



CONCORSI
PER TALENTI
www.startfortalents.com

CULTURA ALLO ZEN

Un proposito di rinascita per il quartiere ZEN di Palermo

INDICE

- 1**_Caratteristiche di concorso
- 2**_Oggetto di concorso
- 3**_Partecipazione al concorso
- 4**_Specifiche funzionali
- 5**_Iscrizioni, faq e download
- 6**_Elaborati e scadenze
- 7**_Criteri di valutazione
- 8**_Giuria
- 9**_Esiti e premi
- 10**_Trattamento dati personali
- 11**_Modello A
- 12**_Foto d'area

1_CARATTERISTICHE DI CONCORSO:

L'associazione culturale ST'ART promuove un concorso di idee che si propone di analizzare le periferie al margine, piccoli insediamenti al confine di grandi città, spesso mal serviti, poco funzionali, una zavorra per un qualsiasi proposito di crescita.

Nascono come dormitori o quartieri popolari per rispondere alla crescente richiesta abitativa, spesso rappresentano l'evidenza di programmi urbanistici errati e mal strutturati.

Diventano contesti privi di qualsiasi qualità architettonica, sorgono nella fretta delle speculazioni e sono panorami di cemento privi della necessaria vivibilità.

Finiscono al margine del loro centro vivendo in autonomie incontrollate che si traducono in assenza di propositi e controllo, terre di tutti dove l'illegalità regna sovrana.

Cosa fare? L'incuria non è mai giusta soluzione, bisogna condurre attente analisi per riparare agli errori del passato. Sono i giusti propositi, i piccoli episodi, pensati e necessari, quelli da cui ripartire per restituire opportune identità su scala urbana.

2_OGGETTO DI CONCORSO

L'oggetto del concorso è l'elaborazione di una proposta progettuale per un nuovo centro per la cultura, voglia questo essere un istituto per l'educazione secondaria o un museo, nel cuore di uno dei contesti più difficili di Palermo, il quartiere ZEN.

Ripartire dai luoghi per la formazione, un tramite tra le istituzioni e la comunità, per meglio diffondere il seme della conoscenza. Educare le genti passando per la legalità, aiutare le famiglie nel difficile ruolo educativo e i giovani nel loro percorso di crescita.

Un nuovo polo urbano, un riferimento necessario per una terra ricca di risorse mai degnamente sfruttate e lasciate in balia del proprio essere. Non solo un concorso di idee, ma un proposito di dibattito e confronto per riflettere sulle potenzialità dimenticate.

Particolare attenzione dovrà essere posta al giusto rapporto con il luogo, al superamento delle barriere architettoniche, alla creazione di spazi per la comunità, al valore progettuale e all'attenzione per l'utilizzo di risorse rinnovabili.

Un organismo autonomo, un segno capace a portare un nuovo respiro di positività.

3_PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La partecipazione al bando è aperta a studenti che frequentano Scuole/Università e Accademie di Design, Architettura e Ingegneria così come a professionisti del campo purchè non abbiano superato il quarantesimo anno di età.

Si può prendere parte al concorso sia in forma singola sia in gruppo. Nel secondo caso, il raggruppamento può essere composto anche da over quaranta ma sarà necessario che il capogruppo, referente da indicare in maniera imprescindibile nell'apposito MODELLO A allegato al presente bando, rientri nel requisito di età richiesto. Ogni componente del gruppo dovrà allegare un documento di identità in corso di validità alla consegna del materiale richiesto.

I team misti di studenti e professionisti possono avvalersi di un capogruppo che sia questi iscritto o meno al proprio albo professionale. Non c'è limite al numero di componenti per gruppo.

Ogni progettista può presentare una sola soluzione progettuale e non presentarsi al concorso con più di un progetto, pena l'esclusione dell'intero raggruppamento.

4 SPECIFICHE FUNZIONALI

Di seguito indicazioni che vanno intese come specifiche di progetto necessarie alle quali i singoli candidati possono aggiungerne altre a proprio giudizio per la miglior completezza di progetto. Gli spazi di servizio risultano essere comuni sia per la **tipologia A (istituto scolastico)** che per la **tipologia B (museo)**.

SPAZI DI SERVIZIO:

- Segreteria e/o accoglienza
- Depositi
- Locali impianti
- Bagni di servizio
- Zona ristoro
- Collegamenti verticali

LUOGHI DI DIDATTICA_ **Tipologia A:**

- Aule riunioni e sale per dibattiti
- Palestre aperte o chiuse
- Aule per la didattica
- Laboratori per la didattica

SPAZI ESPOSITIVI_ **Tipologia B:**

- Auditorium
- Sale per mostre temporanee
- Sale per mostre permanenti
- Laboratori creativi

In entrambi i casi non sono previsti limiti d'altezza ai quali attenersi.

5 ISCRIZIONE, FAQ e DOWNLOAD

La planimetria dell'area, in formato dwg, e le foto del sito verranno fornite a seguito dell'iscrizione. Il **MODELLO A** è allegato di seguito al bando.

Qualsiasi quesito in merito alla competizione va inoltrato alla nostra mail: startfortalents@gmail.com. La stessa alla quale andrà spedito il materiale entro i limiti previsti.

La quota di partecipazione, pari a **15,00 euro** (quindi euro), può essere corrisposta a mezzo paypal o bonifico bancario. Per la prima soluzione si fa riferimento alla mail stessa di concorso.

Se si sceglie la modalità bonifico, provvederemo ad indicarvi le coordinate qualora ce ne verrà fatta specifica richiesta.

Le iscrizioni sono aperte fino al termine ultimo per la ricezione degli elaborati ovvero il **31/03/13**. A seguito della stessa inviare a mezzo mail una scrittura con allegato (jpg del versamento) che attesti l'avvenuto pagamento e i dati del capogruppo (nome, cognome, indirizzo e codice fiscale) per invio della fatturazione.

6_ ELABORATI E SCADENZE

E' a discrezione dei concorrenti decidere se l'oggetto della proposta debba vertere sulla elaborazione di un progetto appartenente alla **tipologia A (istituto scolastico)** che per la **tipologia B (museo)**. Ogni candidato, sia questo in gruppo o singolo non può presentare due proposte seppur appartenenti a tipologie diverse.

Gli elaborati vanno inviati per via telematica all'indirizzo sotto citato in un'unica cartella contenente due sottocartelle con rispettivamente la documentazione amministrativa e la proposta progettuale.

Della documentazione amministrativa fanno parte:

- Domanda di partecipazione al concorso (**MODELLO A**)
- Copia fronte retro di un valido documento d'identità di tutti i partecipanti

Della documentazione progettuale fanno parte:

- Una tavola formato **UNI A0** da spedire in formato jpg con risoluzione 150 dpi, redatta in maniera orizzontale e con nell'angolo superiore destro un codice alfanumerico di sei cifre quale identificativo di progetto.
- Una relazione illustrativa redatta su una cartella **UNI A4** in formato word, con carattere **Arial 12** e per un massimo di 3000 battute.
- Immagini formato jpg contenuti: piante, sezioni, prospetti, render di progetto ed eventuali organigramma o concept.

Tutta la documentazione va spedita entro e non oltre la data del **31/03/13** all'indirizzo al seguente indirizzo mail: **startfortalents@gmail.com**

7_ CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria si esprimerà in base ai seguenti criteri:

- Qualità formale del progetto
- Qualità funzionale del progetto
- Integrazione con il luogo seguendo giuste analisi di accessibilità e viabilità
- Corretto utilizzo di risorse rinnovabili

8_ GIURIA

La giuria verrà resa nota a chiusura lavori al fine di evitare contatti poco consoni tra partecipanti e addetti alla valutazione. Il giudizio è unico e insindacabile.

9_ ESITI E PREMI

La proclamazione dei vincitori avverrà entro e non oltre la data del **15/04/13** e verrà resa nota sul sito di riferimento della competizione.

Risulteranno vincitori i primi tre progetti (appartengano questi alla TIPOLOGIA A o alla TIPOLOGIA B) e ci si riserva la possibilità di riconoscere menzioni ad elaborati meritevoli.

PREMI:

- Al progetto vincitore verrà corrisposto un premio in denaro di **500 euro (cinquecento euro)**, al lordo di oneri fiscali, per singolo partecipante.
- Ai primi tre progetti verrà spedito il cartaceo della nostra rivista.
- Per i tre classificati e ai menzionati verrà offerta la possibilità di prendere parte alla nostro successivo concorso di idee a titolo gratuito.
- I progetti di valore, nonché classificati e menzionati, verranno pubblicati sul numero della rivista che tratterà il tema di concorso.
- Verrà data ai progettisti con le relazioni meglio espresse la possibilità di scrivere un articolo di opinione sulla rivista ST'>ART.

10_ TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi della normativa sul trattamento dei dati personali - Decreto legge 196/2003 i dati sono acquisiti dagli organizzatori esclusivamente per le finalità connesse al presente bando e verranno utilizzati, con modalità anche automatizzate, solo per tale scopo. La paternità intellettuale delle opere resta dei concorrenti che le invieranno, ST'>RT è libero però di farne uso in qualsiasi misura ritenga opportuno nell'ambito delle iniziative legate alla competizione.

La partecipazione al bando implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando. Per quanto non previsto si applicano le leggi e consuetudini riconosciute in campo nazionale. E' fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione dal bando, di non pubblicare o rendere noti in qualsiasi forma i progetti prima che la commissione giudicante abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio.

Gli organizzatori non potranno essere ritenuti responsabili del rinvio o dell'annullamento per circostanze impreviste, né per eventuali perdite, danni, ritardi o smarrimenti di qualsiasi genere che dovessero verificarsi durante l'inoltro dei lavori.

11/MODELLO A:

Ambito di competenze

_ Architetto _ Designer _Ingegnere _altro

Nome e cognome del partecipante (o dei partecipanti):

Nome e cognome del capogruppo (se si partecipa in gruppo):

Identificativo alfanumerico e tipologia di progetto (A oppure B):

CONTATTO DEL CAPOGRUPPO:

Nome e cognome:

Indirizzo:

Città , CAP e provincia:

Nazione:

Mobile, email, web site:

*Dichiaro che le informazioni date sopra sono veritiere, complete e corrette. Sono consapevole che il fornire qualsiasi informazione errata sarà motivo per la squalifica (personale o di gruppo) ai fini del progetto.
Sottoscrivo altresì di seguire le regole definite dall'Organizzazione ST'>RT, così come espresse nel bando e di cedere a titolo gratuito i diritti di utilizzazione dell'opera.*

Nome e Firma del partecipante (o capo-gruppo):

Autorizzo al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196

