

PREMIO GIOVANI

2006 - Architettura

Per sottolineare la sua tradizione didattica, volta a promuovere lo studio e la ricerca dei giovani, l'Accademia Nazionale di San Luca istituisce un **premio acquisto annuale di 5.000,00 (cinquemila) euro** per giovani artisti e architetti, dedicato alternativamente a pittura, scultura e architettura. Lo studio e lo sviluppo di queste tre arti in "aequa potestas" sono stati motivo critico della fondazione dell'Accademia nel 1593 e, tradizionalmente, ne hanno informato l'attività didattica e istituzionale.

Pur non essendo oggi i termini di pittura, scultura e architettura così univoci come nel passato, essi vengono intenzionalmente riproposti dall'Accademia nel nome del disegno come fondamento ideale e comune delle arti visive in tutte le loro forme e varianti.

Quest'anno il premio è dedicato a **progettisti architetti e ingegneri fino ai quarant'anni di età (compiuti non prima del 1° gennaio 2006)**, sia italiani che stranieri, purché residenti in Italia da almeno cinque anni o borsisti presso accademie e istituti di cultura attivi in Italia.

REGOLAMENTO

ISCRIZIONE E CONSEGNA DOCUMENTI

I partecipanti dovranno presentare domanda di iscrizione in carta semplice entro il 15 luglio 2006, facendo pervenire all'Accademia Nazionale di San Luca – Premio Giovani, piazza dell'Accademia di San Luca, 77 – 00187 Roma, la seguente documentazione:

- 1) Uno o più progetti costruiti, redatti su commissione o presentati in un pubblico concorso, illustrati in massimo 4 tavole in formato A3, riprodotte su supporto magnetico;
- 2) *curriculum* sintetico contenente dati biografici (per gli stranieri anche l'attestazione di residenza o della fruizione di una borsa di studio) e il *cursus studiorum et honorum*. Possono concorrere anche gruppi di giovani architetti purché tutti i componenti del gruppo siano entro i limiti di età stabiliti.

Per il termine di presentazione della domanda farà fede il timbro postale.

PRIMA MOSTRA

Sulla base della documentazione inviata, una giuria di cinque accademici selezionerà un massimo di venti progettisti (o gruppi) per la partecipazione alla prima delle due mostre del Premio. Ai prescelti si chiederà di predisporre i materiali relativi al progetto selezionato, rappresentato in quattro fogli (cm 50 x 70) contenenti: planimetrie, piante, sezioni, eventuali prospetti, eventuali particolari costruttivi, rappresentazioni virtuali o fotografiche nel caso di opere costruite. Le opere scelte saranno esposte per tre settimane nella rampa del Borromini in Accademia. La mostra si inaugurerà il 18 ottobre 2005.

SECONDA MOSTRA

Entro cinque giorni dall'apertura della prima mostra, una giuria di tre accademici, integrata da due membri esterni, selezionerà tre progettisti, fra quelli già scelti, che saranno invitati a presentare, in maniera compiuta e particolarmente convincente, il progetto già selezionato, aggiungendo quanto altro materiale (anche modelli plastici o virtuali) ritengano utile a costruire una sua documentazione completa ed esauriente. I tre concorrenti saranno inoltre invitati a presentare ulteriori elaborati che possano essere utili a completare l'illustrazione della loro opera complessiva.

La mostra, costituita da tre personali in contemporanea, si aprirà sempre nella rampa del Borromini due settimane dopo la chiusura della precedente.

PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE

Una giuria di cinque accademici selezionerà l'opera del vincitore da acquistare per le collezioni accademiche. Il vincitore sarà proclamato ufficialmente durante l'inaugurazione della seconda mostra.

L'Accademia preparerà un catalogo per ciascuna delle due mostre.

Le valutazioni della giuria saranno verbalizzate e rimarranno insindacabili.

N.B. Gli architetti partecipanti dovranno prevedere di poter disporre dei materiali progettuali necessari per l'eventuale seconda mostra.

Trasporto delle opere

Consegna e ritiro a carico dei concorrenti presso la sede dell'Accademia, piazza dell'Accademia di San Luca, 77 – 00187 Roma.

Assicurazione

A carico dell'Accademia per il periodo di permanenza delle opere presso la sua sede. Gli artisti che avranno inviato materiale documentario per la selezione iniziale o prestato le loro opere per la prima e/o la seconda mostra dovranno ritirare quanto inviato entro e non oltre trenta giorni dalla data di pubblicazione dell'esito del concorso, che avverrà mediante affissione in bacheca dell'Accademia o entro trenta giorni dalla chiusura di ciascuna delle due mostre, nel caso di opere. L'Accademia non sarà responsabile della conservazione dei documenti né delle opere oltre la data stabilita per il loro ritiro.