

st ART

TARANTO: LE FABBRICHE DI NATURA

Dall'industria all'agricoltura, ritorno alle origini

INDICE

1_Il luogo

2_Tema di concorso

3_Partecipazione al concorso

4_Specifiche funzionali

5_Iscrizione, faq e download

6_Elaborati e scadenze

7_Criteri di valutazione

8_Giuria

9_Esiti e premi

10_Trattamento dati personali

11_Modello A

1_IL LUOGO

Taranto è una città che vive in stretto contatto con il proprio waterfront ed è città costituita da tre penisole, di cui una artificiale scavata per la costruzione del castello Aragonese. Ha un forte legame con il proprio porto, oggi fiorente bacino commerciale, in passato, sin dalla prime popolazioni elleniche fino alla più recente dominazione spagnola, uno strategico arsenale militare. Il sito deve la forte industrializzazione alla fabbrica dell'ILVA, edificata nei primi del novecento. Lo stabilimento ha influenzato l'intera economia della regione ma ha alterato l'ecosistema per l'errato smaltimento delle materie tossiche prodotte. Sono d'attualità le lotte per la chiusura dei cancelli; però, chi da sempre lavora negli stabilimenti, non vuole lasciare il proprio lavoro, l'unica fonte del loro sostentamento.

2_TEMA DI CONCORSO

E' noto come l'avvento della produzione industriale abbia modificato urbanisticamente le città e gli stili di vita. Questo ha comportato una necessaria riconversione dei terreni, e il conseguente abbandono del lavoro agricolo a favore della produzione di serie. Sono nate le città fabbrica e, tutt'intorno, le province dormitori. Uno sviluppo incontrollato che, come nel caso di Taranto, ha reso mal gestibile la produzione, a scapito della stessa salute dell'uomo. Si vuole per questo proporre un "ritorno alle origini"; coscienti dei vantaggi del progresso, mettere la nuova tecnologia a servizio della produzione rurale. L'uomo alla conquista del territorio.

Si propongono due tipologie d'intervento. L'area è quella prossima al centro cittadino, al confine con i territori coltivabili, tra la Via Scoglio del Tonno e la Via Lago di Piediluco. Ideale trait d'union il progetto per due nuovi poli naturali: un mercato coperto o una cantina per la produzione vinicola. Invitare i partecipanti a sviluppare una delle due proposte per la riappropriazione del passato. E' un proposito per riflettere. Non si vive di sola industria. Da oggi, crediamo anche nelle fabbriche di natura.

3_PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La partecipazione al bando è aperta a studenti che frequentano Scuole/Università e Accademie di Design, Architettura e Ingegneria così come a professionisti del campo purchè non abbiano superato il quarantesimo anno di età.

Si può prendere parte al concorso sia in forma singola sia in gruppo. Nel secondo caso, il raggruppamento può essere composto anche da over quaranta ma sarà necessario che il capogruppo, referente da indicare in maniera imprescindibile nell'apposito MODELLO A allegato al presente bando, rientri nel requisito di età richiesto. Ogni componente del gruppo dovrà allegare un documento di identità in corso di validità alla consegna del materiale richiesto.

I team misti di studenti e professionisti possono avvalersi di un capogruppo che sia questi iscritto o meno al proprio albo professionale. Il numero massimo di componenti per gruppo è di cinque unità.

Ogni progettista può presentare una sola soluzione progettuale e non presentarsi al concorso con più di un progetto, pena l'esclusione dell'intero raggruppamento.

4_SPECIFICHE FUNZIONALI

Le indicazioni riportate di seguito vanno intese come specifiche di progetto indicative alle quali i singoli candidati possono aggiungerne altre a proprio giudizio per una miglior completezza della proposta. Non bisogna presentare due progetti ma va sviluppato uno dei temi a scelta tra TIPOLOGIA A e TIPOLOGIA B.

TIPOLOGIA A/MERCATO COPERTO:

- Negozi per alimenti (nel numero di unità che va da 8-10)
- Banchi esterni di vendita
- Bagni pubblici
- Uffici controllo
- Ufficio addetti di servizio
- Spogliatoi personale
- Bagni personale
- Area di scarico merci
- Area di sosta per mezzi di movimentazione merci
- Piazza coperta
- Zona ristoro
- Piazza scoperta
- Parcheggi (interrati o all'aperto, a scelta del partecipante)

TIPOLOGIA B/CANTINA VINICOLA:

- Corte di lavoro
- Area imbottigliamento
- Magazzini per le botti
- Locale impianti
- Spogliatoi personale
- Bagni personale
- Wine galley
- Sala Video
- Zona degustazioni
- Welcome point
- Bagni clienti
- Uffici (nel numero di 4 unità)
- Sala riunioni
- Patio-giardino
- Parcheggi (interrati o all'aperto, a scelta del partecipante)

5_ISCRIZIONE, FAQ e DOWNLOAD

La planimetria dell'area, in formato dwg, e le foto del sito verranno fornite a seguito dell'iscrizione. Il **MODELLO A** è allegato di seguito al bando.

Qualsiasi quesito in merito alla competizione va inoltrato alla nostra mail: startfortalents@gmail.com. La stessa alla quale andrà spedito il materiale entro i limiti previsti.

Il contributo di partecipazione, pari a **15,00 euro** (quindi euro) per singolo partecipante (sia che partecipi in gruppo o in forma singola) , può essere corrisposto a mezzo paypal o bonifico bancario. Per la prima soluzione è possibile far uso del tasto DONAZIONE posto al lato sulla home del nostro sito. Se si sceglie la modalità bonifico, provvederemo ad indicarvi le coordinate qualora ce ne verrà fatta specifica richiesta.

Le iscrizioni sono aperte fino al termine ultimo per la ricezione degli elaborati ovvero il **15/02/14**. A seguito della stessa inviare a mezzo mail una scrittura con allegato (jpg del versamento) che attesti l'avvenuto pagamento e unicamente i dati del capogruppo (nome, cognome, indirizzo e codice fiscale).

6_ELABORATI E SCADENZE

Gli elaborati vanno inviati per via telematica all'indirizzo sotto citato in un'unica cartella contenente due sottocartelle con rispettivamente la documentazione amministrativa e la proposta progettuale.

Della documentazione amministrativa fanno parte:

- Domanda di partecipazione al concorso (**MODELLO A**)
- Copia fronte retro di un valido documento d'identità di tutti i partecipanti

Della documentazione progettuale fanno parte:

- Una tavola formato **UNI A0** da spedire in formato jpg con risoluzione 150 dpi, redatta in maniera orizzontale e con nell'angolo superiore destro un codice alfanumerico (**scelto a discrezione dei partecipanti stessi**) di sei cifre quale identificativo di progetto.
- Una relazione illustrativa redatta su una cartella **UNI A4** in formato word, con carattere **Arial 12** e per un massimo di 3000 battute.
- Immagini formato jpg contenenti: piante, sezioni, prospetti, render di progetto ed eventuali organigramma o concept.

Tutta la documentazione va spedita entro e non oltre la data del **15/02/14** all'indirizzo al seguente indirizzo mail: **startfortalents@gmail.com**

7_CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria si esprimerà in base ai seguenti criteri:

- Qualità formale del progetto
- Qualità funzionale del progetto
- Integrazione con il luogo seguendo giuste analisi di accessibilità e viabilità
- Buona comunicazione dell'idea proposta.

8_GIURIA

Di seguito i componenti della Giuria:

Arch. Alfieri Milena
Arch. Castiello Antonio
Arch. Damiani Jessica
Arch. Di Martino Roberta
Arch. Lento Stefano
Arch. Marmo Mariano
Arch. Stabile Raffaele

9_ESITI E PREMI

La proclamazione dei vincitori avverrà entro e non oltre la data del 03/03/14 e verrà resa nota sul sito di riferimento della competizione.

Risulteranno vincitori i primi tre progetti (appartengano questi alla TIPOLOGIA A o alla TIPOLOGIA B) e ci si riserva la possibilità di riconoscere menzioni ad elaborati meritevoli.

RICONOSCIMENTI:

Vengono premiati i primi tre classificati, siano questi gruppi o singoli partecipanti. I progetti menzionati saranno pubblicati sul nostro sito.

PER I PRIMI CLASSIFICATI:

- Un abbonamento annuale a ST'ART, quindi quattro delle nostre pubblicazioni.
- Verrà garantita la partecipazione gratuita ad un anno di nostre competizioni.

PER I SECONDI CLASSIFICATI:

- Un abbonamento semestrale a ST'ART, quindi due delle nostre pubblicazioni.
- Verrà garantita la partecipazione gratuita ai due nostri successivi concorsi.

PER I TERZI CLASSIFICATI:

- L'ultima pubblicazione di ST'ART riguardante il tema in oggetto di concorso.
- Verrà garantita la partecipazione a titolo gratuito per il nostro successivo concorso di idee.

10_TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi della normativa sul trattamento dei dati personali - Decreto legge 196/2003 i dati sono acquisiti dagli organizzatori esclusivamente per le finalità connesse al presente bando e verranno utilizzati, con modalità anche automatizzate, solo per tale scopo. La paternità intellettuale delle opere resta dei concorrenti che le invieranno, ST'>RT è libero però di farne uso in qualsiasi misura ritenga opportuno nell'ambito delle iniziative legate alla competizione.

La partecipazione al bando implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando. Per quanto non previsto si applicano le leggi e consuetudini riconosciute in campo nazionale. E' fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione dal bando, di non pubblicare o rendere noti in qualsiasi forma i progetti prima che la commissione giudicante abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio.

Gli organizzatori non potranno essere ritenuti responsabili del rinvio o dell'annullamento per circostanze impreviste, né per eventuali perdite, danni, ritardi o smarrimenti di qualsiasi genere che dovessero verificarsi durante l'inoltro dei lavori.

11_MODELLO A:

Ambito di competenze

_ Architetto _Designer_Ingegnere _altro

Nome e cognome del partecipante (o dei partecipanti):

Nome e cognome del capogruppo (se si partecipa in gruppo):

Identificativo alfanumerico (a discrezione dei partecipanti) e tipologia scelta:

CONTATTO DEL CAPOGRUPPO:

Nome e Cognome:

Indirizzo:

Città , CAP e Provincia:

Nazione:

Mobile, email, web site:

Dichiaro che le informazioni date sopra sono veritiere, complete e corrette. Sono consapevole che il fornire qualsiasi informazione errata sarà motivo per la squalifica (personale o di gruppo) ai fini del progetto.

Sottoscrivo altresì di seguire le regole definite dall'Organizzazione ST'>RT, così come espresse nel bando e di cedere a titolo gratuito i diritti di utilizzazione dell'opera.

Nome e Firma del partecipante (o capo-gruppo):

Autorizzo al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196