

---

Concorso **“Avventure creative: sedersi in giardino”**

Testo di Fabio Di Carlo

---

“Avventure creative” esprime anzitutto il senso della sperimentazione associata all'esercizio della creatività, applicata ai temi del giardino e del paesaggio.

Spesso il giardino è considerato come luogo privilegiato di sperimentazione di temi per paesaggi più ampi, sia dimensionalmente, che nei contenuti. “Avventure creative” vuole quindi contemporaneamente esplorare nuove possibilità e reinterpretare in chiave contemporanea modi consolidati del fare giardino.

“Sedersi in giardino” è un'azione propria del fare paesaggio, che non si limita alla scelta o al progetto dell'oggetto di seduta. Definire un punto dove sedersi significa associare la realizzazione di una condizione spaziale (il giardino e le sue piante) alla costruzione di una veduta privilegiata, alla scelta di un panorama o di un punto di vista favorito, delle condizioni di piacevolezza e confort nell'intorno immediato e di eventuali elementi intermedi tra l'osservatore e il paesaggio visibile.

Un processo che può essere interpretato secondo prospettive diverse.

Da un lato la funzione contemplativa propria del giardino, ovvero l'osservazione degli elementi del paesaggio da una posizione stabile, diversa da quella in movimento e che spesso coincide anche con una scelta precisa tra le molteplici angolazioni di visione di un luogo.

In secondo luogo riguarda le relazioni spaziali tra persone e tra persone ed elementi del giardino. Sedersi individualmente o in forma conviviale rimanda quasi una prossemica allargata agli elementi fisici ed immateriali dello spazio del giardino.

Poi l'approccio del design e sulle qualità espresse dagli oggetti d'uso che fanno parte del giardino, con l'attenzione alla competizione ricorrente della loro prevalenza rispetto agli altri elementi.

Sedersi in un giardino infine può esprimere anche l'affetto per un luogo di infiniti osservatori diversi, che lì rinnovano ricordi, suggestioni di panorami mutevoli, parti della loro identità.