.

Art. 16 – Proprietà degli elaborati di concorso

La proprietà intellettuale delle idee resta in capo agli autori, fatto salvo quanto di seguito indicato.

Tutte le idee inviate potranno essere liberamente utilizzate dalla PPML S.a.s. di Katia Maiella & C., senza limiti di tempo, per la eventuale realizzazione e commercializzazione delle stesse. I suddetti utilizzi da parte della PPML saranno del tutto liberi e discrezionali e l'autore non potrà esigere alcun compenso o avanzare qualsiasi altra pretesa.

Art. 17 – Calendario

Data di pubblicazione del bando	01/02/2006
Inizio iscrizione	01/03/2006
Termine presentazione domanda di iscrizione	31/05/2006
Consegna degli elaborati entro il	16/06/2006
Accettazione degli elaborati spediti entro il	26/06/2006
Inizio dei lavori della Giuria	03/07/2006
Conclusione dei lavori della Giuria	20/07/2006
Comunicazione dell'esito del concorso	31/07/2006

Art. 18 – Proroghe

L'Ente banditore potrà prorogare i termini solo eccezionalmente allo scopo di conseguire un generale vantaggio per il miglior esito del concorso. Il provvedimento di proroga sarà pubblicato e divulgato con le stesse modalità del bando di concorso, con un congruo anticipo e, in ogni modo, prima che sia decorsa la metà del periodo originariamente stabilito per la presentazione degli elaborati.

Art. 19 – Quesiti

Ogni richiesta di ulteriori informazioni sul bando di concorso deve essere inviata tramite posta elettronica alla Segreteria del Concorso (info@oleddesigncontest.com). Una sintesi delle richieste e dei chiarimenti ricevuti dai partecipanti, con le relative risposte, saranno consultabili on line presso il sito web www.oleddesigncontest.com.

Art. 20 – Pubblicità del concorso

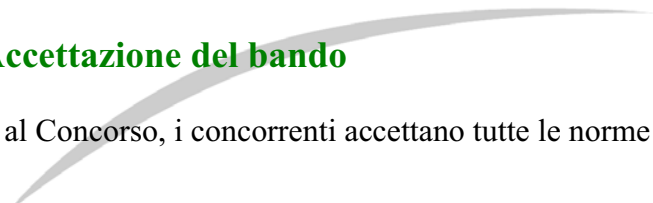
Il presente bando sarà divulgato dalla PPML presso l'Ordine professionale degli Architetti, Università e su locandine pubblicitarie. Sarà inoltre pubblicato sul sito internet www.oledesigncontest.com e spedito tramite email a tutti coloro che ne faranno richiesta.

Art. 21 – Segreteria Organizzativa

La Segreteria Organizzativa del Concorso, presso la quale inviare le domande di iscrizione e gli elaborati prodotti, ha il seguente indirizzo: Segreteria Organizzativa Concorso OLED c/o PPML S.a.s. di Katia Maiella, Via M. de Pasqua, n° 19/B, 66100 CHIETI

Art. 22 – Accettazione del bando

Partecipando al Concorso, i concorrenti accettano tutte le norme del presente bando.



PPML
lighting revolution