

**RICORDARE PER VIVERE**  
**Concorso di fotografia sui luoghi della Grande Guerra**  
*nell'ambito del progetto franco-tedesco "Luoghi di memoria, luoghi di vita"*

**Presentazione generale del progetto**

La Francia e la Germania hanno celebrato nel 2013 i **50 anni di un'amicizia stabilita dal trattato dell'Eliseo**, firmato il 22 gennaio 1963 dal Generale De Gaulle e dal Cancelliere Adenauer. Quest'amicizia ritrovata sanciva la fine di un contrasto durato circa un secolo, e del quale l'anno 1914, ferita aperta nel cuore dell'**Europa**, ha costituito uno dei momenti di maggiore intensità. Nel 2014, la Francia e la Germania riconciliate celebreranno il **centenario** di quell'anno accanto ai loro partner europei, fra cui – tra i più eminenti – spicca l'**Italia**.

Lo storico francese **Pierre Nora** ha teorizzato nei suoi *Lieux de mémoire* ("Luoghi di memoria") che è proprio nel momento in cui le cose svaniscono e la loro risonanza nella vita di ciascuno si attenua che questo **lavoro di memoria** diventa necessario, se non sul piano morale, almeno dal punto di vista dello slancio vitale che la memoria può dare alle società contemporanee. I "luoghi di memoria" dove si esercita il recupero del passato, devono dunque diventare degli "spazi pubblici" (*öffentlicher Raum*) nel senso del filosofo tedesco **Jürgen Habermas**, aprendo la via al dialogo sui fatti del passato per trarne insegnamenti per il futuro.

E' in questo spirito che il progetto franco-tedesco "Luoghi di memoria, luoghi di vita", che ha ricevuto il sostegno del **fondo Elysée per il 2014**, intende combinare le diverse arti per interrogarsi sugli elementi di vita e di vitalità che i paesi europei ereditano, a cento anni di distanza da uno dei conflitti più terribili che l'Europa abbia mai conosciuto. A tale fine, sarà necessario il contributo di tutte le arti: dalla fotografia alla musica, dal cinema alla letteratura.

**Il concorso di fotografia**

I partecipanti al concorso di fotografia sono chiamati a lavorare sui **luoghi di memoria della Grande Guerra in Italia o in Europa**, nel senso più ampio del termine: campi di battaglia o città particolarmente provate dalla guerra, monumenti ai caduti, posti legati a eventi o personalità della guerra, o ancora vie, piazze, viali che riecheggiano, nella loro denominazione, eventi e personaggi del conflitto.

Il candidato non dovrà tuttavia lavorare solamente con l'obiettivo di rappresentare il luogo prescelto nel suo stato attuale, ma dovrà riuscire a mostrare **cosa si svolge oggi** in questo luogo e in che misura esso costituisca un "luogo di vita".

Il concorso è diviso in due categorie, aperte ai fotografi di ogni età e livello:

- la categoria "reportage" - livello avanzato
- la categoria "social" - livello amatoriale

- **Categoria “reportage” - livello avanzato**

Il candidato dovrà fornire un reportage completo (8 foto) di un unico luogo, oppure 8 foto che rappresentino 8 luoghi diversi. **Le foto dovranno essere state scattate appositamente per il concorso e non dovranno essere state pubblicate in precedenza.** I vincitori del concorso saranno chiamati a esporre il proprio lavoro in una grande istituzione culturale romana.

**Iscrizione e consegna dei lavori:**

**L'iscrizione è aperta a tutti.**

L'iscrizione e la consegna dei lavori avvengono contemporaneamente, compilando il modulo di partecipazione (in allegato) e fornendo le 8 foto in formato digitale. **La scadenza è fissata per il 15 ottobre 2014.** Farà fede il timbro postale.

Il materiale dovrà essere consegnato a:

Institut français Italia  
Palazzo Farnese / Piazza Farnese, 67  
00186 ROMA

Il plico dovrà contenere:

- il modulo di partecipazione compilato, stampato e firmato (in allegato)
- un supporto digitale (CD – DVD – USB) contenente
  1. il modulo di partecipazione in formato .txt / .rtf / .doc / .odt
  2. le foto che devono essere numerate in ordine di presentazione

**Giuria:**

La giuria sarà composta da cinque professionisti tra fotografi, curatori e membri degli istituti culturali tedesco e francese.

**Premi:**

- **Primo premio:** invito al festival di fotografia **Visa pour l'image**, a Perpignan, in Francia, comprensivo dell'accredito professionale e del seminario “Transmission pour l'image”, ed esposizione del **reportage completo** alla mostra finale dell'evento
- **Secondo premio:** esposizione del **reportage completo** alla mostra finale dell'evento + 500 €
- **Terzo premio:** esposizione del **reportage completo** alla mostra finale dell'evento + 300 €
- **Dal quarto al decimo premio:** esposizione di **foto selezionate** alla mostra finale dell'evento

**Requisiti tecnici:**

Le foto dovranno essere fornite in formato jpg/jpeg a 300 dpi, e saranno destinate a essere sviluppate su carta per la mostra, in formato 4/3, 30 x 40 cm.

Le foto potranno aver subito normali e comuni trattamenti di post-produzione e fotoritocco

**Non verrà accettato nessun altro tipo di formato.**

**Uso del materiale:**

Il materiale non verrà restituito ma potrà essere utilizzato dagli organizzatori a fini esclusivamente non commerciali.

Gli organizzatori si sollevano da qualsiasi responsabilità civile e/o penale su soggetti, contenuti e temi trattati nelle foto e da qualsiasi pretesa da parte di terzi.

- **Categoria “social” - livello amatoriale**

Il candidato potrà fornire un numero illimitato di foto, che rappresentino uno o più luoghi di memoria.

**Iscrizione:**

L'iscrizione è aperta a tutti.

La pubblicazione di una o più foto sulla pagina facebook dell'Institut français Italia (<https://www.facebook.com/IFItalia>) vale come iscrizione. Saranno considerate valide per la partecipazione al concorso le foto pubblicate **entro le 12.00 del 15 ottobre 2014**. Faranno fede la data e l'ora registrate dal sito [www.facebook.com](http://www.facebook.com).

Partecipando al concorso, il candidato

→ *dichiara*

- *di essere l'unico autore delle foto proposte, e di essere in possesso di tutti i diritti relativi a quelle foto*

- *di essere responsabile del contenuto delle foto da lui scattate sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie*

→ *attesta il possesso della liberatoria di utilizzo per le immagini ritraenti persone, ove necessario*

→ *accetta espressamente ed incondizionatamente in tutte le sue parti il regolamento del presente concorso*

→ *e rilascia piena liberatoria per l'uso delle immagini da lui scattate assumendo la responsabilità di tutti i loro contenuti.*

**Inoltre, gli organizzatori si riservano il diritto esclusivo di rimuovere dal sito qualunque foto ritenuta non appropriata.**

**Come partecipare:**

Partecipare è semplice: il candidato dovrà andare sulla pagina dell'Institut français Italia (<https://www.facebook.com/IFItalia>) e postare una o più foto, aggiungendo una breve descrizione o un titolo.

Tutte le foto pubblicate e in concorso saranno visibili qui: <https://www.facebook.com/IFItalia?filter=2>

Le foto potranno essere votate dal pubblico **entro le 12.00 del 15 ottobre**.

**Giuria:**

La scelta delle foto vincitrici verrà fatta dal pubblico, attraverso il social network. Farà fede il maggiore numero di “like” che le foto riceveranno.

**Premi:**

- **Primo premio: workshop di fotografia con un professionista**

- **Secondo e terzo premio: una macchina fotografica**

Le più belle foto saranno proiettate alla mostra finale del progetto.

**Requisiti tecnici:**

Nessuno.

**Uso del materiale:**

Le foto potranno essere utilizzate dagli organizzatori a fini esclusivamente non commerciali.

Gli organizzatori si sollevano da qualsiasi responsabilità civile e/o penale su soggetti, contenuti e temi trattati nelle foto e da qualsiasi pretesa da parte di terzi.