

Bando concorso di idee MAClife vivere e abitare la città di Macerata



Concorso di idee per la valorizzazione e la riqualificazione urbana del Centro Storico del Comune di Macerata

Il Comune di Macerata, il Rotary Club di Macerata “Matteo Ricci” e l’Università di Camerino, attraverso la propria Scuola di Ateneo di Architettura e Design “Eduardo Vittoria”, intendono attivare una collaborazione al fine di valorizzare e riqualificare l’architettura ed il tessuto urbano del centro storico della Città di Macerata. A tal fine bandiscono un concorso di idee progettuali destinato agli studenti e giovani laureati ai vari Corsi di Studio della Scuola di Architettura e Design “Eduardo Vittoria”, anche al fine di contribuire ed incentivare una partecipazione attiva e creativa dei giovani per una città amichevole ed intelligente.

- **Visto** il parere favorevole del Comune di Macerata che vede nel concorso di idee un'occasione di riflessione culturale sul centro storico della città di Macerata in un'ottica di sinergia con le Istituzioni del territorio, e un'opportunità per la valorizzazione delle giovani generazioni e della loro creatività
- **Sentito** il parere della Scuola di Architettura e Design “Eduardo Vittoria”
- **Vista** l’autorizzazione del Consiglio di Amministrazione n. 555 del 17 dicembre 2013 che prende atto del valore dell’iniziativa volta a potenziare l’immagine della Scuola di Architettura e Design dell’Università di Camerino nel territorio ed al contempo a offrire una opportunità di visibilità e inserimento nella realtà produttiva ai propri studenti e laureati;
- **Visto** l’interesse del Rotary Club di Macerata “Matteo Ricci” a voler promuovere e sollecitare l’acquisizione di idee e progetti utili alla riflessione per la riqualificazione del centro storico della città di Macerata

**il Comune di Macerata, l'Università di Camerino e il Rotary Club di Macerata
"Matteo Ricci" indicano**

il concorso di idee MAClife, vivere e abitare la città di Macerata, per la presentazione di idee progettuali per la valorizzazione e la riqualificazione del centro storico di Macerata nel campo dell'architettura e del disegno industriale.

Il centro storico della città di Macerata comprende oltre il centro delimitato dalle antiche mura urbane anche le storiche vie di accesso, c.so Cavour e c.so Cairoli.

Il progetto ha lo scopo di migliorare l'accoglienza dei cittadini e dei visitatori della città di Macerata.

A tal fine i progetti potranno essere presentati in tre sezioni che potranno prendere in considerazione – a titolo esemplificativo, ma non esaustivo:

- A. la progettazione degli spazi urbani pubblici (piazze, strade, portici e giardini), attraverso l'allestimento di strutture temporanee (cultura, mercato, sosta, tempo libero) e/o la configurazione di percorsi che favoriscono la continuità veicolare, ciclabile e pedonale, la sistemazione delle sezioni e delle pavimentazioni stradali, degli spazi verdi e la realizzazione di oggetti innovativi per migliorare la vivibilità urbana, la comprensione dei luoghi e la qualità formale degli spazi pubblici;
- B. la progettazione di sistemi, componenti ed elementi, mobili e fissi, di arredo urbano e delle relative strutture accessorie, compresa l'illuminazione degli spazi pubblici e degli edifici storici, la segnaletica urbana di tipo informativo, promozionale e commerciale, con particolare riferimento alla loro sostenibilità energetica ed ambientale;
- C. la progettazione di sistemi, prodotti o servizi digitali per la valorizzazione e la comunicazione multimediale del patrimonio culturale ed architettonico.

I progetti dovranno essere ideati, descritti e strutturati per la realizzazione e prevedere anche uno studio di sostenibilità economica, coerente con le condizioni esistenti.

In particolare le idee progettuali dovranno:

- essere organizzate in un'ottica di sistema, cioè permettere di scomporre le varie parti, pur tenendo presente l'intero sistema, e quindi poterle programmare nel tempo indicandone le priorità,
- prevedere un costo totale di realizzazione del progetto che non superi i 250.000 Euro,
- integrarsi con la rete cittadina 'Macerata Digitale' nel caso il progetto preveda la realizzazione di sistemi digitali

1. Condizioni di partecipazione al bando

La partecipazione al bando è aperta a **tutti gli studenti iscritti all'Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design**, e più precisamente:

- del corso di laurea in Scienze dell'Architettura;
- del corso di laurea in Disegno Industriale ed Ambientale;
- del corso di laurea magistrale in Architettura;
- del corso di laurea magistrale in Design e Design Computazionale.

Inoltre possono partecipare al Bando i laureati, da non oltre 36 mesi, di uno dei suddetti Corsi di Laurea della Università di Camerino, sia in forma individuale che in gruppo.

Ciascun partecipante non potrà partecipare contemporaneamente in forma singola o associata con più di una proposta, pena l'esclusione dal concorso.

Nel caso di partecipazione in gruppo, tutti i componenti dovranno avere i requisiti previsti nel bando.

2. Documentazione e materiale da produrre

Al fine di presentare le proposte progettuali, ai partecipanti verrà fornito il seguente materiale, consultabile anche online al sito www.unicam.it/sad/MAClife

- Planimetria con la perimetrazione delle aree oggetto di intervento
- Basi cartografiche: cartografia dwg : carta dei tetti 1:200 - digitalizzata ed aerofotogrammetria
- Foto aeree con e senza indicazione dell'area di intervento

3. Modalità di partecipazione, elaborati richiesti e consegna

3.1 La partecipazione al concorso avviene mediante presentazione del *Modulo di iscrizione* allegato al bando, in una prima busta chiusa e sigillata. Nella busta andrà riportata la dicitura “Concorso per la valorizzazione del Centro storico di Macerata – Motto:.....”, nonché andranno indicati:

- il capogruppo (riferimento ai fini del concorso) e i nomi dei componenti del gruppo di studenti e/o laureati che partecipano al concorso.
- dichiarazione di liberatoria per l'utilizzo degli elaborati prodotti.

3.2. Gli elaborati richiesti dovranno essere presentati entro la medesima data in una seconda busta chiusa con la dicitura “MAClife, vivere e abitare la città di Macerata – Motto:.....”.

Gli elaborati richiesti sono i seguenti:

- a) Relazione scritta di massimo 10.000 battute spazi inclusi;
- b) Quattro tavole a colori stampate nel formato A2, su supporto rigido, che riportino in sintesi l'idea progettuale attraverso schizzi, planimetrie, piante, prospetti, sezioni, vedute tridimensionali e quant'altro ritenuto utile alla comprensione dell'idea;
- c) In ciascuna tavola, in alto a sinistra, va indicato il numero della tavola e il motto.
- d) Su disco CD o DVD:
 - a.1. Presentazione in file Power Point composta di massimo 20 slides con la descrizione del progetto e della sua fattibilità,

attraverso disegni, grafici e scritte e ogni altra documentazione utile alla sua comprensione.

a.2. Files in formato immagine (jpg, tiff o simili) di quanto stampato al punto “b”.

a.3. Relazione scritta di cui al punto “a” in formato doc. o pdf.

e) Stima sommaria dell'intervento e sintesi del piano economico e cronoprogramma di realizzazione.

Le buste relative ai commi 3.1. e 3.2. dell'Art.3, contenenti rispettivamente l'iscrizione al concorso e gli elaborati andranno recapitate in una ulteriore busta, chiusa e sigillata, con la seguente dicitura “Concorso per la valorizzazione del Centro storico di Macerata – Motto:.....”, direttamente **all'Ufficio Protocollo della Scuola di Architettura e Design, Colle dell'Annunziata, Viale della Rimembranza, snc, 63100 Ascoli Piceno o inviate per raccomandata a.r. al medesimo indirizzo entro le ore 13:00 del 28 Febbraio 2014.**

4. Modalità di svolgimento del concorso e calendario scadenze

Nel mese di Marzo 2014 avrà luogo la valutazione degli elaborati presentati da parte della Commissione del concorso

Successivamente avrà luogo la pubblicazione degli esiti del concorso. I lavori presentati avranno visibilità attraverso una mostra allestita nel Comune di Macerata.

5. Commissione Tecnica di Valutazione e Premi

La valutazione delle proposte presentate sarà effettuata da un'apposita Commissione giudicatrice nominata dal Rettore dopo la consegna degli elaborati.

La Commissione sarà composta dal Rettore (o suo delegato) e un componente di sua nomina, dal Sindaco del Comune di Macerata (o suo delegato) e un componente di sua nomina, dal Presidente del Rotary Club di Macerata "Matteo Ricci" (o suo delegato) e un componente di sua nomina.

6. Esiti del concorso

Tra gli elaborati pervenuti la Commissione sceglierà, a suo insindacabile giudizio, le due proposte vincitrici del concorso.

L'esito delle valutazioni sarà comunicato per lettera raccomandata e/o per posta elettronica al capogruppo dell'idea premiata.

Verrà data notizia degli esiti del concorso agli altri partecipanti sul sito web dell'Ateneo di Camerino e sul sito web del Comune di Macerata.

Alle prime 3 idee progettuali in graduatoria saranno assegnati premi in denaro dell'importo di: 3.500 Euro al primo classificato, 1.500 Euro al secondo e 500 Euro al terzo.

7. Criteri di valutazione

La valutazione delle proposte verrà effettuata in base ai seguenti parametri:

- Valorizzazione urbana e ambientale (max 40/100)
- Originalità della proposta e degli strumenti per realizzarla (max 20/100)
- Fattibilità delle proposte progettuali (max 20/100)
- Sostenibilità finanziaria degli interventi ed economicità di manutenzione e gestione dell'opera (max 20/100)

8. Utilizzo degli elaborati

Il Comune di Macerata potrà utilizzare le idee presentate per realizzazioni nella loro completezza o in parti di esse. Gli elaborati consegnati rimarranno di proprietà del Comune di Macerata che potrà utilizzarli e pubblicarli a propria discrezione.

9. Controversie e privacy

Nell'eventualità di manifestate controversie non risolte nelle vie bonarie, sarà competente il foro di Macerata.

Relativamente alla privacy, ai sensi della legge 196/2003, i dati personali verranno acquisiti dall'Università di Camerino e trattati con l'ausilio dei mezzi elettronici esclusivamente per le finalità del concorso o per dare esecuzione agli obblighi previsti dalla legge stessa.

Responsabile del procedimento amministrativo del concorso è la dott.ssa Francesca Magni, Dirigente del Macrosettore Studenti dell'Università di Camerino

10. Referenti del concorso

Prof.ssa Stefania Monteverde, Assessore del Comune di Macerata

Prof. Arch. Giuseppe Losco, Direttore della Scuola di Architettura e Design, sede di Ascoli Piceno, dell'Università degli Studi di Camerino

Arch. Silvana Lisi per il Rotary Club di Macerata "Matteo Ricci"

Per le informazioni tecniche relative al bando : direzione.sad@unicam.it