



CONCORSI
PER TALENTI
www.startfortalents.com

OLIVIERI

IDENTITA': UNA CHIESA PER L'AQUILA

Un nuovo polo per ricreare comunità a quattro anni dal sisma

INDICE

- 1**_Caratteristiche di concorso
- 2**_Oggetto di concorso
- 3**_Partecipazione al concorso
- 4**_Specifiche funzionali
- 5**_Iscrizion, faq e download
- 6**_Elaborati e scadenze
- 7**_Criteri di valutazione
- 8**_Giuria
- 9**_Esiti e premi
- 10**_Trattamento dati personali
- 11**_Modello A
- 12**_Foto d'are

1_ CARATTERISTICHE DI CONCORSO:

L'associazione culturale ST'ART FOR TALENTS con la collaborazione della Olivieri mobili intende promuovere un concorso di idee teso ad interpretare il tema dell'identità. Ci troviamo nel capoluogo abruzzese, un territorio fortemente disarticolato a causa del sisma del 6 aprile 2009, dove i servizi presenti non sono in grado di dar risposta alle esigenze della comunità. La finalità del concorso è quello di creare il punto di inizio per una architettura che possa riequilibrare il sistema, creare una connessione visiva e concettuale a favore di chi entra nella città. Lo scopo dell'intervento è quello di garantire un nuovo centro, un simbolo per la città, una fonte di rinascita per poter ricucire il tessuto urbano ferito.

2_ OGGETTO DI CONCORSO

Il 99 è il numero che caratterizza questa città. 99, narra la leggenda: è il numero di piazze, di fontane e di chiese, ponte di unione tra cielo e terra. L'obiettivo è di creare un nuovo istituto religioso, un pretesto per la rinascita; è quello che storicamente rappresenta il primo polo attorno al quale tutte le comunità iniziano a prender vita. Gli effetti del sisma non sono stati ancora risolti e il concorso vuole mettere un tassello riunificatore nel puzzle disarticolato e apparentemente caotico della città. Il lotto ha una forma triangolare, si trova all'incrocio tra la Via Antonio Pennella e la Via Amleto Cencioni; un passaggio obbligato dove sorgono, quasi a caso, impianti di nuova e speculativa edificazione. Individuare un rimedio intelligente e di qualità, la finalità che le proposte devono perseguire. Non deve questa essere una utopia ma un segno di rinascita pronosticabile.

3_ PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La partecipazione al bando è aperta a studenti che frequentano Scuole/Università e Accademie di Design, Architettura e Ingegneria così come a professionisti del campo purchè non abbiano superato il quarantesimo anno di età.

Si può prendere parte al concorso sia in forma singola sia in gruppo. Nel secondo caso, il raggruppamento può essere composto anche da over quaranta ma sarà necessario che il capogruppo, referente da indicare in maniera imprescindibile nell'apposito MODELLO A allegato al presente bando, rientri nel requisito di età richiesto. Ogni componente del gruppo dovrà allegare un documento di identità in corso di validità alla consegna del materiale richiesto.

I team misti di studenti e professionisti possono avvalersi di un capogruppo che sia questi iscritto o meno al proprio albo professionale. Non c'è limite al numero di componenti per gruppo.

Ogni progettista può presentare una sola soluzione progettuale e non presentarsi al concorso con più di un progetto, pena l'esclusione dell'intero raggruppamento.

4_ SPECIFICHE FUNZIONALI

E' fatta specifica prescrizione che la cappella della memoria non venga arredata con le tradizionali panche ma con una seduta che dia una veste nuova e di contemporaneità agli ambienti. Il modello da adottare nello specifico è la sedia Jolly, serie Olivieri, che trovate in allegato al presente bando.

Le indicazioni riportate di seguito vanno intese come specifiche di progetto indicative alle quali i singoli candidati possono aggiungerne altre a proprio giudizio per una miglior completezza della proposta.

SPAZI DI SERVIZIO:

- Sala per le funzioni ;
- Confessionali;
- Sagrestia;
- Cappella della memoria (ambiente da arredare con il suddetto modello di seduta);
- Torre campanaria o volume funzionale dedicato;
- Aule per la catechesi;
- Biblioteca di lettura;
- Deposito;
- Servizi igienici;
- Piazza di accesso al luogo di culto.

5_ ISCRIZIONE, FAQ e DOWNLOAD

La planimetria dell'area, in formato dwg, e le foto del sito verranno fornite a seguito dell'iscrizione. Il **MODELLO A** è allegato di seguito al bando.

Qualsiasi quesito in merito alla competizione va inoltrato alla nostra mail: startfortalents@gmail.com. La stessa alla quale andrà spedito il materiale entro i limiti previsti.

Il contributo di partecipazione, pari a **15,00 euro** (quindi euro) per singolo partecipante, può essere corrisposto a mezzo paypal o bonifico bancario. Per la prima soluzione è possibile far uso del tasto DONAZIONE posto al lato sulla home del nostro sito. Se si sceglie la modalità bonifico, provvederemo ad indicarvi le coordinate qualora ce ne verrà fatta specifica richiesta.

Le iscrizioni sono aperte fino al termine ultimo per la ricezione degli elaborati ovvero il **19/07/13**. A seguito della stessa inviare a mezzo mail una scrittura con allegato (jpg del versamento) che attesti l'avvenuto pagamento e unicamente i dati del capogruppo (nome, cognome, indirizzo e codice fiscale).

6_ ELABORATI E SCADENZE

Gli elaborati vanno inviati per via telematica all'indirizzo sotto citato in un'unica cartella contenente due sottocartelle con rispettivamente la documentazione amministrativa e la proposta progettuale.

Della documentazione amministrativa fanno parte:

- Domanda di partecipazione al concorso (**MODELLO A**)

- Copia fronte retro di un valido documento d'identità di tutti i partecipanti

Della documentazione progettuale fanno parte:

- Una tavola formato **UNI A0** da spedire in formato jpg con risoluzione 150 dpi, redatta in maniera orizzontale e con nell'angolo superiore destro un codice alfanumerico **(scelto a discrezione dei partecipanti stessi)** di sei cifre quale identificativo di progetto. **Nella tavola di progetto è necessario ci sia una vista interna della cappella della memoria arredata con la sedia in oggetto.**
- Una relazione illustrativa redatta su una cartella **UNI A4** in formato word, con carattere **Arial 12** e per un massimo di 3000 battute.
- Immagini formato jpg contenti: piante, sezioni, prospetti, render di progetto ed eventuali organigramma o concept.

Tutta la documentazione va spedita entro e non oltre la data del **19/07/13** all'indirizzo al seguente indirizzo mail: **startfortalents@gmail.com**

7_ CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria si esprimerà in base ai seguenti criteri:

- Qualità formale del progetto
- Qualità funzionale del progetto
- Integrazione con il luogo seguendo giuste analisi di accessibilità e viabilità
- Buona comunicazione dell'idea proposta

8_ GIURIA

La giuria è costituita dai rappresentanti stessi della associazione nonché da professionisti di valore che verranno resi noti a chiusura. Il giudizio è unico e insindacabile.

9_ ESITI E PREMI

La proclamazione dei vincitori avverrà entro e non oltre la data del **01/09/13** e verrà resa nota sul sito di riferimento della competizione.

Risulteranno vincitori i primi tre progetti e ci si riserva la possibilità di riconoscere menzioni ad elaborati meritevoli.

PREMI:

- Al progetto vincitore verrà corrisposta una seduta Jolly della serie Olivieri e tre delle nostre pubblicazioni per singolo partecipante.
- Al progetto secondo classificato verranno corrisposte due delle nostre pubblicazioni per singolo partecipante.

- Al progetto terzo classificato verrà corrisposta la nostra ultima pubblicazione per singolo partecipante.
- Classificati e menzionati, verranno pubblicati sul numero della rivista che tratterà il tema di concorso.
- Per i tre classificati e ai menzionati verrà offerta la possibilità di prendere parte alla nostro successivo concorso di idee a titolo gratuito.

10_ TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi della normativa sul trattamento dei dati personali - Decreto legge 196/2003 i dati sono acquisiti dagli organizzatori esclusivamente per le finalità connesse al presente bando e verranno utilizzati, con modalità anche automatizzate, solo per tale scopo. La paternità intellettuale delle opere resta dei concorrenti che le invieranno, ST'>RT è libero però di farne uso in qualsiasi misura ritenga opportuno nell'ambito delle iniziative legate alla competizione.

La partecipazione al bando implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando. Per quanto non previsto si applicano le leggi e consuetudini riconosciute in campo nazionale. E' fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione dal bando, di non pubblicare o rendere noti in qualsiasi forma i progetti prima che la commissione giudicante abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio.

Gli organizzatori non potranno essere ritenuti responsabili del rinvio o dell'annullamento per circostanze impreviste, né per eventuali perdite, danni, ritardi o smarrimenti di qualsiasi genere che dovessero verificarsi durante l'inoltro dei lavori.

11/MODELLO A:

Ambito di competenze

_ Architetto _ Designer _Ingegnere _altro

Nome e cognome del partecipante (o dei partecipanti):

Nome e cognome del capogruppo (se si partecipa in gruppo):

Identificativo alfanumerico (a discrezione dei partecipanti):

CONTATTO DEL CAPOGRUPPO:

Nome e cognome:

Indirizzo:

Città , CAP e provincia:

Nazione:

Mobile, email, web site:

*Dichiaro che le informazioni date sopra sono veritiere, complete e corrette. Sono consapevole che il fornire qualsiasi informazione errata sarà motivo per la squalifica (personale o di gruppo) ai fini del progetto.
Sottoscrivo altresì di seguire le regole definite dall'Organizzazione ST'>RT, così come espresse nel bando e di cedere a titolo gratuito i diritti di utilizzazione dell'opera.*

Nome e Firma del partecipante (o capo-gruppo):

Autorizzo al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196

