



**presS/Tletter_AIAC e professioneArchitetto
presentano**

CONCORSO YOUNG ITALIAN ARCHITECTS

III^a edizione – 2014

bando di partecipazione aggiornato al 16-01-2014

Presentazione

presS/Tletter_Associazione Italiana di Architettura e Critica (www.presstletter.com) insieme a professioneArchitetto (www.professionearchitetto.it) bandisce la terza edizione del Concorso per l'architettura *Young Italian Architects*. Il concorso ha lo scopo di individuare progetti di architettura ideati da giovani progettisti e di promuoverne la conoscenza. In particolare è finalizzato ad individuare progetti, non realizzati, di giovani architetti italiani che si distinguono per ricerca, innovazione e lettura della realtà contemporanea.

Modalità di partecipazione

La partecipazione è gratuita e aperta ai progettisti e agli studi italiani che siano under 35. Lo studio si considera tale se almeno uno dei partner e' italiano. Tutti i componenti dello studio devono essere under 35 (nati dopo il 1/1/1979) e nessun over 35 (nato prima del 1/1/1979). Si considereranno solo i titolari, i partners e gli associati, non i collaboratori dello studio. Le associazioni temporanee tra progettisti sono equiparate agli studi. Autocandidandosi si dichiara di avere tali requisiti.

Il materiale deve essere inviato all'indirizzo mail: youngitalianarchitects@gmail.com, entro le ore 12:00 del 31 marzo 2012. L'oggetto della e-mail deve essere: Young Italian Architects. Nella e-mail i progettisti dovranno dichiarare, assumendosene le responsabilità, che il materiale inviato è di propria ideazione e che non vi siano diritti di terzi. Come ricevuta verrà inviata e-mail di risposta nei giorni seguenti.

Si può partecipare con un unico progetto non realizzato. Non sono ammessi progetti sviluppati durante corsi universitari, tesi, dottorati o master.

Tutti i progetti partecipanti concorrono in un'unica sezione.

Esclusione

Sono esclusi dalla partecipazione i membri della giuria e coloro i quali non rispettano le indicazioni anagrafiche.

Non possono partecipare i progetti finalisti o selezionati nelle precedenti edizioni.

Elaborati

La partecipazione avviene in forma palese, indicando il nome del progetto e del gruppo partecipante sugli elaborati.

Ogni partecipante (studio o progettista) può presentare un unico progetto.

Si devono presentare: gli elaborati grafici (in formato pdf), un'immagine (in formato jpg), la scheda con i crediti del progetto (in formato doc), la scheda con i dati dei progettisti (in formato doc).

. Gli elaborati grafici devono essere organizzati in due file (ciascuno è un foglio A4 orizzontale, formato pdf, con peso massimo 1,5 MB, nome file: nomegruppo_1 e nomegruppo_2 (ad esempio studiorossi_1 e studiorossi_2)) ciascuno inoltre dovrà contenere il nome del partecipante (studio o progettista), il nome del progetto e un numero minimo di 4 immagini/disegni del progetto.

. L'immagine dovrà essere in formato jpg, peso massimo 200 kb, dimensioni 600x400 pixel, risoluzione massima 72 dpi, nome file: nomegruppo_3 (ad esempio studiorossi_3).

. La scheda con i crediti (in formato doc, nome file: nomegruppo_4 (ad esempio studiorossi_4)) dovrà contenere il nome del partecipante (studio o progettista), il nome del progetto, una breve descrizione del progetto (al massimo 1.000 battute) e i crediti del progetto.

. La scheda con i dati dei progettisti (in formato doc, nome file: nomegruppo_5 (ad esempio studiorossi_5)) dovrà contenere i nomi dello studio e di tutti i progettisti e il recapito (telefonico, postale ed e-mail) del capogruppo a cui fare riferimento.

Le schede di partecipazione e la liberatoria per il trattamento dei dati personali sono scaricabili dal sito www.pressletter.com e devono essere compilate integralmente.

Agli studi finalisti e selezionati, dopo la prima fase, potrà essere richiesto del materiale integrativo.

Scadenza

Gli elaborati dovranno essere inviati entro le ore 12:00 del 31-03-2014.

Lingua ufficiale

Italiano e/o inglese, a discrezione del partecipante.

Selezione

Il concorso è articolato in due fasi. Nella prima verranno individuati i 10 finalisti. Nella seconda verranno proclamati i vincitori.

Giuria

Le giurie delle due fasi saranno così composte:

Giuria della prima fase: Diego Barbarelli (PresS/Tletter), Matteo Belfiore (Università di Tokyo), Maria Elena Fauci (critica di architettura), Luca Guido (Università Iuav), Salvator-John Liotta (critico di architettura), Alessandro Melis (Università di Auckland), Emmanuele Jonathan Pilia (Deleya editore).

Giuria della seconda fase: Nancy Goldring (artista-architetto fondatore gruppo Site), Hans Ibelings (The Architecture Observer), Nicola Leonardi (The Plan), Bart Lootsma (critico di architettura), Luigi Prestinenza Puglisi (PresS/Tletter), Indira van't Klooster (A10), Arthur Wortmann (Mark Magazine).

La composizione delle giurie potrà essere soggetta a variazioni, che saranno comunicate su www.pressletter.com.

Il verdetto delle giurie è inappellabile.

Premi

Il vincitore riceverà come premio il Manuale dell'Architetto (Mancosu editore).

Le riviste di architettura coinvolte hanno espresso la volontà di offrire l'abbonamento per un anno ai primi tre classificati.

Il manuale e gli abbonamenti sono offerti direttamente dall'editore e dalle riviste, media partner. Gli organizzatori del concorso, anche se si impegnano a fare da tramite con detti media partner, declinano ogni responsabilità in caso di disguidi, ritardi o omissioni nell'assegnazione dei premi.

Tutti i progetti partecipanti saranno pubblicati su www.pressletter.com in un'apposita sezione. I migliori 20 progetti saranno presentati in una mostra.

Avvertenze finali

Partecipando al concorso i concorrenti accettano le norme del presente bando e dichiarano automaticamente che il materiale inviato è libero da vincoli di diffusione e può essere utilizzato per il corretto svolgimento del concorso e per la sua comunicazione. Partecipando al concorso i concorrenti accettano ed autorizzano la pubblicazione su presS/Tletter (newsletter, presS/Tmagazine e sito web www.pressletter.com) su professioneArchitetto (www.professionearchitetto.it) e su eventuali pubblicazioni, su carta, digitali o su web, nonché l'inserimento dei progetti in mostre che potranno documentare gli esiti del concorso.

La partecipazione è gratuita e non è previsto alcun compenso per i partecipanti. presS/Tletter e professioneArchitetto si riservano, per fondate ragioni (quali, ad esempio, il non rispetto dei requisiti richiesti per la selezione) il diritto di non pubblicare i progetti pervenuti e di non inserirli nella selezione.

Eventuali chiarimenti ed integrazioni al bando saranno pubblicati su www.pressletter.com e sono da considerarsi parte integrante del bando stesso.

Media Partner del Concorso

L'Arca, Domus, Il Giornale dell'architettura, L'Industria delle Costruzioni, Mancosu editore, The Plan, Utet Scienze Tecniche.