

Centro Studi Villa Montesca in collaborazione con  
Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Perugia e  
Architetti nell'Altotevere - Libera Associazione  
presenta

## CONCORSO DI IDEE

# MoMa Project - Montessori Method for Orienting and Motivating Adults

## “PROGETTO DI UNO SPAZIO DI APPRENDIMENTO PER ADULTI”

Il Centro Studi Villa Montesca di Città di Castello, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Perugia e con Architetti nell'Altotevere Libera Associazione, bandisce il Concorso di Idee avente ad oggetto la progettazione di uno spazio di apprendimento per adulti nell'ambito di MOMA PROJECT - Montessori Method for Orienting and Motivating Adults.

(Project n. 527800-LLP-1-2012-1-IT-GRUNDTVIG-GMP - Agreement n. 2012- 4193/001 - 001)

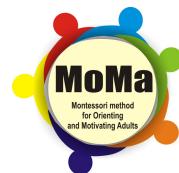
Il progetto MoMa ([www.momaproject.eu](http://www.momaproject.eu)), cofinanziato dall'Unione Europea e condiviso da sette partners (Italia, Portogallo, Romania, Spagna, Germania, Inghilterra, Lituania), promuove l'applicazione del metodo Montessori nell'ambito dell'educazione degli adulti.

MoMa intende individuare le principali barriere che impediscono la formazione di adulti in condizioni di svantaggio fisico, sociale o culturale e tentare di superarle con i principi montessoriani di libertà d'espressione, indipendenza e rispetto del discente.

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea.  
L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.



Lifelong Learning Programme



## **1. SOGGETTO BANDITORE**

Centro Studi e Formazione Villa Montesca, Soc. Consortile a.r.l., Villa Montesca, 06012 Città di Castello, sito internet [www.montesca.it](http://www.montesca.it)

Sulla scia dell'esperienza storica di Villa Montesca, luogo simbolo dove, grazie allo stimolo ed al contributo di Alice e Leopoldo Franchetti, nel 1909 venne sperimentato e pubblicato il Metodo Montessori, il Centro Studi Villa Montesca nasce con l'obiettivo di diventare centro di eccellenza per l'individuazione di metodi e di approcci innovativi sia in termini di didattica che di riconoscimento dei saperi formali e non formali.

Dal 2001 sviluppa ricerche sulla didattica e sulle applicazioni educative della multimedialità e delle nuove forme di comunicazione sociale, attuando progetti pilota rivolti a giovani della scuola primaria e secondaria e ad adulti, con particolare attenzione ai bisogni educativi speciali. Tali iniziative vengono realizzate all'interno di "Montesca Network", un sistema di cooperazione permanente a livello europeo, finalizzato alla promozione e allo sviluppo di progetti congiunti.

## **2. TIPO DI PROCEDURA**

La procedura è il Concorso di Idee a procedura aperta, articolata in un unico grado, ai sensi dell'art. 259 del D.P.R. n.207/10 e dell'art. 108 del Decreto Legislativo n. 163 del 2006 e ss.mm.ii..

## **3. OBIETTIVI DEL CONCORSO DI IDEE**

Obiettivo del Concorso di Idee è in primo luogo la sensibilizzazione sulle tematiche montessoriane collegate agli spazi di approfondimento per adulti.

E' altresì obiettivo del progetto promuovere lo strumento Concorso soprattutto in quegli ambiti pubblici o comunque a valenza pubblica, in una prospettiva di un maggiore coinvolgimento e pubblicizzazione di processi certamente formativi della vita sociale.

E' infine obiettivo del progetto che tali idee siano poi fattivamente realizzabili, sia nel riferimento allo specifico quadro normativo che nella loro sostenibilità economica.

## **4. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Responsabile delle procedure del Concorso è il Dr. Fabrizio Boldrini, direttore scientifico del Centro Studi Villa Montesca e coordinatore di MOMA PROJECT - E-mail: [fabrizio.boldrini@montesca.it](mailto:fabrizio.boldrini@montesca.it)

## **5. OGGETTO DEL CONCORSO DI IDEE**

Il Concorso di Idee ha per oggetto il progetto di allestimento di uno spazio dedicato ad attività di apprendimento per adulti che risponda ai requisiti di ambiente di apprendimento montessoriano, secondo i criteri individuati da MOMA PROJECT.

Il luogo dove si apprende è inteso, nell'approccio di Maria Montessori, come uno spazio, fisico e mentale, adatto all'interazione cognitiva ed allo sviluppo di competenze. Non è solo un'aula: è un nuovo ambiente sociale strutturato, con materiali predisposti, pensato "a misura di adulto".

Esistono varie idee di nuova concezione dello spazio, così come esistono sperimentazioni della dimensione della spazialità educativa, intesa come espressione e luogo "civico". Tuttavia, lo spazio fisico dell'educazione degli adulti resta ancora, nella maggioranza dei casi, quello tradizionale ed unidirezionale. Accanto al tema dello spazio fisico e concettuale dell'educazione, si inserisce anche la tematica dello spazio sociale e dello

spazio mediato dai network sociali. Uno spunto di riflessione pertanto è anche in che modo l'ambiente strutturato di apprendimento per gli adulti genera un'espansione verso lo spazio relazionale non fisico.

I criteri cui ispirarsi nella progettazione dello spazio, derivati dall'esperienza montessoriana, ripensati nella dimensione dell'apprendimento degli adulti, sono di seguito indicati insieme ai termini che li sintetizzano:

- interconnessione e comunicazione fra ambiente di apprendimento ed ambiente esterno inteso come spazio fisico e spazio di connettività (OSSERVAZIONE)
- attenzione al benessere e al confort attraverso strutture ed arredi emotivamente coinvolgenti e stimolanti (BENESSERE E SVILUPPO SOCIALE)
- circolarità dei saperi e centralità del discente attraverso uno spazio non unidirezionale dove la distribuzione degli adulti rispetto al docente è comunitaria (ESPLORAZIONE)
- multimodularità intesa come identificazione di un luogo dato, non fisso, ma adattato ed adattabile alle esperienze formative e cognitive (CREATIVITÀ).

La proposta di idee dovrà essere contestualizzata negli spazi di Villa Montesca individuati nella planimetria allegata e rappresentati nella documentazione fotografica; trattasi di una sala al piano terra della Villa che dovrà essere allestita con arredi e predisposizioni tecnologiche tali da creare uno spazio che favorisca, in termini montessoriani, l'apprendimento di un gruppo di 15/20 adulti.

Si richiede, per le soluzioni proposte, la possibilità di essere esportate e riproposte altrove come se fossero prototipi di aula.

Considerato il collegamento diretto del salone con il loggiato al piano terra della Villa e quindi con gli spazi del parco, le proposte di idee potranno anche coinvolgere tali spazi esterni purchè siano strettamente funzionali all'allestimento interno e legati ad esso in un motivato percorso progettuale.

Il livello di progettazione richiesto è quello del progetto preliminare prevedente una stima di massima dei costi che ponga l'attenzione sull'economicità e sulla fattibilità della realizzazione.

## **6. DOCUMENTAZIONE**

In allegato è messa a disposizione dei Concorrenti la seguente documentazione:

- Planimetria di Villa Montesca con indicati gli spazi oggetto del Concorso;
- Documentazione fotografica;
- Materiale illustrativo relativo al Moma Project;
- Modello allegato A (istanza di ammissione al Concorso);
- Modello allegato B (nomina capogruppo);
- Modello allegato C (dichiarazione sostitutiva di certificazione);
- Modello allegato D (motto identificativo).

## **7. SOGGETTI AMMESSI A PARTECIPARE**

Possono partecipare al Concorso tutti i soggetti, cittadini italiani e degli stati membri della UE, nelle forme di cui all'art. 90 comma 1 , lett. d), e), f),f-bis) g) del Decreto Legislativo n. 163 del 2006, ai quali non sia inibito, al momento della partecipazione al Concorso (cioè al momento della consegna degli elaborati) l'esercizio della libera professione sia per legge, sia per contratto, sia per provvedimento disciplinare, fatte salvo le incompatibilità di cui al successivo art. 8.

Requisito necessario per la partecipazione nel caso di soggetto Concorrente individuale libero professionista, è quello di essere iscritto all'Ordine degli Architetti PPC di qualunque provincia; per tutte le

altre forme di partecipazione è richiesta la presenza, all'interno del soggetto Concorrente, di almeno un architetto iscritto all'Ordine degli Architetti PPC.

Ciascun soggetto Concorrente deve essere in possesso dei requisiti di idoneità alla partecipazione alla data di pubblicazione del Bando, pena l'esclusione dal Concorso.

In caso di affidamento d'incarico, i partecipanti devono garantire il possesso dei requisiti richiesti in Italia per l'esercizio della professione, conformemente agli artt. 38 e 39 del Decreto Legislativo n.163 del 2006.

Nel caso di raggruppamenti temporanei dovrà essere nominato un soggetto quale Capogruppo, delegato a rappresentarlo presso l'Ente banditore; ai sensi dell'art. 253, comma 5, del D.P.R. n. 207/2010, nei raggruppamenti temporanei dovrà essere individuato il giovane professionista abilitato all'esercizio della professione da meno di cinque anni.

Tutti i soggetti Concorrenti potranno avvalersi di consulenti professionisti e/o collaboratori, anche al fine di costituire gruppi multidisciplinari, dei quali deve essere dichiarata, nell'istanza di ammissione, la qualifica professionale. Per essi non è richiesto il possesso di requisiti di partecipazione né altro titolo, mentre vale il vincolo di partecipazione unica con un solo soggetto Concorrente, sia esso individuo, società, o raggruppamento temporaneo, pena l'esclusione; i consulenti non saranno considerati autori della proposta ideativa, ma dovranno ottemperare alla clausola di incompatibilità di cui al successivo punto 8.

E' vietato partecipare contemporaneamente in forma singola e come appartenente a un raggruppamento; la violazione di tale divieto comporta l'esclusione di entrambi i gruppi.

E' fatto divieto assoluto a tutti i Concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti o le loro parti, prima che vengano resi noti gli esiti della Commissione giudicatrice; la violazione di quanto sopra comporta l'esclusione del Concorso.

Ai sensi dell'art. 108, c. 2 del Codice dei Contratti Pubblici, sono ammessi al Concorso di Idee, anche i lavoratori subordinati abilitati all'esercizio della professione e iscritti all'Ordine degli Architetti PPC nel rispetto delle norme che regolano il rapporto di impiego, con esclusione dei dipendenti dell'Ente banditore.

## **8. LIMITI ALLA PARTECIPAZIONE**

Non possono partecipare al Concorso i soggetti singoli o collettivi che si trovino nella cause di esclusione di cui all'art. 253 D.P.R. n. 207/10 e all'art. 38 del Decreto Legislativo n.163 del 2006 e ss.mm.ii.. Inoltre non possono partecipare al Concorso:

- a) Coloro che in qualsiasi modo o momento abbiano collaborato alla definizione del presente Bando integrale o siano intervenuti responsabilmente nella sua gestione operativa
- b) I componenti della Commissione giudicatrice, i loro coniugi, i loro parenti ed affini fino al primo grado compreso.

## **9. ELABORATI GRAFICI E DESCRITTIVI DA REDIGERE E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione al Concorso avviene in forma anonima.

In nessun caso i Concorrenti potranno violare il carattere anonimo del Concorso apponendo segni o simboli o altri elementi identificativi. Il mancato rispetto delle norme del Bando, atte a garantire la partecipazione in forma anonima, costituirà causa di esclusione dal Concorso.

La lingua ammessa per la corrispondenza e la stesura degli elaborati è la lingua italiana.

Il plico esterno dovrà garantire l'anonimato del mittente e recare esclusivamente la seguente intestazione:  
"Non aprire: Concorso di Idee - MOMA PROJECT"

**Centro Studi Villa Montesca, Villa Montesca – 06012 Città di Castello (PG)**

Il plico deve contenere al suo interno, due buste recanti, rispettivamente, la dicitura:

1. Busta n. 1 - "Proposta"
2. Busta n. 2 - "Documentazione Amministrativa".

Sia i plachi interni che i plachi esterni devono essere sigillati con forme di chiusura che lascino tracce evidenti in caso di effrazione e non devono recare all'esterno intestazioni, firme, timbri del mittente o altre diciture diverse da quelle sopra specificate, che consentano l'individuazione dei soggetti Concorrenti.

La **Busta n. 1** recante unicamente la scritta "**Proposta**" deve contenere:

- Elaborati progettuali, redatti nel rispetto dell'anonimato, contraddistinti solo dall'indicazione del MOTTO IDENTIFICATIVO, formati da N. 2 tavole in formato UNI A1 – orizzontale - stampate su carta e ripiegate in formato A4. Non dovranno recare targhe o intestazioni ma semplicemente il MOTTO che contraddistingue il soggetto Concorrente, seguito dalla dicitura Tav.1 e Tav.2, evidenziato lungo una delle fasce perimetrali del foglio. Le tavole dovranno illustrare la proposta progettuale con qualunque tipo di rappresentazione e scala di rappresentazione (piante, sezioni, prospetti, particolari, viste prospettiche, inserimenti ambientali ecc..) impiegando qualunque tipo di grafica si ritenga utile alla lettura ed alla comprensione della proposta stessa;
- Relazione illustrativa composta al massimo da 10 cartelle, compresa la copertina contraddistinta solo dall'indicazione del MOTTO, formato UNI A4 contenente:
  - a) Illustrazione delle scelte progettuali
  - b) Schizzi, immagini, schemi grafici e quant'altro ritenuto utile a documentare la proposta;
  - c) stima di massima dei costi
- CD-Rom contenente le tavole grafiche su file in formato JPG a 300dpi di risoluzione e la relazione in formato PDF.

La proposta ideativa dovrà essere unica e non saranno prese in considerazione proposte plurime.

Non sono ammessi elaborati, di qualsiasi tipo (per numero e per genere), in aggiunta a quanto sopra indicato, pena l'esclusione dal Concorso.

La **Busta n. 2** recante unicamente la scritta "**Documentazione amministrativa**" deve contenere:

- Modello allegato A (istanza di ammissione al Concorso);
- Modello allegato B (nomina capogruppo);
- Modello allegato C (dichiarazione sostitutiva di certificazione con allegata carta d'identità);
- Modello allegato D (motto identificativo ) ripiegato in busta chiusa opaca con apposta unicamente la scritta Allegato D.

## **10. DIFFORMITÀ DELLA DOCUMENTAZIONE**

La mancanza e/o l'incompletezza e/o la diffornità, anche parziale, della documentazione di cui ai precedenti punti, delle dichiarazioni richieste nello schema di domanda allegato al presente Bando e nelle modalità di presentazione della documentazione comporta l'esclusione del soggetto Concorrente dal Concorso.

## **11. SOPRALLUOGO**

La visita agli spazi di Villa Montesca, non obbligatoria, potrà avvenire tramite sopralluogo concordato anche previa richiesta e-mail all'indirizzo [info@montesca.it](mailto:info@montesca.it)

## **12. COMUNICAZIONI CON L'ENTE BANDITORE**

Fino al 20 settembre 2014 possono essere inviati quesiti per iscritto, tramite e-mail al seguente indirizzo [info@montesca.it](mailto:info@montesca.it). Le risposte ai quesiti verranno inviate direttamente all'indirizzo mail di provenienza.

Tutte le comunicazioni pubbliche dell'Ente banditore, compresi i quesiti ritenuti di interesse generale, le date e gli orari di riunione in seduta pubblica della Commissione giudicatrice e la graduatoria del Concorso, verranno rese tramite il sito internet [www.montesca.it](http://www.montesca.it)

## **13. CALENDARIO**

**La consegna degli elaborati deve avvenire entro le ore 12.00 del 30 settembre 2014 presso il Centro Studi Villa Montesca** a pena di esclusione dal Concorso; è prevista oltre la consegna a mano anche quella a mezzo corriere o posta. Qualora la spedizione avvenga tramite servizio postale o tramite corriere e venga richiesto l'indicazione del mittente, al fine di garantire l'anonimato del plico, andrà indicato su di esso soltanto l'Ordine Professionale Provinciale di appartenenza del concorrente.

Per l'invio tramite posta o corriere farà fede la data di consegna.

La segreteria del Centro Studi Villa Montesca è aperta per la consegna a mano nei seguenti giorni ed orari: dal lunedì al giovedì dalle ore 9.00 alle ore 12.30 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00 ed il venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.30.

L'aggiudicazione del Concorso avverrà entro il 30 ottobre 2014.

## **14. COMMISSIONE GIUDICATRICE: COMPOSIZIONE E COMPITI.**

La Commissione Giudicatrice, composta da n. 4 soggetti, è così formata:

- due membri indicati dal Centro Studi Villa Montesca;
- un membro rappresentante del Consiglio dell'Ordine degli Architetti PPC di Perugia;
- un membro indicato da Architetti nell'Altotevere - Libera Associazione.

I componenti della Commissione saranno nominati dopo la scadenza del Bando e saranno tempestivamente resi noti sul sito [www.montesca.it](http://www.montesca.it) insieme alla data dell'insediamento della stessa. Entro tale data i concorrenti che risultassero nelle condizioni di incompatibilità di cui all'art. 8 punto 2 hanno facoltà di chiedere la sostituzione del membro/i della Commissione designata.

Durante la prima riunione della Commissione giudicatrice, in seduta pubblica, si procederà all'apertura dei plachi al solo scopo di verificarne l'integrità, presenza dei contenuti nelle modalità previste dal bando, il rispetto formale dei termini e delle modalità di invio.

Successivamente la Commissione si riunirà in una o più sedute riservate per procedere all'esame delle sole Buste 1 – Proposta.

Dopo aver esaminato i progetti, e stilato la graduatoria provvisoria in forma anonima, la Commissione giudicatrice procederà, in seduta pubblica, all'apertura delle Buste 2 - Documentazione Amministrativa ed alla conseguente verifica della corrispondenza tra la stessa e le condizioni imposte dal presente Bando. Se, per effetto delle suddette verifiche, la Commissione dovesse dichiarare inammissibile la partecipazione di uno dei candidati, allo stesso subentrerà il primo Concorrente che lo segue in graduatoria.

## **15.ESITO DEL CONCORSO E PREMI**

L'esito del Concorso verrà reso noto sul sito [www.montesca.it](http://www.montesca.it)

La Commissione individuerà il Concorrente vincitore, con graduatoria fino al terzo classificato.

Al Concorrente primo classificato verrà attribuito **un premio pari a € 1.000,00 messo a disposizione dal Centro Studi Villa Montesca**; il Concorrente vincitore verrà contattato direttamente.

Il Centro Studi Villa Montesca, si riserva, qualora si concretizzassero le risorse economiche per la realizzazione della proposta di idee, di affidare al vincitore del Concorso la progettazione esecutiva e la direzione dei lavori.

La proposta vincitrice verrà inoltre illustrata in occasione di convegni internazionali a cui parteciperà il Centro Studi Villa Montesca.

Le proposte di idee Concorrenti parteciperanno ad una mostra dedicata al Concorso che si terrà durante lo svolgimento di un convegno internazionale relativo al Moma Project presso Villa Montesca.

## **16. PROPRIETÀ DELLE PROPOSTE PRESENTATE**

Ai sensi dell'art. 108 del Codice dei Contratti Pubblici, la proprietà intellettuale e il diritto d'autore delle proposte presentate è dei soggetti Concorrenti. La proprietà della proposta vincitrice viene acquisita dal Centro Studi Villa Montesca .

A tutti i soggetti Concorrenti associati è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità delle proposte Concorrenti.

Insieme alla pubblicazione dell'esito del Concorso verranno notificate anche le modalità per la partecipazione alla mostra di cui al punto 15 in relazione alla quantità e qualità delle proposte pervenute.

Gli elaborati consegnati dai Concorrenti non verranno restituiti.

## **17. PUBBLICAZIONI ULTERIORI DEI PROGETTI**

Il Centro Studi Villa Montesca si riserva la facoltà di pubblicare in qualunque forma i risultati del Concorso dopo la sua conclusione, indicando gli autori e senza che siano dovuti loro compensi.

I Concorrenti conservano il diritto d'autore per i loro progetti, così come regolato dalla vigente normativa ed hanno facoltà di pubblicarli senza alcuna limitazione solo ed esclusivamente dopo la pubblicazione degli esiti del Concorso.

## **18. CLAUSOLA DI RISERVATEZZA**

E' fatto obbligo a tutti i Concorrenti di non pubblicare o far pubblicare i progetti o loro parti e/o di non renderli noti a terzi durante l'espletamento del Concorso prima che ne vengano resi noti gli esiti. L'inadempimento a tale obbligo comporterà l'esclusione dal Concorso.

Gli elaborati grafici e le fotografie indicate al presente Bando sono documenti riservati. Ne è vietata la riproduzione, anche parziale senza la preventiva autorizzazione. Il loro utilizzo è consentito ai soli fini di partecipazione al Concorso.

## **19. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO DI CONCORSO**

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione senza riserva alcuna di tutte le norme contenute nel Bando e la mancata ottemperanza a quanto in esso stabilito comporta l'automatica esclusione dal Concorso.

Per quanto non espressamente previsto dal presente Bando si fa riferimento alle norme dettate dalla legislazione vigente in materia.

## **20. GESTIONE E TUTELA DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art. 7 del Decreto Legislativo n. 196 del 2003, si precisa che i dati personali acquisiti saranno utilizzati ai soli fini del presente Bando e dei rapporti ad esso connessi.

Alle parti è riconosciuto il diritto di accedere ai propri dati, di richiederne correzione e/o integrazione ed ogni altro diritto ivi contemplato.