



# COMUNE DI SEMESTENE

Provincia di Sassari

Settore Tecnico

## CONCORSO DI IDEE

ai sensi dell'art. 108 del D.Lgs. nr. 163/2006

# PER LA VALORIZZAZIONE DELL'AREA DI SANTA CROCE

(Rimozione dei portali lapidei dalla attuale collocazione presso il giardino della Soprintendenza in Sassari, loro restauro e ricollocazione nel sito di origine – indagine archeologica dell'area e del contesto immediatamente circostante – riqualificazione urbana e valorizzazione storico-culturale dei portali e dei ruderi della chiesa di Santa Croce e dell'area circostante)

CUP: D18I13000150004 – CIG: ZEA0F316AC



# BANDO

Approvato con Determinazione del Responsabile del Settore Tecnico nr. 48 del 14/05/2014

Pagina 1 di 8

Settore Tecnico – Geom. Antonangelo Piu

Piazza Dante nr. 14 – 07010 SEMESTENE (SS) – tel. 079/867873 – fax 079/866510 – Cod. Fisc. / P. IVA: 00254670904  
[www.comune.semestene.ss.it](http://www.comune.semestene.ss.it) – Email: [tecnico@comune.semestene.ss.it](mailto:tecnico@comune.semestene.ss.it) – Indirizzo PEC: [tecnico@pec.comune.semestene.ss.it](mailto:tecnico@pec.comune.semestene.ss.it)

## PREMESSA

In esecuzione della deliberazione della Giunta Comunale nr. 24 del 13/05/2014, con la quale è stato indetto il concorso di idee, e sono state approvate le relative linee guida, per il restauro e la ricollocazione in sito dei portali lapidei della ex Chiesa di Santa Croce e per la riqualificazione urbana e valorizzazione storico-culturale del monumento e dell'area circostante, nonché della Determinazione del Responsabile del Settore Tecnico nr. 48 del 14/05/2014 con la quale è stato approvato il presente bando di concorso di idee, si procede alla pubblicazione del presente bando di concorso di idee.

**ENTE BANDITORE:** COMUNE DI SEMESTENE – Piazza Dante 14 – 07010 SEMESTENE (SS)  
tel. 079/867873 – Fax 079/866510 – [www.comune.semestene.ss.it](http://www.comune.semestene.ss.it)

**RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO:** Geom. Antonangelo Piu, responsabile del Settore Tecnico  
tel. 079/867873 – fax 079/866510 – [tecnico@comune.semestene.ss.it](mailto:tecnico@comune.semestene.ss.it)  
PEC: [tecnico@pec.comune.semestene.ss.it](mailto:tecnico@pec.comune.semestene.ss.it)

**CODICE IDENTIFICATIVO DI GARA (CIG):** ZEA0F316AC

## CAPITOLO 1 – DEFINIZIONE DEL CONCORSO

### Articolo 1- Tipo di concorso

1. Il presente bando ha per oggetto un concorso di idee, ai sensi dell'art. 108 del D.Lgs. nr. 163/2006 e ss.mm.ii. E dell'art. 259 del D.P.R. nr. 207/2010 e ss.mm.ii., mediante procedura aperta, che si svolgerà in una unica fase.
2. La partecipazione al concorso è aperta ai soli **architetti in possesso dei requisiti previsti dall'art. 5 del presente bando**, trattandosi di lavori di restauro di opera monumentale soggetta a vincolo ai sensi del codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.
3. La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.
4. La partecipazione al presente concorso di idee deve avvenire in forma anonima, come meglio precisato al successivo articolo 7.
5. il codice CIG assegnato alla presente procedura è: ZEA0F316AC

### Articolo 2 – Tema e contenuto della proposta

1. il tema del concorso è l'individuazione di una soluzione architettonica che consenta il recupero ed il restauro degli antichi portali lapidei della ex Chiesa di Santa Croce, attualmente collocati presso il giardino della Soprintendenza B.A.P.S.A.E.E. Di Sassari, e il riposizionamento degli stessi nel loro sito originario in Semestene, con la formazione di una proposta complessiva per promuovere la riqualificazione urbana e la valorizzazione storico-culturale dei resti della ex chiesa di Santa Croce e dell'area circostante, anche mediante la ricostruzione della memoria storica e l'adozione di tecniche e materiali innovativi.
2. Si precisa che nella elaborazione del tema del concorso, oltre alle normative di legge e regolamenti, **dovranno tassativamente essere rispettate le linee guida approvate dalla Giunta Comunale ed allegate al presente bando per farne parte integrante e sostanziale.**
3. Il contenuto della proposta progettuale dovrà prendere in esame tutta l'area perimetrata nella planimetria predisposta dall'ufficio tecnico ed allegata alle linee guida, tenendo conto delle preesistenze circostanti, secondo le indicazioni delle precitate linee guida.

### Articolo 3 – Documentazione

Il Comune di Semestene mette a disposizione dei concorrenti, sul sito [www.comune.semestene.ss.it](http://www.comune.semestene.ss.it) i seguenti elaborati in formato digitale:

- a) - Linee Guida;
- b) - Inquadramento aerofotografico dell'area;
- c) - Documentazione fotografica dell'area di intervento;
- d) - Documentazione fotografica dei portali lapidei;
- e) - Planimetrie catastali attuale e storiche;
- f) - Aerofotogrammetria dell'area;
- g) - Stralcio del P.U.C. (zonizzazione – relazione - regolamento edilizio – schede patrimonio architettonico);
- H) – Stralcio Piano Particolareggiato (planimetrie e profili altimetrici edifici fronteggianti l'area di intervento);
- I) – Rilievo ruderi chiesa Santa Croce;

## CAPITOLO 2 – PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

### Articolo 4 – Condizioni di partecipazione al concorso

1. Sono ammessi a partecipare esclusivamente gli **Architetti, in forma singola o associata, iscritti al relativo ordine professionale**, che non si trovino in alcuna delle successive situazioni di incompatibilità, in quanto trattasi di intervento di restauro monumentale e pertanto di esclusiva competenza dell'Architetto.
2. Sono ammessi a partecipare anche i concorrenti che siano dipendenti di altre pubbliche amministrazioni, purchè abilitati all'esercizio della professione di architetto ed iscritti al relativo ordine professionale; in tal caso essi dovranno allegare alla istanza di partecipazione l'autorizzazione dell'ente di appartenenza alla partecipazione al concorso.
3. E' ammessa la partecipazione individuale o di gruppo; in questo ultimo caso, ogni gruppo nominerà un suo componente come capogruppo delegato alla rappresentanza con il Comune. La nomina dovrà essere effettuata con apposita delega sottoscritta da tutti i componenti. Il capogruppo deve essere in possesso dei requisiti di cui sopra, a pena di esclusione.
4. E' ammessa la partecipazione di professionisti di altra nazionalità, in possesso, al momento della richiesta di partecipazione al concorso, delle abilitazioni necessarie, secondo l'ordinamento dello stato di appartenenza.
5. Tutte le comunicazioni del Comune al delegato si intendono validamente effettuate a tutto il gruppo.
6. A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli, la paternità dell'opera.
7. Al partecipante singolo o ai componenti in gruppo, data la particolare natura del tema oggetto di concorso, è consentito di avvalersi di consulenti o collaboratori quali restauratori e archeologi. Tale presenza nel gruppo di progettazione sarà oggetto di apposita valutazione (vedasi articolo 10). I collaboratori dovranno essere in possesso dei relativi titoli di abilitazione professionale.
8. Per promuovere l'inserimento dei giovani professionisti nel mondo del lavoro, i singoli o i gruppi di progettazione, possono prevedere al loro interno la presenza di un giovane professionista abilitato all'esercizio della professione da meno di cinque anni, come stabilito dall'art. 253 comma 5 del D.P.R. nr. 207/2010 e ss.mm.ii., il quale dovrà rendere la dichiarazione in ordine al possesso dei requisiti stabiliti dalla legge.
9. I consulenti e collaboratori saranno dichiarati terzi rispetto al soggetto partecipante al concorso e potranno essere privi dei requisiti richiesti per la partecipazione ma non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui all'articolo 5.
10. Non è ammesso che più partecipanti si avvalgano degli stessi collaboratori o consulenti, pena l'esclusione dei concorrenti stessi.
11. **E' fatto divieto assoluto** per un singolo soggetto di partecipare più volte, o sotto forme diverse, alla medesima gara, ai sensi dell'art. 253 del D.P.R. nr. 207/2010. Il mancato rispetto di tale divieto costituisce causa di esclusione dal concorso.
12. La partecipazione al concorso è libera e non è prevista alcuna iscrizione. Unico requisito è l'iscrizione all'Albo Professionale degli Architetti e il rispetto di quanto previsto dal presente bando.

### Articolo 5 – Figure escluse dalla partecipazione al bando

Non possono partecipare al concorso, singolarmente o in gruppo, nemmeno come consulenti e/o collaboratori:

1. Coloro i quali si trovino nelle condizioni di esclusione previste dall'art. 38 del D.Lgs. nr. 163/2006 e ss.mm.ii.;
2. Le società e i consorzi sottoposti alle misure interdittive, di cui all'art. 9, comma 2 lett. a) e c) del D.Lgs. nr. 231/2001, applicate in via definitiva o cautelare;
3. I membri della commissione giudicatrice, i loro parenti o affini fino al II grado di parentela;
4. Gli amministratori, i consiglieri comunali ed i dipendenti del Comune di Semestene, anche con contratto a termine, i dipendenti pubblici che operano nello stesso ambito territoriale in cui si svolge il concorso e con funzioni attinenti il tema;
5. Coloro che abbiano un qualsiasi rapporto di lavoro o di collaborazione personale continuativo e notorio o di associazione professionale con uno o più membri della commissione giudicatrice.
6. Coloro che hanno rapporti di lavoro dipendente con Enti, Istituti o Amministrazioni Pubbliche, salvo che siano titolari di specifica autorizzazione.

Comportano inoltre l'esclusione dal concorso di idee:

- il ritardo nella presentazione del progetto rispetto alla scadenza indicata;
- il mancato rispetto di una delle condizioni imposte dal bando, a pena di esclusione;
- la presentazione di più proposte da parte di uno stesso concorrente;

## Articolo 6 – Quesiti e visite

1. I quesiti e le richieste di chiarimenti inerenti il concorso, dovranno essere presentati esclusivamente in forma scritta all'ufficio tecnico comunale, a mezzo posta elettronica a [tecnico@comune.semestene.ss.it](mailto:tecnico@comune.semestene.ss.it), **entro e non oltre il 18/06/2014**. Successivamente a tale data l'Amministrazione non accetterà richieste di chiarimenti sul bando, con l'esclusione dei soli aspetti di carattere procedurale;
2. Nei successivi sette giorni verranno fornite le relative risposte alle domande attinenti il tema, risposte che saranno pubblicate in forma anonima esclusivamente sul sito web comunale;
3. Nessuna altra procedura è ammessa;
4. Il sopralluogo finalizzato alla mera visione dei luoghi oggetto di intervento è libero e non sottoposto ad alcuna condizione, ad eccezione della visione dei portali lapidei che si trovano presso il giardino della Soprintendenza B.A.P.S.A.E.E. Di Sassari in via Montegrappa nr. 24, la cui visione è possibile negli orari di apertura al pubblico degli uffici della Soprintendenza.

## Articolo 7 – Modalità e termine di consegna delle domande di partecipazione

La partecipazione dovrà avvenire in forma anonima, il plico contenente le proposte di idee e la documentazione amministrativa dovrà pervenire integro, a pena di esclusione, **entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 18/07/2014** al seguente indirizzo: COMUNE DI SEMESTENE – Ufficio Tecnico – Piazza Dante 14 – 07010 SEMESTENE (SS).

Sono ammessi tutti i tipi di spedizione e di consegna, in tutti i casi fa fede il protocollo di ingresso del Comune di Semestene. Il recapito tempestivo dei plichi rimane ad esclusivo rischio dei mittenti.

**Il plico esterno dovrà garantire l'anonimato** e recare esclusivamente la seguente dicitura: **CONCORSO DI IDEE PER LA VALORIZZAZIONE DELL'AREA DI SANTA CROCE – CIG: ZEA0F316AC**;

Il plico dovrà contenere al suo interno due buste recanti rispettivamente le seguenti diciture: "Busta 1 – Proposta di Idee" - "Busta 2 – Documentazione amministrativa";

Sia il plico che le due buste interne devono essere perfettamente integri e sigillati e non devono recare all'esterno intestazioni, firme, timbri del mittente o altre diciture diverse da quelle sopra specificate che possano consentire l'individuazione dei soggetti partecipanti al concorso. Naturalmente il pieno anonimato dovrà essere garantito a tutti gli elaborati riferiti alla "Busta 1 – Proposta di idee", che non dovranno essere firmati o riportare intestazioni o timbri o altre diciture che consentano l'individuazione dei soggetti partecipanti al concorso;

### **La "Busta 1 – Proposta di Idee" dovrà contenere la proposta ideativa composta da:**

1. Relazione generale del progetto, massimo 20 cartelle dattiloscritte in formato UNI A4 con corpo minimo 10 pt del carattere Arial, contenente la descrizione dell'intervento da realizzare, gli obiettivi generali e di dettaglio, le strategie per attuarli, le scelte urbanistiche, architettoniche, monumentali, l'elenco e le caratteristiche delle opere da realizzare. Tale relazione potrà eventualmente anche essere illustrata con immagini e schemi grafici;
2. Relazione di fattibilità economica, massimo 6 cartelle, con indicato l'importo stimato dei lavori, inteso come costo effettivo delle opere, il cui massimale dovrà essere contenuto entro il limite indicato nelle linee guida, ed il relativo quadro economico complessivo;
3. Elaborati Grafici, massimo 3 tavole in formato UNI A1, anche colorati, atti ad identificare l'idea progettuale, e contenenti:
  - planimetria in scala 1:500 con l'inserimento delle opere progettate nel contesto urbano;
  - Pianta in scala 1:100 e/o 1:200 dell'intera area di concorso con indicazioni relative alla sistemazione degli spazi, alla collocazione dei portali nel loro contesto, alle aree di indagine archeologica, alla sistemazione dei percorsi viari carrabili e pedonali, nel rispetto delle normative di legge, quali a titolo di esempio non esaustivo quelle in materia di circolazione stradale, di eliminazione delle barriere architettoniche, in materia di sicurezza, di tutela monumentale, ecc...;
  - Schemi grafici illustrativi dell'intervento, costituiti a scelta del concorrente da rappresentazioni assometriche e/o prospettiche, fotomontaggi, rendering, o qualsivoglia altro genere di rappresentazione atta ad illustrare l'immagine complessiva dell'area come immaginata dal concorrente;

La documentazione dovrà essere chiara, esauriente e relativa a tutti gli aspetti che possono condizionare la proposta progettuale.

Per cartella si intende il singolo foglio in formato UNI A4 scritto solo fronte con carattere avente corpo minimo 10 pt del carattere Arial.

Il concorrente dovrà rispondere in modo completo e circostanziato al tema generale del concorso. Le tavole possono essere realizzate a colori o in bianco e nero, con tecniche a scelta del concorrente, con inserimento di fotomontaggi, testi esplicativi ridotti e sintetici, ed in genere con gli accorgimenti grafici più opportuni per meglio illustrare la proposta.



I disegni in scala devono contenere un riferimento metrico grafico, in modo da consentire anche pubblicazioni in formato ridotto. La numerazione della tavola deve essere inserita nell'angolo in basso a sinistra della tavola, tale da essere facilmente visibile. La grafica del titolo del concorso e di tutte le altre indicazioni necessarie (scale, sottotitoli, testi esplicativi, ecc...) rientrano nella discrezionalità compositiva del concorrente.

Oltre alle tavole grafiche ed alla relazione, i concorrenti dovranno consegnare un CD-ROM o DVD-ROM che contenga:

- riproduzione di tutte le tavole grafiche in formato TIFF, JPEG (dimensione 2480x3508 pixel, risoluzione 150 DPI) oltre che in formato PDF ed in formato vettoriale DXF o DWG;
- Relazione generale in formato RTF ed in formato PDF;
- Relazione di fattibilità economica in formato RTF ed in formato PDF;

Qualora il CD/DVD contenente i files di cui sopra, contenga indicazioni con i nomi di autori o proprietà dei programmi software che potrebbero infrangere il carattere anonimo del concorso, dovrà essere inserito nella "Busta 2 - Documentazione amministrativa" e non nella "Busta 1 - Proposta di idee".

Salvo quanto sopra specificato, ai concorrenti è accordata piena libertà circa le modalità di rappresentazione. Pertanto le modalità di composizione degli elaborati nelle tavole è libera e dovrà contenere tutte le indicazioni ritenute necessarie ad una comprensione esatta delle proposte presentate.

### **La "Busta 2 - Documentazione Amministrativa"**

dovrà contenere la seguente documentazione:

1. Istanza di partecipazione al concorso, da redigersi in conformità al modello allegato al presente bando, debitamente firmata e corredata, a pena di esclusione, da fotocopia del documento di riconoscimento di tutti i sottoscrittori facenti parte del gruppo di progettazione e dei collaboratori e consulenti.
2. Nel solo caso di dipendenti di pubblica amministrazione, autorizzazione della amministrazione di appartenenza alla partecipazione al presente concorso di idee.

## **CAPITOLO 3 - LAVORI DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE ED ESITO DEL CONCORSO**

### **Articolo 8 - Composizione della Commissione esaminatrice**

La Commissione esaminatrice è composta da tre membri con diritto di voto, il Presidente Responsabile del Settore Tecnico del Comune di Semestene che la presiede, e due membri esperti nella materia oggetto del concorso. La Commissione sarà nominata con provvedimento della Giunta Comunale e sarà assistita da un dipendente del Comune con funzioni di segretario verbalizzante.

### **Articolo 9 - Compiti della Commissione esaminatrice**

La Commissione, in seduta pubblica, la cui data verrà comunicata esclusivamente tramite pubblicazione sul sito internet dell'Ente, procederà a verificare che i plichi siano pervenuti entro i termini, all'indirizzo e nel rispetto delle modalità stabilite dal precedente articolo 7 del bando di concorso. In particolare sarà verificato che venga rispettato l'anonimato delle proposte e, quindi, che sia il plico esterno che le due buste interne non rechino all'esterno intestazioni, firme, timbri del mittente o altre diciture che consentano l'individuazione dei soggetti partecipanti al concorso.

La commissione provvederà poi a numerare il plico esterno e le due buste interne di ogni proposta validamente pervenuta per assicurarne la riconducibilità allo stesso candidato. Ogni proposta sarà quindi contrassegnata da un unico numero.

La commissione procederà quindi all'apertura delle "Busta nr. 1 - Proposta di idee" contenenti le proposte di idee e, preliminarmente, verificherà che nelle relazioni e sugli elaborati/documenti costituenti la rappresentazione delle proposte ideative non siano apposte firme, timbri o altre diciture che consentano l'identificazione del candidato proponente. La commissione scriverà su ogni documento/elaborato proposto lo stesso numero, riportato sul plico esterno, che identifica la proposta.

La commissione concluderà la seduta pubblica escludendo dalla procedura concorsuale le candidature non pervenute entro il termine perentorio e quelle che non rispettano l'anonimato.

**Successivamente, la commissione effettuerà la valutazione delle proposte ideative validamente presentate in una o più sedute riservate.**

Sarà pubblica la relazione conclusiva della commissione, la quale conterrà una breve illustrazione sulla metodologia seguita e sull'iter dei lavori di valutazione, oltre che l'elenco delle proposte premiate accompagnato

dalle relative valutazioni.

La data della prima seduta pubblica e di quella conclusiva dei lavori saranno rese note esclusivamente mediante pubblicazione sul sito internet del Comune.

Ai partecipanti sarà data comunicazione, ai sensi dell'art. 102 del D.Lgs. nr. 163/2006. Il Comune assumerà quindi gli atti conseguenti all'espletamento della gara, e cioè il recepimento dell'esito di gara, la liquidazione dei premi ai vincitori, l'organizzazione dell'eventuale mostra degli elaborati, gli indirizzi circa l'utilizzo delle proposte progettuali risultate vincitrici.

#### **Articolo 10 – Criteri per la valutazione degli elaborati**

La commissione valuterà le proposte progettuali secondo i criteri di seguito elencati, cui sono abbinati i relativi punteggi massimi attribuibili:

<b>Criterio</b>		<b>Punteggio</b>
a	Grado di rispondenza al soddisfacimento dei bisogni espressi dall'Amministrazione Comunale come descritti all'articolo 2 e nelle linee guida	Fino a 25 punti
b	Fattibilità tecnico-economica	Fino a 25 punti
c	Qualità dell'impostazione generale, urbanistica, architettonica, monumentale, ambientale funzionale e distributiva interna della proposta, e utilizzo di materiali e/o tecnologie innovative	Fino a 35 punti
d	Inserimento nel contesto, incluse le interrelazioni con la parte monumentale esistente, la viabilità e con l'ambito complessivo delle aree a servizio esistenti, nonché qualità e caratteristiche tipologiche proposte	Fino a 10 punti
e	Presenza nel gruppo di lavoro di giovani professionisti e/o di figure specialistiche quali restauratore ed archeologo	Fino a 5 punti
<b>TOTALE</b>		<b>100 punti</b>

Il progetto vincitore risulterà dalla sommatoria dei punteggi secondo i criteri indicati nella tabella sopra indicata. **Si specifica che una proposta ideativa, per essere classificata, deve conseguire il punteggio minimo di 60 punti.**

#### **Articolo 11 – Premi**

Il Comune di Semestene mette a disposizione del vincitore la somma di € 4.000,00 (Euro Quattromila/00) e la somma di € 2.500,00 (Euro Duemilacinquecento/00) a disposizione del secondo classificato. L'erogazione del premio in caso di raggruppamenti, avverrà esclusivamente nei confronti del soggetto individuato quale capogruppo.

L'importo dei premi sopra indicati è complessivo di IVA e Contributo Previdenziale.

La commissione potrà, con provvedimento motivato, giudicare non meritevoli dell'assegnazione del premio nessuno dei progetti presentati, senza che i concorrenti possano chiedere il rimborso delle spese sostenute per la partecipazione al concorso.

I premi saranno corrisposti ai concorrenti entro 60 giorni dalla data di fatturazione presentata dagli stessi dopo l'avvenuta comunicazione degli esiti del concorso.

#### **Articolo 12 – Mostra, pubblicazione e ritiro dei progetti**

Il Comune potrà presentare al pubblico i progetti vincitori ed i progetti ritenuti meritevoli e potrà provvedere alla loro eventuale pubblicizzazione senza nulla dovere ai progettisti. Gli elaborati premiati diverranno di proprietà del Comune; gli altri resteranno a disposizione dei concorrenti che potranno ritirarli, a loro spese, successivamente alla eventuale mostra o pubblicazione.

#### **Articolo 13 – Proprietà ed utilizzo dei progetti e successivi incarichi**

Con il pagamento del premio il Comune acquista la proprietà dei progetti premiati, fermo restando quanto previsto per il diritto d'autore che resta al concorrente. Il Comune, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà di realizzare le opere oggetto del concorso. A seconda delle scelte che verranno adottate al riguardo, il Comune si riserva di utilizzare le proposte premiate, eventualmente adattate ad esigenze specifiche sopravvenute, come base per i seguenti sviluppi:

- progettazioni ai diversi livelli attuata con risorse tecniche interne al Comune;
- una o più gare per l'affidamento di incarichi tecnici esterni;
- uno o più appalti di lavori e/o servizi;
- predisposizione di proposte e/o procedure per la realizzazione delle opere e dei lavori con sistema indiretto o altro sistema consentito dalla vigente normativa di settore;

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 108, comma 6, del D.Lgs. nr. 163/2006 e ss.mm.ii., il Comune si riserva la facoltà di affidare al vincitore del concorso di idee la realizzazione dei successivi livelli di progettazione, con procedura negoziata senza bando, a condizione che il soggetto sia in possesso dei requisiti di capacità tecnica professionale ed economica che dovrà garantire in rapporto ai livelli progettuali da sviluppare.

Ricorrendo tale fattispecie, il premio assegnato al vincitore vale quale anticipazione del compenso professionale dovuto per la progettazione delle opere.

Il Comune si riserva la facoltà di apportare modifiche al progetto vincitore anche in funzione delle prescrizioni che riterrà opportuno impartire nel merito del progetto la competente Soprintendenza e gli altri Enti e Amministrazioni che dovranno esprimere pareri e/o nulla osta sul progetto.

#### **Articolo 14 – Trattamento dei dati personali**

Ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. nr. 196/2003 e ss.mm.ii., si precisa che i dati personali acquisiti saranno utilizzati ai soli fini del presente bando e dei rapporti ed adempimenti ad esso connessi. Alle parti è riconosciuto il diritto di accesso ai propri dati, di richiederne la correzione, l'integrazione ed ogni altro diritto ivi contemplato. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. nr. 445/2000 e ss.mm.ii., il Comune si riserva la facoltà di effettuare idonei controlli, anche a campione e, in tutti i casi in cui insorgessero dubbi sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese ai fini della partecipazione al concorso.

La presentazione della domanda di partecipazione al concorso implica il consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, a cura del personale assegnato all'ufficio preposto alla conservazione delle domande ed all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento della procedura del concorso. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle Amministrazioni Pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate allo svolgimento della procedura concorsuale. L'interessato gode dei diritti di cui alla citata normativa.

Il responsabile del trattamento dei dati è individuato nel Sindaco del Comune di Semestene, e l'incaricato del trattamento è individuato nel Responsabile del Procedimento. E' in ogni caso consentito l'accesso agli atti concorsuali mediante visione degli stessi, qualora la loro conoscenza sia necessaria per curare o per difendere interessi giuridici.

#### **Articolo 15 – Pubblicazione del bando**

Il presente bando sarà pubblicato sul sito web istituzionale del Comune di Semestene, [www.comune.semestene.ss.it](http://www.comune.semestene.ss.it) nella sezione bandi e gare, all'Albo Pretorio Comunale on-line, e trasmesso ai Comuni limitrofi ed all'Ordine dei Architetti della Provincia di Sassari.

#### **Articolo 16 – Informazioni sul concorso**

Il presente bando e gli allegati sono visionabili on line sul sito [www.comune.semestene.ss.it](http://www.comune.semestene.ss.it) e presso l'ufficio tecnico comunale dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle 13,00 e il martedì e giovedì pomeriggio dalle ore 15,30 alle ore 17,30.

#### **Articolo 17 – Riserva d'aggiudicazione**

Il Comune di riserva di differire, spostare o revocare il presente procedimento di concorso, senza alcun diritto degli offerenti a rimborso spese o quant'altro. Si procederà all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta presentata, purchè valida, rispettante le disposizioni del presente bando e classificata con un punteggio non inferiore a 60/100 (calcolato secondo i criteri di cui all'art. 10 del presente bando).

#### **Articolo 18 – Norme finali**

La partecipazione al presente concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione integrale e incondizionata di tutte le norme del presente bando.

#### **Articolo 19 – Allegati al presente bando**

Al presente bando sono allegati, per farne parte integrante e sostanziale, i seguenti documenti:

- Istanza di Partecipazione;
- Linee Guida;
- altri elaborati elencati al precedente articolo 3 del presente bando;

Semestene, li 14/05/2014

**Il Responsabile del Settore**  
F.to Geom. Antonangelo Piu



**CONCORSO DI IDEE PER LA VALORIZZAZIONE  
DELL'AREA DI SANTA CROCE  
CUP: D18I13000150004 - CIG: ZEA0F316AC**

Domanda di Partecipazione

Al **COMUNE DI SEMESTENE**  
Piazza Dante 14  
**07010 SEMESTENE (SS)**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_, residente in \_\_\_\_\_ alla via \_\_\_\_\_  
nr. \_\_\_\_\_ - Codice Fiscale \_\_\_\_\_, iscritto all'Ordine degli Architetti  
della Provincia di \_\_\_\_\_ al numero \_\_\_\_\_ dalla data del  
\_\_\_\_\_, con studio professionale in \_\_\_\_\_ alla via  
\_\_\_\_\_ nr. \_\_\_\_\_ - telefono \_\_\_\_\_ - fax \_\_\_\_\_  
- cellulare \_\_\_\_\_ - Partita IVA \_\_\_\_\_ - email  
\_\_\_\_\_ - PEC \_\_\_\_\_, in qualità  
di concorrente singolo / rappresentante di un gruppo di concorrenti (barrare il caso che non ricorre),

**CHIEDE**

di partecipare al Concorso di Idee bandito da codesto Comune e denominato "VALORIZZAZIONE DELL'AREA DI SANTA CROCE - CIG: ZEA0F316AC".

A tal fine, consapevole delle responsabilità penali previste dall'art. 76 del D.P.R. nr. 445/2000 e ss.mm.ii. Per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi previste,

**DICHIARA**

- a) di essere iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di \_\_\_\_\_ al nr. \_\_\_\_\_ dalla data del \_\_\_\_\_, e di non essere soggetto a sanzioni disciplinari che impediscano l'esercizio della professione al momento della consegna degli elaborati;
- b) di trovarsi nelle condizioni di partecipazione previste dal bando di concorso e di non rientrare nei casi di incompatibilità e di esclusione previsti dal bando di concorso;
- c) di accettare integralmente e senza riserve tutte le norme del presente bando;
- d) di aver preso visione dello stato dei luoghi;
- e) di autorizzare la diffusione e la pubblicazione degli elaborati progettuali, ad esporre il progetto ed a citare il nome dei partecipanti e dei collaboratori;
- f) che il progettista/ rappresentante del gruppo, e la composizione del gruppo è la seguente:

Nome – Cognome – Codice Fiscale Residenza	Ordine Professionale e Provincia	Nr. Iscrizione	Firma



g) che i componenti del gruppo di progettazione sono i seguenti:

<b>Nome – Cognome – Codice Fiscale Residenza</b>	<b>Ordine Professionale e Provincia</b>	<b>Nr. Iscrizione</b>	<b>Firma</b>

I quali nominano quale capogruppo il Sig. \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di \_\_\_\_\_  
al nr. \_\_\_\_\_;

h) che i collaboratori sono i seguenti:

<b>Nome – Cognome – Codice Fiscale Residenza</b>	<b>Qualifica – Titolo di Studio</b>	<b>Firma</b>

i) (nel caso di dipendente di pubblica amministrazione): di essere dipendente della seguente pubblica amministrazione \_\_\_\_\_  
con sede in \_\_\_\_\_ alla via \_\_\_\_\_ nr. \_\_\_\_\_ tel \_\_\_\_\_  
fax \_\_\_\_\_, e di essere stato autorizzato dalla stessa alla partecipazione al presente concorso con nota prot. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ che si allega alla presente;

**AUTORIZZA**

il trattamento e l'uso dei dati personali, ai sensi del D.Lgs. nr. 196/2003, ai soli fini della partecipazione al concorso di idee e dei rapporti ad esso connessi.

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

**Allegare, a pena di esclusione, fotocopia del documento di riconoscimento in corso di validità di tutti i sottoscrittori, membri del gruppo e collaboratori.**