

1^ edizione del concorso nazionale di idee

***FORNO, AMORE E FANTASIA.***

*Dalla tradizione alla modernità: idee per dare un nuovo aspetto ai forni per pizza e food.*

## **Presentazione.**

Il TAeD, Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design "Pierluigi Spadolini" dell'Università degli Studi di Firenze su richiesta della Marana Forni, eccellenza italiana nella produzione e installazione di forni a legna per pizza a livello internazionale (mondiale) presenta la prima edizione del concorso nazionale di idee

### ***FORNO, AMORE E FANTASIA***

#### ***Dalla tradizione alla modernità:***

#### ***idee per dare un nuovo aspetto ai forni per pizza e food***

Il concorso presenta due diverse sezioni ed è rivolto ad architetti, a giovani professionisti e agli studenti dei diversi indirizzi progettuali; esso riguarda nuove idee nella concezione dell'aspetto esterno dei forni per pizza e food.

Art. 1.

#### **Oggetto.**

Il concorso concerne la presentazione di soluzioni formali e prestazionali innovative rispetto a quelle tradizionali attualmente prodotte dalla società Marana Forni e, in generale, a quelle presenti sul mercato per questo genere di apparecchiature.

In particolare, esso prevede due sezioni e riguarda la proposta di nuove idee per la configurazione esterna e l'interfaccia operativa delle apparecchiature in armonia con gli aspetti tecnici (come, ad esempio, apertura, manometri, pulsantiera, bocchette, ecc) e la rivisitazione della forma e del rivestimento, di due tipologie di forni:

- forno per la casa (modello 85);
- forno per pizzerie e ristoranti (modello 130).

Agli interessati viene fornito tutto il materiale tecnico e documentario occorrente che può essere scaricato direttamente dal sito [www.maranaforni.it/concorso](http://www.maranaforni.it/concorso).

Art. 2.

#### **Modalità di partecipazione.**

Il concorso è riservato ad architetti, a giovani progettisti e agli studenti italiani e stranieri delle diverse scuole di progettazione che abbiano compiuto la maggiore età (Facoltà di Architettura, Facoltà di Ingegneria, Corsi di Laurea dedicati al Design, Accademie e altre istituzioni). I concorrenti possono partecipare individualmente o in gruppo e, in tal caso, anche in associazione con altri giovani provenienti da altre discipline, designando comunque un capogruppo dotato dei requisiti richiesti.

La partecipazione al concorso è vietata ai membri della giuria, ai loro famigliari e ai dipendenti degli enti organizzatori.

I progetti dovranno necessariamente essere originali e inediti, pena l'esclusione dal concorso. Non saranno ammessi progetti già in produzione, sottoposti ad altri concorsi, già pubblicati o esposti in mostre e manifestazioni.

La partecipazione avverrà sotto la personale responsabilità dei concorrenti.

I progettisti si assumeranno ogni responsabilità in merito all'originalità delle loro proposte.

Art. 3.

#### **Premi e riconoscimenti.**

Per ognuna delle due sezioni progettuali del concorso sarà individuato un vincitore al quale verrà assegnato un premio in denaro di € 3.500,00 (euro tremilacinquecento).

La giuria si riserva il diritto di segnalare con particolari menzioni altri eventuali progetti ritenuti meritevoli, le cui caratteristiche di fattibilità possano apparire di interesse generale.

Oltre ai premi in denaro, la Marana Forni garantisce grande visibilità grazie a iniziative di comunicazione di livello nazionale e internazionale riguardanti il concorso e i suoi risultati. L'azienda potrà inoltre proporre il nome dei professionisti vincitori ai suoi clienti che intendessero progettare l'allestimento interno dei loro locali.

A suo insindacabile giudizio, la Marana Forni realizzerà a suo carico dei prototipi funzionanti dei progetti vincitori avendo cura di evidenziare sempre il nome dei progettisti.

I prototipi dei progetti vincitori e i progetti menzionati perché ritenuti i più meritevoli, saranno presentati alla stampa ed esposti al pubblico in una mostra allestita in occasione della Fiera di settore Host 2013 (Salone internazionale dell'ospitalità professionale, 18-22 Ottobre), a cui i vincitori dovranno partecipare nel giorno indetto per la premiazione, per ufficializzare la vincita e ricevere il premio.

Nel caso in cui la qualità delle proposte dovesse mancare, la giuria potrà non assegnare uno o tutti i premi suddetti.

La Marana Forni intende inoltre dare ampia diffusione dell'opera dei concorrenti affidando al TAeD (Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design "Pierluigi Spadolini" dell'Università degli Studi di Firenze) la stesura di una pubblicazione che documenti l'evento e i suoi risultati.

I vincitori del concorso saranno annunciati entro e non oltre il giorno 30 aprile 2013, in luogo da definire. Non appena la data esatta e il luogo in cui si svolgerà l'evento saranno decisi, tutti gli interessati verranno informati con il dovuto anticipo dall'organizzazione del concorso.

La premiazione dei vincitori avverrà durante il suddetto evento, in presenza dei rappresentanti della Marana Forni e dell'Università degli Studi di Firenze; in questa occasione sarà allestita la mostra nella quale verranno esposti i progetti vincitori e quelli ritenuti più significativi e meritevoli dalla giuria.

La condizione per ricevere il premio è che i vincitori siano presenti personalmente alla premiazione e all'evento organizzato in occasione della fiera Host (potranno eventualmente designare un proprio rappresentante incaricato con delega scritta inviata preventivamente alla segreteria del concorso).

Con il pagamento del premio e senza ulteriori compensi, la Marana Forni acquisisce automaticamente il diritto di produrre (con gli inevitabili accorgimenti tecnici esecutivi introdotti dai suoi consulenti) i progetti premiati e gli eventuali altri segnalati dalla giuria, garantendo ovviamente la citazione degli autori in conformità con le vigenti Leggi.

Tutti gli elaborati resteranno a disposizione degli enti organizzatori che potranno usarli per la promozione del settore e ne cureranno la valorizzazione in una sorta di archivio storico del concorso.

Art. 4.

#### **Giuria e criteri di valutazione.**

La commissione che giudicherà gli elaborati pervenuti sarà composta da cinque membri, comprendenti docenti universitari e professionisti nei settori del design, del progetto e della comunicazione e un rappresentante nominato dall'azienda. Più precisamente sarà composta dal prof. arch. Alessandro Ubertazzi (professore ordinario di Disegno Industriale e presidente del Corso di Laurea in Cultura e Progettazione della Moda dell'Università di Firenze); dal dott. arch. Benedetta Terenzi (architetto professionista e docente presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze), dal dott. Ettore Mocchetti (architetto professionista e direttore della rivista AD, Architectural Digest); dal dott. Matteo Sgaravato, esperto di comunicazione, e da un esperto designato dall'azienda promotrice.

Il presidente della commissione sarà nominato all'interno della stessa.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente bando, così come delle decisioni della giuria.

La giuria delibererà a maggioranza e il suo giudizio sarà inappellabile.

I lavori della giuria saranno segreti e considerati validi con la presenza di almeno la metà più uno dei suoi membri.

Il verbale con il resoconto dei lavori della giuria e con il giudizio sui progetti sarà steso durante la riunione e firmato dai giurati alla conclusione dei lavori.

Art. 5

#### **Criteri di valutazione.**

La selezione e la valutazione dei progetti terrà conto della loro originalità e creatività, del grado di innovazione, della ricerca e sperimentazione di nuove soluzioni progettuali che, pur nella libera espressione dei partecipanti, tengano conto delle specificità tecnologiche e produttive reali e anche del grado di producibilità tecnica.

Per la valutazione delle proposte presentate, saranno inoltre valutate le caratteristiche formali, la capacità dei progetti di definire e anticipare scenari d'uso innovativi e sarà dato particolare peso alla possibilità di realizzare il progetto in modo prefabbricato e per componenti all'interno dell'azienda, così da ridurre al massimo l'incidenza dei lavori di montaggio presso il cliente. Soprattutto nella valutazione delle proposte che si riferiscono alla sezione dedicata ai forni per pizzerie e ristoranti, i componenti della soluzione progettuale dovranno:

- poter passare attraverso porte di dimensione standard (h 2.10 x 80 cm);
- avere un peso sollevabile da due persone;
- essere realizzati in materiale ignifugo;
- poter essere assemblati da un tecnico con un limitato impiego di tempo.

I parametri di valutazione utilizzati per stabilire i progetti vincitori saranno comunque:

- originalità della proposta;
- aderenza al tema;
- industrializzazione del progetto;
- qualità della presentazione complessiva della proposta.

Art. 6

#### **Domanda di partecipazione.**

La domanda di partecipazione al concorso deve essere effettuata inviando il modulo compilato, (Allegato 1) scaricabile dal sito [www.maranafori.it/concorso](http://www.maranafori.it/concorso), all'indirizzo di posta elettronica [segreteria.concorso@maranafori.it](mailto:segreteria.concorso@maranafori.it)

Il partecipante riceverà un'opposita mail di conferma di ricezione e corretta compilazione della domanda che varrà da riscontro dell'avvenuta iscrizione.

L'iscrizione al concorso è gratuita e non comporta il pagamento di alcuna quota di partecipazione.

Art. 7

#### **Elaborati; anonimità dei partecipanti.**

Per ogni progetto dovranno essere consegnati:

- due tavole, montate su pannello rigido, di dimensione A2 (orientate verticalmente): le tavole dovranno contenere i disegni tecnici quotati con eventuali particolari ritenuti significativi; la restituzione grafica dell'oggetto progettato (rendering 3D o anche a mano),
- un file (con estensione pdf) contenente una relazione (in italiano o in inglese, di massimo 3.500 battute, spazi inclusi) che illustri i criteri e le motivazioni delle scelte di progetto e le caratteristiche principali (Font: Arial - Carattere: corpo 11 - Colore: nero). La relazione non può contenere fotografie e disegni.

Ogni tavola dovrà riportare (in basso a destra) un codice alfanumerico, composto al massimo da sette (7) caratteri, identificativo del partecipante o del gruppo, atto a garantire il suo anonimato.

Lo stesso codice dovrà essere riportato su una busta sigillata allegata alle tavole, nella quale saranno stati inseriti i dati anagrafici del partecipante o del gruppo di partecipanti (in questo caso con la designazione del capogruppo firmato da tutti i componenti) il suo Codice Fiscale, il domicilio, un recapito telefonico di rete fissa e/o mobile, l'indirizzo di posta elettronica, un'esplicita dichiarazione di conoscenza del presente bando e della sua incondizionata accettazione (vedi moduli allegati 2, 3, e 4);

- 1 CD-Rom contenente: i *files* delle tavole consegnate e dei disegni (con estensione pdf), le immagini-render del progetto di qualità e risoluzione adeguata ai requisiti di stampa (300 dpi con estensione jpg o tif, di dimensione richiesta almeno 20x15 cm) e della relazione di progetto (con estensione pdf).

A scelta del partecipante potrà essere consegnato anche un modello in scala di un particolare tecnologico ritenuto particolarmente significativo.

Successivamente, l'azienda promotrice potrà richiedere ai partecipanti al concorso i *files* in un formato modificabile del progetto presentato.

Art. 8

#### **Data di consegna degli elaborati.**

Gli elaborati dovranno essere inviati a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento o direttamente a mano specificando sulla busta

#### **Concorso *FORNO, AMORE E FANTASIA***

al seguente indirizzo:

**Sgaravato srl**

**Via A. Meucci 2**

**37135, Verona (Italia)**

Gli elaborati dovranno pervenire all'indirizzo sopra indicato improrogabilmente entro e non oltre le ore 18.00 del giorno 02/04/2013.

L'ente organizzatore è esonerato da ogni responsabilità per il mancato arrivo degli elaborati; i progetti ricevuti oltre il termine di scadenza e quelli non conformi alle norme indicate saranno insindacabilmente esclusi dal concorso. Nel caso di plichi arrivati oltre il termine ma risultanti essere stati spediti tre giorni prima della data di consegna prevista dal bando, la giuria potrà decidere, prima dell'inizio dei lavori, di considerare validi quegli elaborati.

La segreteria organizzativa al momento del ricevimento degli elaborati, garantisce l'anonimato dei partecipanti.

Art. 9

#### ***Copyright.***

Con la sola partecipazione al concorso, il concorrente autorizza gli enti organizzatori a realizzare, a pubblicare e/o a pubblicizzare le opere con le modalità che essi riterranno più opportune.

Nulla, comunque, è dovuto agli autori per la pubblicazione del loro lavoro

sull'eventuale catalogo e per ogni iniziativa editoriale tendente a valorizzarne l'opera.

La Marana Forni acquisisce automaticamente il diritto di utilizzo e produzione di tutti i progetti partecipanti al concorso garantendo la citazione degli autori in conformità con le vigenti Leggi, senza alcun ulteriore compenso.

L'ente organizzatore si impegna a promuovere la diffusione degli esiti del concorso e a citare, in ogni occasione, i nomi degli autori delle opere che verranno pubblicate.

Art. 10

**Modulistica per la partecipazione.**

Dal sito **[www.maranaforni.it/concorso](http://www.maranaforni.it/concorso)** potranno essere scaricati i moduli che l'organizzazione del concorso ha predisposto per la partecipazione dei concorrenti. Per motivi organizzativi si consiglia vivamente di segnalare la propria partecipazione al concorso con il tempestivo invio del modulo predisposto allo scopo (Allegato 1). Si prega di compilare il modulo con tutte le informazioni richieste in modo chiaro e leggibile così da agevolare le successive comunicazioni che si rendessero necessarie. Gli altri moduli (Allegato 2, 3 e 4) dovranno essere inviati successivamente, insieme agli elaborati progettuali, entro la data di scadenza prevista dal presente bando. Per eventuali ulteriori informazioni o chiarimenti specifici che si ritenessero necessari si prega di rivolgersi via mail all'indirizzo **[tecnico.concorso@maranaforni.it](mailto:tecnico.concorso@maranaforni.it)**

Comitato scientifico:

*prof. arch. Alessandro Ubertazzi, dott. arch. Benedetta Terenzi;*

Coordinamento tecnico-produttivo:

*Ditta Marana Forni*

Coordinamento operativo e comunicazione:

*Ditta Sgaravato srl*