

BANDO DI CONCORSO

EDIZIONE 2013

INIZIATIVA PROMOSSA DA:

IL CONCORSO SI INSERISCE NEL PROGETTO:



Venezia
Nordest
2019

Candidata
Capitale
Europea
della Cultura

Candidate
European
Capital
of Culture

Candidat
Capitale
Européenne
de la Culture

Kandidat
Kultur-
hauptstadt
Europas

CON IL SOSTEGNO DI:



CON IL PATROCINIO DI:



Direzione regionale
per i beni culturali e
paesaggistici del Veneto



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



CNA
PPC
CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



ASSOCIAZIONE
NAZIONALE
COMUNI
ITALIANI

ANCE

ASSOCIAZIONE NAZIONALE
COSTRUTTORI EDILI

I
-
-
U
-
-
A
-
-
V

Università Iuav
di Venezia



Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Padova



UNPLI Comitato Provinciale Pro Loco di Padova promuove il concorso in oggetto che si svolgerà secondo le modalità di seguito descritte.

L'iniziativa si svolge con il **finanziamento della Regione Veneto**, con il **contributo di SanMarco – Terreal Italia** e con il **patrocinio** di: Regione Veneto, Ministero dei Beni e Attività Culturali, Ministero dei Beni e Attività Culturali - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto, CNAPPC Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, ANCI Associazione Nazionale Comuni Italiani, ANCE Associazione Nazionale Costruttori Edili, IUAV, Fondazione Barbara Cappochin, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Padova, UPI Veneto, UNPLI Nazionale, UNPLI Veneto.

IL BANDO

1. SOGGETTO PROMOTORE

Il soggetto promotore è UNPLI Comitato Provinciale Pro Loco di Padova, con sede legale in Villa Querini, Via Cordenons, 17, 35012 Camposampiero (PD), C.F. e P.I. CF: 91000440288.

2. PERIODO DI VALIDITÀ

Apertura iscrizioni: **13 maggio 2013**

Chiusura iscrizioni: **31 luglio 2013**

3. AMBITO TERRITORIALE

L'ambito territoriale comprende l'intero territorio nazionale e la Repubblica di San Marino.

4. GRATUITÀ DEL CONCORSO

La partecipazione al concorso è gratuita salvo le eventuali spese postali per l'invio delle opere candidate al fine della partecipazione stessa.

5. OBIETTIVO DEL CONCORSO

Obiettivo del concorso è di premiare i migliori **interventi di recupero di edifici architettonici e di beni immobili**, sia pubblici che privati realizzati nel territorio nazionale e nella Repubblica di San Marino, in un'ottica di tutela, valorizzazione e fruizione del territorio.

6. DESTINATARI DEL CONCORSO

Sono destinatari del concorso i proponenti, ovvero i soggetti che, a diverso titolo, possono candidare interventi di recupero: **Associazioni, Consorzi e Comitati Pro Loco, Comuni e Province, Scuole, Università, Associazioni culturali e ricreative, Enti ecclesiastici**, nonché **architetti, progettisti e proprietari** dei beni restaurati.

7. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

7.1. Categorie di intervento ammesse

Per partecipare al concorso l'intervento di restauro deve appartenere a una delle seguenti **4 categorie**:

- A. **dimore storiche**: ville, castelli, palazzi, cascine, rustici, ecc
- B. **edifici di culto**: chiese, basiliche, conventi, capitelli, ecc
- C. **aree "pubbliche"**: piazze, monumenti, fontane, ecc
- D. **aree per la cultura**: gallerie, musei, gipsoteche, ecc

7.2. Requisiti dell'intervento

Sono ammesse al concorso opere **ultimate** tassativamente nell'arco di tempo tra **l'1 gennaio 2010** e il **31 luglio 2013**.

7.3. Documentazione da produrre

Per partecipare al concorso dovrà essere prodotta la seguente documentazione:

- a) **domanda di partecipazione** recante le generalità del proponente e del bene restaurato, la dichiarazione di consenso del committente e/o del proprietario alla presentazione e utilizzo dell'opera stessa e dei materiali relativi, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali.

- b) **modulo con relazione illustrativa del progetto (max 4 cartelle)**, nel quale sia riportata:
- descrizione dello stato del bene precedente al restauro;
 - obiettivi del progetto culturale;
 - metodologia di restauro;
 - valenza sociale, fruibilità del bene, restituzione alla comunità;
 - valutazioni conclusive.
- c) **tavole progettuali** del bene segnalato: planimetria, rilievi, sezioni, elaborati grafici, materiali illustrativi raccolti in una cartella formato A3, e quanto altro si ritenga necessario alla comprensione del progetto e del contesto;
- d) almeno **10 fotografie** del bene **sia in formato cartaceo che digitale**: 5 immagini dell'opera prima del restauro e 5 immagini a restauro concluso;
- e) **CD/DVD** contenente la relazione illustrativa (in word), le tavole progettuali e le fotografie in formato digitale (jpeg a 300 dpi di risoluzione) **esclusa la domanda di partecipazione**;

7.4. Numero massimo di opere candidate per partecipante

Ogni partecipante può partecipare al concorso inviando un numero massimo di **4 opere candidate**.

7.5. Modalità di invio della documentazione

La partecipazione al premio dovrà avvenire in forma anonima.

Per garantire l'anonimato, la documentazione di cui al punto 7.3. deve essere inviata tassativamente con la seguente modalità:

- **in una 1ª busta - denominata busta A** - chiusa anonima e senza alcun segno dovrà essere inserita:
 - la domanda di partecipazione (a);
- **in una 2ª busta - denominata busta B** - chiusa anonima e senza alcun segno dovranno essere inseriti i seguenti documenti, anonimi e senza alcun segno:
 - modulo con relazione illustrativa del progetto (b);
 - tavole progettuali (c)
 - fotografie (d);
 - il CD/DVD (e).

Le buste A e B andranno inserite in una 3ª busta che andrà intestata a: **Comitato Provinciale Pro Loco di Padova**, Villa Querini, Via Cordenons, 17, 35012 Camposampiero (PD).

La busta A contenente le generalità del proponente verrà associata alla busta B dal Presidente della giuria a deliberazione avvenuta.

7.6. Termine per la presentazione delle opere candidate

Le opere candidate dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 del 31 luglio 2013**.

La sede di recapito è: Comitato Provinciale Pro Loco di Padova, Villa Querini, Via Cordenons, 17, 35012 Camposampiero (PD).

Per le buste consegnate a mano verrà apposta l'indicazione del giorno e dell'ora della ricezione. Per le buste inviate a mezzo posta farà fede la data del timbro di spedizione. Il recapito della busta rimane ad esclusivo rischio del partecipante, ove per qualsiasi motivo lo stesso non giunga a destinazione in tempo utile. Il soggetto promotore non si assume alcuna responsabilità per plichi non pervenuti per eventuali disguidi postali o per cause di qualsiasi altro genere ad essa non imputabili.

7.7. Controllo della documentazione

Un addetto di UNPLI Comitato Provinciale Pro Loco di Padova e/o di P.R. Consulting provvederà a controllare il contenuto dei plichi pervenuti allo scopo di verificare la presenza e la validità della documentazione richiesta e la corretta lettura del supporto CD/DVD contenente la documentazione in formato digitale. Qualora la documentazione dovesse risultare incompleta o illeggibile, l'opera candidata verrà ritenuta non valida ai fini della partecipazione al concorso. Qualora la documentazione dovesse risultare palesemente non veritiera o contraffatta, l'opera candidata verrà ritenuta non valida ai fini della partecipazione al concorso. Successivamente ai controlli di merito, l'addetto di UNPLI Comitato Provinciale Pro Loco di Padova e/o PR Consulting dividerà le opere per le categorie di intervento di cui al punto 7.1.

7.8. Segreteria organizzativa

Per informazioni e chiarimenti è possibile contattare la **Segreteria Organizzativa del Concorso**:

- Segreteria Comitato Provinciale Pro Loco Padova, Alice Campagnaro, tel. 049.9303809 cell. ufficio: 328.5948428, e-mail: segreteria@concorsotda.it.
- P.R. Consulting, Marta Bagno, Margherita Mazzi, tel. 049/660405 e-mail segreteria@prconsulting.it.

8. IDENTIFICAZIONE DEI VINCITORI

8.1. Termine per l'identificazione dei vincitori

Le opere candidate saranno valutate da una commissione giudicatrice entro il 30 novembre 2013. Nel caso in cui il numero delle opere candidate pervenute fosse particolarmente numeroso, la commissione giudicatrice potrà riunirsi in prima seduta per effettuare una preselezione delle opere candidate e si riunirà poi in seconda seduta per la valutazione delle opere finaliste e per l'identificazione dei vincitori.

8.2. Composizione della commissione giudicatrice

La valutazione delle opere candidate verrà effettuata da una commissione giudicatrice composta da un rappresentante per ciascuno dei seguenti Enti:

- Regione Veneto;
- Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto;
- Fondazione Cappochin;
- IUAV;
- UNPLI;
- CNAPPC;
- UNESCO
- SanMarco Terreal - Italia.

Nel caso in cui uno o più componenti della Commissione Giudicatrice non potessero essere presenti durante la valutazione delle candidature pervenute, sarà carico del Presidente dell'UNPLI Comitato Provinciale Pro Loco di Padova eleggerne i sostituti.

8.3. Criteri di valutazione delle opere candidate

Per la valutazione delle opere candidate saranno seguiti i criteri sotto riportati:

- il **buon esito del restauro**, ossia il corretto recupero conservativo del bene e della sua funzionalità, ove possibile;
- la **valenza sociale**, ovvero il valore attribuito al bene in termini di aggregazione sociale, culturale, di rappresentatività della comunità locale;
- la **fruibilità** da parte del pubblico e le relative esperienze di gestione e valorizzazione.

Per ciascun criterio sarà attribuito il seguente punteggio:

A1. buon esito del restauro	max 40 punti
A2. valenza sociale	max 25 punti
A3. fruibilità	max 25 punti
A4. qualità della presentazione del progetto	max 10 punti

Per ciascuna opera candidata e per ciascuno dei criteri di valutazione il presidente della commissione proporrà un punteggio che dovrà essere approvato a maggioranza dalla commissione.

Ciascun membro della commissione dispone di un voto. Nel caso in cui non si raggiunga la maggioranza, il voto del presidente della commissione vale doppio. La somma dei punteggi approvati definisce il punteggio totale dell'opera candidata, con un massimo di **100 punti**.

Al termine delle votazioni verrà stilata una classifica per ciascuna delle quattro categorie di intervento in base al punteggio totale ottenuto dalle opere candidate. Le decisioni della commissione giudicatrice sono insindacabili e inoppugnabili in qualsiasi sede.

8.4. Identificazione delle opere candidate vincitrici

La Giuria decreterà **un vincitore assoluto per ogni categoria:**

- A. **dimore storiche:** ville, castelli, palazzi, cascine, rustici, ecc
- B. **edifici di culto:** chiese, basiliche, conventi, capitelli, ecc
- C. **aree "pubbliche":** piazze, monumenti, fontane, ecc
- D. **aree per la cultura:** gallerie, musei, gipsoteche, ecc

La commissione giudicatrice provvederà ad abbinare le opere vincitrici al soggetto presentatore dell'opera. Lo stesso partecipante può vincere un solo premio in palio; pertanto, nel caso in cui lo stesso partecipante risulti vincitore in più categorie, si procederà alla esclusione dell'opera candidata vincitrice delle categorie B), C), D) e si procederà al subentro dell'opera candidata immediatamente successiva in classifica.

Il premio della Giuria sarà aggiudicato all'opera tramite il soggetto che ha avanzato la candidatura.

All'opera candidata prima classificata nella rispettiva categoria sarà assegnata una targa di benemerenza.

9. COMUNICAZIONE AI VINCITORI

Le opere finaliste saranno pubblicate in un catalogo e su pannelli esposti nella mostra delle opere in concorso e su tutti gli strumenti di comunicazione messi a disposizione dal promotore e dai partner. La comunicazione ai vincitori avverrà nel mese di dicembre.

Gli enti promotori si riservano la facoltà di utilizzare in tutto o in parte il materiale pervenuto dai concorrenti per pubblicazioni, parziali realizzazioni, cataloghi, mostre od immagini di tipo pubblicitario, citandone gli estensori, senza che i partecipanti e i proprietari e/o committenti delle opere vi possano sollevare alcuna pretesa.

Tutti i concorrenti autorizzano la riproduzione dei loro elaborati sulle riviste specializzate e gli organi di informazione o in qualunque altra forma l'Ente banditore ritenga vantaggioso per l'adeguata divulgazione dell'esito del concorso.

INFORMAZIONI GENERALI

10. INFORMAZIONE AI PARTECIPANTI

I partecipanti saranno informati dell'iniziativa tramite comunicazioni e-mail, stampa nazionale, stampa locale, stampa specializzata, siti web e portali di settore. Il bando è disponibile sul sito internet www.concorsotda.it La pubblicità sarà conforme al presente bando.

11. ESCLUSIONI DALLA PARTECIPAZIONE

Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i dipendenti e i collaboratori dell'Ente promotore e degli altri soggetti coinvolti nella organizzazione e nella gestione del concorso, compresi i componenti della giuria e i loro congiunti fino al primo grado di parentela. **Non possono essere candidate opere che abbiano partecipato alle edizioni precedenti del Concorso.**

12. PROPRIETÀ DEGLI ELABORATI

La proprietà degli elaborati rimarrà di UNPLI Comitato Provinciale Pro Loco di Padova, fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale così come regolati dalla vigente normativa. Tali elaborati contribuiranno a costituire una catalogazione dei beni culturali presenti nei suddetti territori.

13. TUTELA DELLA PRIVACY

I partecipanti che aderiscono al concorso a premi acconsentono al trattamento dei propri dati personali per le finalità di gestione di tutte le fasi e procedure del concorso, ferma restando in ogni caso la facoltà di poter esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196 del 30/06/2003. La mancata autorizzazione al trattamento dei propri dati comporta l'impossibilità di partecipare al concorso. UNPLI Comitato Provinciale Pro Loco di Padova è titolare del trattamento dei dati personali dei partecipanti.

14. ACCETTAZIONE DEL BANDO

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione totale ed incondizionata di tutte le clausole contenute nel presente bando.