

# LAVORARE AL BUIO

## PROMOTORE DELL'EVENTO

Associazione Lavoro e Integrazione ONLUS

## IN COLLABORAZIONE CON

Archivio Giovanni Sacchi

Cluster srl

Magutdesign

## FINANZIAMENTO

Finanziamento del Piano EMERGO della Provincia di Milano

## PREMESSA

L'evento si inserisce all'interno di iniziative che hanno lo scopo di sensibilizzare l'opinione pubblica in generale, e le imprese in particolare, rispetto all'inserimento lavorativo delle persone disabili. Il progetto richiede ai giovani creativi di mettere a disposizione dell'iniziativa la loro creatività e le loro idee.

## L'EVENTO

Nei mesi di marzo e aprile 2014 sarà allestito presso l'Archivio Giovanni Sacchi a Sesto San Giovanni un **"laboratorio al buio"** dove sarà possibile, accompagnati da un non vedente, fare una esperienza di lavoro al buio. A fianco di questo laboratorio sarà allestita una mostra composta da due sezioni, la prima dedicata ad imprese che esporranno ausili per l'integrazione lavorativa dei non vedenti e non solo, e la seconda dove i progettisti esporranno le loro idee innovative sul tema.

Lo scopo dell'evento è sensibilizzare progettisti, imprese, scuole e cittadini rispetto al tema della piena e convinta applicazione della Legge 68/99 per una corretta e completa integrazione dei disabili nel contesto lavorativo, e consolidare una cultura a sostegno dell'inclusione sociale dei disabili.

## IL CONTEST

Per la parte di mostra dedicata ai progettisti viene lanciato un **CONTEST** dedicato a designer che non avranno ancora compiuto 35 anni alla data del 31-12-2013 e che siano laureati con laurea triennale in design, architettura, scienza delle comunicazioni, accademie d'arte o scuole private post-diploma di indirizzo design o comunicazione. La partecipazione è ammessa in forma singola o in gruppo. Nel caso di partecipazione in gruppo dovrà essere nominato un capogruppo che sarà considerato come unico referente per gli organizzatori per tutta la fase del concorso compresa la consegna del rimborso spese. Solo il capogruppo deve rispondere ai requisiti relativi alla formazione richiesta, per gli altri membri del gruppo è vincolante solo l'età.

**Viene richiesto al progettista di fornire un concept relativo ad un prodotto o ad uno spazio che possa essere di aiuto nell'integrazione dei non vedenti nel mondo del lavoro; verranno tenuti in particolare conto le soluzioni progettuali che andranno nel senso del design for all e che possano avere anche una valenza di comunicazione e sensibilizzazione sul tema dell'inclusione sociale dei disabili.**

## PARTECIPAZIONE AL CONTEST E ALLA MOSTRA

È necessario compilare la domanda di ammissione come da schema seguente:

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_

In qualità di capogruppo del gruppo composto da \_\_\_\_\_ (nel caso)

Nata/o a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_

Indirizzo mail \_\_\_\_\_

Contatto telefonico \_\_\_\_\_

Chiedo di poter concorrere al CONTEST promosso nell'ambito del progetto "Lavorare al buio".

Prendo nota che, ai sensi dell'art 10 della Legge n. 675 del 31/12/1996 e ss.mm. e del Decreto legislativo n. 196 del 30/06/2003, il trattamento dei dati personali sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela dei diritti dei concorrenti per gli scopi previsti dal bando, e che la partecipazione implica la totale accettazione del presente bando.

Data \_\_\_\_\_ Luogo \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

## INFO

staff@archiviosacchi.it

# LAVORARE AL BU

## ELABORATI RICHIESTI:

- 1\_Domanda di ammissione formato A4 in PDF
  - 2\_Una tavola formato cm 35x50 in PDF con l'esposizione del progetto
  - 3\_Una relazione scritta di una cartella formato A4 in PDF con descrizione del progetto
- Peso massimo totale degli allegati 5 MB**

Entro due giorni lavorativi dal ricevimento verrà data conferma via mail al concorrente dell'arrivo dei materiali richiesti.

## CONSEGNA DEGLI ELABORATI E DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE

Gli elaborati del concorso dovranno essere inviati via mail  
**entro il 15 febbraio 2014, data ultima di scadenza**  
al seguente indirizzo:

[staff@archiviosacchi.it](mailto:staff@archiviosacchi.it)

## ESPOSIZIONE E RIMBORSO SPESE

Una giuria a suo insindacabile giudizio stilerà, **entro il 28 febbraio 2014**, la graduatoria dei progetti inviati. I primi nove progetti saranno presentati in una mostra, a cura degli organizzatori, nei mesi di marzo/aprile 2014 presso l'Archivio Giovanni Sacchi di Sesto San Giovanni. La mostra farà inoltre parte dell'evento NON ASPETTARE DI DIVENTARE VECCHIO PER FINIRE IN UN ARCHIVIO, evento che viene organizzato ogni anno durante la Milano Design Week (8/13 aprile 2014).

Scopo della mostra è quello di presentare al pubblico i progetti selezionati e trovare eventuali sponsor e finanziatori per il loro sviluppo. Ai nove progetti selezionati potranno essere richieste integrazioni di materiali per la mostra, come ad esempio la tavola al punto **3\_** degli **ELABORATI RICHIESTI**, con una migliore definizione per la riproduzione in mostra.

Ai primi tre classificati verrà corrisposto un rimborso spese lordo di euro 500 (cinquecento). Il giorno dell'inaugurazione verranno comunicati i tre progetti primi classificati.

## GIURIA DEL CONTEST

La giuria sarà composta da:

- un membro designato dal promotore dell'evento
- un membro per l'Archivio Giovanni Sacchi
- un architetto
- un ricercatore universitario
- un designer

## PROMOTORE DELL'EVENTO

**associazione  
LAVORO e INTEGRAZIONE**

## IN COLLABORAZIONE CON

 Archivio  
Giovanni Sacchi

 CLUSTER

MAGUTDESIGN

## FINANZIATO DA

  
Emergo  
Piano provinciale per  
l'occupazione dei Disabili

## INFO

[staff@archiviosacchi.it](mailto:staff@archiviosacchi.it)