



COMUNE DI VILLACIDRO

Provincia del Medio Campidano

Servizio Tecnico Urbanistica, Edilizia Privata, Edilizia Residenziale Pubblica

Tutela del Paesaggio

Codice fiscale n. 82002040929 – Partita Iva n. 01047450927

09039 Villacidro - Piazza Municipio, 1 - ☎ 070 93442225 - 📠 070 93442271

CONCORSO DI IDEE

(ai sensi dell'art. 108 del D.Lgs. 163 del 2006 e art. 259 del D.P.R. 207/2010)

in esecuzione della Determinazione del Responsabile dell'Area Tecnica n° 811 del 27.06.2014
per

PROGETTAZIONE DI UN CENTRO CIVICO COMUNALE E RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA URBANA CIRCOSTANTE

Lotto CIG: ZE00FD54B1

SEZIONE I: AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE

1_DENOMINAZIONE, INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO

Denominazione ufficiale: Amministrazione Comunale di Villacidro

Indirizzo postale: Comune di Villacidro, Piazza Municipio, n° 1, 09039 Villacidro (VS) – ITALIA

Punti di contatto: Area Tecnica - Responsabile del Procedimento: ing. Francesco Pisano

e-mail: urbanistica@comune.villacidro.vs.it

Tel.: 070 93442229/27 - 070 93442232/280 - **Fax:** 070 93442271 –

Indirizzo internet: www.comune.villacidro.vs.it

Ulteriori informazioni sono disponibili presso: punti di contatto sopra indicati

La documentazione complementare è disponibile presso: I punti di contatto sopra indicati

Le offerte e le domande di partecipazione vanno inviate a: Comune di Villacidro, Piazza Municipio, n° 1, 09039 Villacidro (VS) – ITALIA

2_CARATTERE DEL CONCORSO E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Concorso di idee ai sensi dell'art. 108 del D.Lgs 163/2006 e dell'art. 259 del DPR 207/2010.

Il concorso è aperto e si svolge in un'unica fase ed in modo anonimo.

3_OGGETTO DEL CONCORSO E FINALITÀ

Oggetto del concorso di idee è l'elaborazione di proposte progettuali relative alla progettazione di un centro civico comunale e la riqualificazione dell'area circostante sita nell'area identificata nella documentazione allegata.

Gli obiettivi del progetto sono individuabili nel:

- Riqualificare l'area urbana in un'ottica di sostenibilità ambientale promuovendo soluzioni costruttive e tecnologiche a basso impatto, in equilibrio con il paesaggio circostante.
- Realizzare uno spazio polifunzionale - auditorium - teatro di 300 posti per lo svolgimento di eventi e manifestazioni pubbliche di carattere culturale di valenza provinciale e regionale.
- Realizzare dei laboratori per attività teatrali ed artistiche che possano svolgersi in maniera stabile durante il corso dell'anno e possano qualificarsi quali luoghi di produzione di cultura.
- Integrare l'offerta del nascente "Centro culturale e di Alta Formazione" sito nell'ex Seminario Vescovile.

- Realizzare un'area verde attrezzata in grado di garantire la leggibilità e la fruizione dell'orto storico, un tempo pertinenza del Palazzo Vescovile, nonché garantire la relazione di quest'area con il parco pubblico e le aree verdi circostanti.
- Migliorare l'accessibilità all'area oggetto del bando e al centro storico mediante la ridefinizione della piazza Rondò e delle strade adiacenti l'orto del Palazzo Vescovile.
- Realizzare una dotazione parcheggi per almeno 100 posti auto per garantire adeguate aree di sosta per i fruitori del centro civico e del centro storico.

In particolare si intende produrre:

1. Riqualificazione urbana

Il processo di riqualificazione urbana ha come obiettivo innanzitutto il miglioramento dell'intera area attorno a cui sorgerà il centro civico. E' richiesto un ridisegno dello spazio urbano che comprenda la Piazza Rondò, le strade attorno all'area di progetto (via carceri, via Giovanni XXIII e via Vittorio Emanuele II) con un'attenzione particolare ad emergenze architettoniche (come le ex carceri) e polarità fondamentali quali il parco pubblico prospiciente.

2. Riqualificazione viabilità

Riqualificazione dell'intero sistema della viabilità dell'area (Piazza Rondò, via Giovanni XXIII, via Vittorio Emanuele II, via Carceri, via Parrocchia) con lo studio dei percorsi per gli autoveicoli, i percorsi ciclopeditoni protetti ed eventuali sistemi di moderazione del traffico. Tale riqualificazione risulta fondamentale in quanto l'area oggetto del concorso di idee si configura quale porta del centro storico e snodo fondamentale di flussi ma è altresì fondamentale per garantire il più facile accesso alla nuova struttura.

3. Parco urbano

Il parco urbano dovrà garantire la leggibilità dell'orto storico preesistente e dovrà altresì mettersi in relazione con la Piazza Rondò, il parco pubblico e le aree verdi circostanti. L'area verde dovrà prevedere preferibilmente specie arboree autoctone.

4. Auditorium/teatro da 300 posti

Al soggetto incaricato della progettazione sarà richiesto di quantificare tipologia, forma, dimensione e materiali della sala e di ogni spazio e attrezzatura ad essa annessa (palcoscenico, boccascena, schermo per proiezione, sottopalco, eventuali quinte e sipario, laboratori e depositi). La sala da concerto dovrà armonizzare il rapporto tra il pubblico e i musicisti, sfruttando tutte le variabili e i fattori a disposizione: la dimensione della platea, la presenza o meno di logge e gallerie, la forma e la posizione del palco, le consuetudini degli utenti e il tipo di spettacolo. Pur nella dimensione contenuta dell'intervento previsto – 300 persone – è auspicabile una polifunzionalità anche dinamica dell'ambiente che possa favorire non solo esibizioni musicali, ma anche convegni, conferenze e proiezioni. Potranno aiutare questa utilizzazione alternativa la forma dell'impianto planimetrico ed eventuali accorgimenti tecnici. Nel progetto della sala particolare attenzione dovrà essere rivolta alle sue prestazioni acustiche, attese per forma e materiali del soffitto e delle pareti laterali affinché siano assicurati un buon grado di riflessione e un altrettanto buon livello di diffusione e propagazione del suono. Elemento imprescindibile dovrà essere il graticcio attrezzato utile per garantire la più ampia flessibilità del palco ai diversi usi.

Nel dettaglio sono richiesti i seguenti spazi:

4.1. Sala polivalente con una capienza di 300 posti e palco

4.2. Sala regia luci, audio e cinematografo.

4.3. Laboratorio/sartoria per preparazione abiti di scena

- 4.4. Sala/guardaroba abiti di scena**
- 4.5. Laboratorio scenografia/scenoarchitettura**
- 4.6. Laboratorio trucco**
- 4.7. Sala carico e scarico attrezzature nel retro palco**
- 4.8. Sala stoccaggio materiale scenografico, luci e attrezzature**
- 4.9. Sala riunioni/proiezioni per attività didattiche (massimo 30 posti)**
- 4.10. Foyer**
- 4.11. Punto ristoro**
- 4.12. Bookshop**
- 4.13. 2 camerini (uno per donne e uno per uomini) con servizi igienici annessi**
- 4.14. 2 camerini comuni senza servizi igienici annessi**
- 4.15. Servizi igienici per il pubblico**
- 4.16. 100 parcheggi**

La progettazione dovrà essere impostata su principi di minimizzazione dell'impegno di risorse materiali non rinnovabili e di massimo riutilizzo delle risorse naturali impegnate; su soluzioni tecniche di massima facilità ed economicità di manutenzione, durabilità dei materiali e dei componenti, sostituibilità degli elementi, compatibilità dei materiali ed agevole controllabilità delle prestazioni dell'intervento nel tempo.

La proposta progettuale dovrà essere composta dai seguenti elaborati:

- Relazione tecnico_illustrativa (massimo 6 pagine formato A4 su un unico fronte; tipo di carattere: Arial; dimensione carattere: 11; interlinea: 1)
- Tavole progettuali in scala libera (massimo 3 tavole formato A1 su supporto rigido impaginate in base a layout assegnato);
- Quaderno tecnico con dettagli e particolari (massimo 6 pagine formato A3 su un unico fronte);
- Stima sommaria dei costi (massimo 3 pagine formato A4 su unico fronte; tipo di carattere: Arial; dimensione carattere: 11; interlinea: 1);
- Copia su supporto digitale di tutta la documentazione.

I dettagli dei contenuti degli elaborati sono esposti al punto 9 del presente bando.

4_SOGGETTI AMMESSI A PARTECIPARE E REQUISITI

Possono partecipare al concorso:

- gli architetti e gli ingegneri dell'Unione Europea in possesso delle abilitazioni necessarie secondo l'ordinamento dello Stato di appartenenza membro dell'Unione Europea e comunque abilitati a fornire servizi analoghi a quelli del presente bando, ai sensi della direttiva 85/384/CEE, ai quali non sia inibito, al momento della richiesta di partecipazione al Concorso, l'esercizio della libera professione, sia per legge, sia per contratto, sia per provvedimento disciplinare, fatte salve le incompatibilità di cui al successivo punto 5 del presente Disciplinare;
- gli altri soggetti e raggruppamenti previsti dall'art. 90 comma 1 lett. d, e, f, f) bis, g, h del D.Lgs. 163/2006;
- i lavoratori subordinati abilitati all'esercizio della professione e iscritti al relativo ordine professionale secondo l'ordinamento nazionale di appartenenza, nel rispetto delle norme che regolano il rapporto di impiego, con esclusione dei dipendenti della stazione appaltante art. 108, comma 2, del D. Lgs. n°163/2006.

Non potrà essere riconosciuta altra forma di partecipazione al di fuori di quelle indicate. I professionisti raggruppati dovranno designare, con apposita dichiarazione sottoscritta da tutti i componenti, come da modello allegato, un soggetto Capogruppo, avente i requisiti per partecipare al concorso.

A tutti i fini del presente concorso il gruppo costituirà un'entità unica e la paternità delle proposte espresse verrà riconosciuta, a parità di titoli e diritti, a tutti i membri del gruppo. Il concorrente, singolo o raggruppato, potrà avvalersi di consulenti o collaboratori. Questi ultimi potranno anche essere privi dell'iscrizione ai rispettivi albi, non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui al punto 5 del presente Disciplinare e i loro compiti ed attribuzioni saranno definiti esclusivamente all'interno del gruppo. Non è ammessa la partecipazione di un concorrente a più di un gruppo di progettazione né come capogruppo, né come membro del gruppo né come consulente o collaboratore; la partecipazione di un concorrente a più di un gruppo comporta l'esclusione dal concorso di tutti i gruppi dei quali il concorrente risulta essere membro.

Per promuovere la presenza di giovani professionisti nei gruppi concorrenti, i raggruppamenti temporanei devono prevedere la presenza di un professionista abilitato da meno di cinque anni all'esercizio della professione secondo le norme dello stato membro dell'Unione Europea di residenza.

Tutti i concorrenti, sia singoli sia in forma di raggruppamento o associazione, dovranno dichiarare di non trovarsi nelle condizioni di esclusione cui all'art. 38 del D. Lgs. 163/2006.

Ogni persona giuridica sarà considerata un partecipante al concorso.

La partecipazione al Concorso è gratuita.

5_INCOMPATIBILITÀ E CAUSE DI ESCLUSIONE DEI PARTECIPANTI AL CONCORSO

Sono esclusi dal concorso i soggetti di cui al precedente punto 4 che si trovino nelle condizioni previste dall'art. 38 del D.Lgs. 12/04/2006 n. 163 e dagli artt. 51 e 52 del D.P.R. 554/1999 ss.mm.ii..

Non possono partecipare al concorso a qualsiasi titolo, coloro i quali:

- Prendano parte direttamente all'elaborazione del bando di concorso, ai lavori della giuria ed i loro coniugi, parenti od affini di I e II grado nonché i loro partner abituali d'affari o di progetto;
- Gli amministratori, i consiglieri comunali e dipendenti (anche con contratto a termine) del Comune di Villacidro;
- I dipendenti di Enti pubblici, qualora non siano in possesso dell'autorizzazione preventiva del datore di lavoro a partecipare al concorso;

6_INCARICHI PROFESSIONALI

Ai sensi dell'art. 108 comma 6 del D.Lgs 163/2006, la Stazione Appaltante non è vincolata all'affidamento dei successivi livelli di progettazione al vincitore del concorso di idee. Tuttavia può affidare al vincitore del concorso di idee la realizzazione dei successivi livelli di progettazione, con procedura negoziata senza bando, a condizione che il soggetto sia in possesso dei requisiti di capacità tecnico professionale ed economica previsti nel bando in rapporto ai livelli progettuali da sviluppare.

7_DOCUMENTAZIONE A DISPOSIZIONE DEI CONCORRENTI

Per l'elaborazione della proposta progettuale il Comune di Villacidro mette a disposizione dei partecipanti la seguente documentazione:

1. Studio di fattibilità Centro Civico di Villacidro "Sala polifunzionale-auditorium-teatro"
 - a. Relazione tecnica
 - b. Relazione tecnico economica
2. Relazione generale illustrativa
 - a. Documento Preliminare alla Progettazione (DPP)
 - b. Quaderno illustrativo
3. Documentazione amministrativa
 - a. Allegato A
 - b. Allegato B
 - c. Allegato C

- d. Allegato D
- 4. Documentazione tecnica
 - a. Aerofotogrammetria scala 1:2000
 - b. Ortofoto in scala 1:500
 - c. Planimetria scala 1:500
 - d. Planimetria catastale scala 1:1000
 - e. Stralcio Norme Tecniche di Attuazione da PUC vigente
 - f. Stralcio Riassetto Piazza Rondò, via Carceri, via Parrocchia, via Dessì, via Giovanni XXIII
- 5. Layout Tavole A1
- 6. Linee guida per la predisposizione e la valutazione delle proposte ideative

Tutta la documentazione sarà disponibile sul sito internet e sul sito www.comune.villacidro.vs.it e www.regione.sardegna.it o potrà essere ritirata in forma digitale direttamente presso l'Area Tecnica del Comune di Villacidro, nei giorni dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00 previa consegna di CD/DVD o memoria esterna.

8_MODALITÀ DI ISCRIZIONE E RELATIVA DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA

La presentazione degli elaborati sarà in forma anonima secondo le modalità indicate al successivo art.9 del presente Bando.

Nella richiesta di iscrizione al concorso, resa ai sensi e per gli effetti del D.P.R. 445/2000, dovranno essere indicati:

- Per i professionisti singoli: nome, cognome, domicilio/recapito, telefono, fax, e-mail e qualifica (ALLEGATO A);
- Per i raggruppamenti di qualunque forma, le società, i consorzi: nome, cognome, domicilio/recapito, telefono, fax, e-mail e qualifica dei singoli componenti (ALLEGATO B);
- Per i raggruppamenti di qualunque forma, unitamente alla richiesta di partecipazione effettuata come definito al punto precedente, dovrà essere allegata una dichiarazione di individuazione e nomina del Capogruppo (ALLEGATO B), sottoscritta in calce da ciascun componente del gruppo di progettazione, dovrà inoltre essere indicato il membro del gruppo abilitato da meno di cinque anni all'esercizio della professione secondo le norme dello stato membro dell'Unione Europea di residenza;
- Per tutti i concorrenti, una dichiarazione (ALLEGATO C) resa ai sensi e per gli effetti del DPR 445/2000 con la quale il concorrente o i concorrenti, i loro eventuali consulenti e/o collaboratori dichiarano:
 - A. di non trovarsi in alcuna delle condizioni ostative di cui all'art. 38 del D.Lgs. 12/04/2006 n. 163 comma 1) e comunque che non sussistono motivi di incompatibilità alla partecipazione al concorso di cui all'art. 5 del Bando di gara;
 - B. di non essere incorso nei limiti alla partecipazione ai concorsi previsti all'art. 253 del D.P.R. 05.10.2010 n.207;
 - C. che il/i sottoscritto/i non partecipa/no al concorso in più di un gruppo di progettazione (né come capogruppo, né come membro del gruppo, né come consulente e/o collaboratore), ovvero contemporaneamente in forma singola e in raggruppamento, o come amministratore/dipendente di società di ingegneria;
 - D. che non sussistono, a carico del concorrente e dei suoi eventuali consulenti e/o collaboratori, le cause di incompatibilità indicate nel bando e/o nel disciplinare di concorso;
 - E. di aver preso visione ed accettare, senza condizione o riserva alcuna, tutte le norme e disposizioni contenute nel Bando di concorso e negli altri documenti allegati;
 - F. di accettare ed autorizzare l'Amministrazione ad esporre al pubblico il progetto presentato, a pubblicarlo od a consentirne la pubblicazione a scopi di promozione culturale, e citare i nomi dei progettisti e degli eventuali consulenti e collaboratori;
 - G. di rilasciare l'autorizzazione per il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

Per tutti i concorrenti, singoli o raggruppati, dovrà essere allegata una dichiarazione, resa ai sensi e per gli effetti del DPR 445/2000, con l'indicazione del motto progettuale, di max cinque parole (MODELLO D). Tutte le dichiarazioni di cui al presente articolo dovranno essere accompagnate da fotocopia del documento di identità in corso di validità dei sottoscrittori.

9_MODALITÀ DI ELABORAZIONE E DI RAPPRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

Le proposte progettuali dovranno essere rappresentate mediante i seguenti elaborati:

- 1) Relazione tecnico-illustrativa, utile a illustrare i criteri guida delle scelte progettuali in relazione agli obiettivi previsti dal bando e alle caratteristiche dell'intervento. Potrà contenere immagini e schemi grafici dell'ideazione. Dovrà essere contenuta in un numero massimo di 6 (sei) pagine compresa la copertina, in formato A4 su un unico fronte; tipo di carattere: Arial; dimensione carattere: 11; interlinea: 1;
- 2) Tavole grafiche, in scala libera e nel numero massimo di 3 (tre), in formato A1 orizzontale (secondo layout consegnato) su supporto rigido tipo forex, contenenti le rappresentazioni planimetriche/grafiche e quant'altro utile a rappresentare l'idea progettuale come:
 - a. Inquadramento dell'assetto planivolumetrico dell'area di progetto, elementi di ricomposizione urbana;
 - b. Piante, sezioni e prospetti in scala idonea a rappresentare l'idea progettuale del concorrente;
 - c. Simulazioni dell'intervento tramite render;
 - d. Rappresentazioni in forma grafica libera di aspetti particolari del progetto e delle soluzioni tecniche proposte;
- 3) Stima sommaria dei costi e quadro economico, che illustri i costi dell'intervento proposto (esclusivamente per la parte pubblica). Detto documento dovrà essere contenuto in un numero massimo di 3 (tre) pagine compresa la copertina, in formato A4 su un unico fronte; tipo di carattere: Arial; dimensione carattere: 11; interlinea: 1;
- 4) Quaderno tecnico che illustri, attraverso schemi grafici, immagini, testi o quanto altro ritenuto utile dal concorrente, gli elementi fondamentali dell'idea progettuale, contenuta in un numero massimo di 6 pagine compresa la copertina, in formato A3 su un unico fronte; tipo di carattere: Arial; dimensione carattere: 11; interlinea: 1;

Tutti gli elaborati dovranno contenere la scala (o scalimetro) che consenta di individuare le dimensioni dell'opera.

Gli elaborati dovranno essere prodotti in copia unica, più una copia in formato digitale su idoneo supporto CD/DVD, con le immagini avente risoluzione di almeno 300 dpi, secondo le modalità riportate all'art. 10 del presente Bando.

Salvo quanto sopra specificato, ai concorrenti è accordata piena libertà circa le modalità di rappresentazione della propria proposta progettuale, la composizione degli elaborati nelle tavole è libera e dovrà contenere tutte le indicazioni ritenute necessarie ad una comprensione esatta delle proposte presentate, nelle scale ritenute più idonee, rispettando il layout consegnato.

Gli elaborati dovranno essere assolutamente anonimi e non potranno in alcun modo, pena l'esclusione, recare informazioni o segni identificativi che possano violare l'anonimato.

Tutti gli elaborati presentati e premiati con somme in denaro diventeranno di proprietà dell'ente e pertanto non verranno restituiti.

10_MODALITÀ E TERMINI DI CONSEGNA DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

Tutte le indicazioni relative alla modalità di presentazione sono vincolanti pena l'esclusione del soggetto concorrente.

La documentazione deve pervenire all'Ente entro e non oltre le ore 13:00 del giorno 05.09.2014, pena l'esclusione, con le seguenti modalità:

- a mezzo raccomandata A.R. del servizio postale, oppure mediante agenzia di recapito autorizzata entro il termine perentorio di scadenza ed all'indirizzo di cui al punto 1 del bando di concorso; è altresì facoltà dei concorrenti la consegna a mano dei plichi all'ufficio protocollo della Stazione Appaltante, che ne rilascerà apposita ricevuta, dalle ore 9.00 alle ore 13.00 tutti i giorni dal lunedì al venerdì e dalle ore 16.00 alle ore 18.00 il martedì e comunque entro il termine perentorio stabilito dal presente Bando;
- il plico dovrà essere anonimo, opaco ed opportunamente sigillato e contenere al suo interno due buste recanti esclusivamente, pena l'esclusione, la dicitura rispettivamente "A - Documentazione" e "B - Elaborati";
- sul plico generale dovrà essere riportata esclusivamente, pena l'esclusione, la seguente dicitura:

Comune di Villacidro – Piazza Municipio, 1 – 09039 Villacidro (VS)
Concorso di idee per la progettazione di un centro civico comunale
e riqualificazione dell'area urbana circostante

All'interno del plico generale dovranno essere inserite:

- La **busta "A"** recante la dicitura "**DOCUMENTAZIONE**", anonima, opaca, idoneamente sigillata e in formato A4, pena l'esclusione, dovrà contenere al suo interno la seguente documentazione di concorso:
 - a. nel caso di concorrente singolo, la richiesta di partecipazione resa ai sensi e per gli effetti del DPR 445/2000, recante i dati anagrafici, recapito ed estremi di iscrizione all'albo professionale di appartenenza o dei legali rappresentanti, sottoscritta con firma leggibile (Allegato A);
 - nel caso di concorrente raggruppato, la richiesta di partecipazione resa ai sensi e per gli effetti del DPR 445/2000, recante i dati anagrafici, recapito ed estremi di iscrizione all'albo professionale di appartenenza dei legali rappresentanti, dichiarazione sottoscritta da tutti i componenti il gruppo, attestante la designazione del capogruppo, che verrà considerato unico referente nei confronti dell'Ente banditore (Allegato B) ed indicazione del giovane professionista abilitato da meno di cinque anni;
 - per tutti i concorrenti, dichiarazione (Allegato C) resa ai sensi e per gli effetti del DPR 445/2000 con la quale il concorrente o i concorrenti, i loro eventuali consulenti e/o collaboratori:
 - 1° di non trovarsi in alcuna delle condizioni ostative di cui all'art. 38 del D.Lgs. 12/04/2006 n. 163 comma 1) e comunque che non sussistono motivi di incompatibilità alla partecipazione al concorso di cui all'art. 5 del Bando di gara;
 - 2° di non essere incorso nei limiti alla partecipazione ai concorsi previsti all'art. 253 del D.P.R. 05.10.2010 n.207;
 - 3° che il/i sottoscritto/i non partecipa/no al concorso in più di un gruppo di progettazione (né come capogruppo, né come membro del gruppo, né come consulente e/o collaboratore), ovvero contemporaneamente in forma singola e in raggruppamento, o come amministratore/dipendente di società di ingegneria;
 - 4° che non sussistono, a carico del concorrente e dei suoi eventuali consulenti e/o collaboratori, le cause di incompatibilità indicate nel bando e/o nel disciplinare di concorso;
 - 5° di aver preso visione ed accettare, senza condizione o riserva alcuna, tutte le norme e disposizioni contenute nel Bando di concorso e negli altri documenti allegati;
 - 6° di accettare ed autorizzare l'Amministrazione ad esporre al pubblico il progetto presentato, a pubblicarlo od a consentirne la pubblicazione a scopi di promozione culturale, e citare i nomi dei progettisti e degli eventuali consulenti e collaboratori;
 - 7° di rilasciare l'autorizzazione per il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

- per tutti i concorrenti, dichiarazione resa ai sensi e per gli effetti del DPR 445/2000, sottoscritta dal concorrente o dai componenti il raggruppamento, con l'indicazione del motto progettuale, di massimo cinque parole, secondo l'Allegato D allegato al Bando;
- La **busta "B"**, recante la dicitura "**ELABORATI**", dovrà essere anonima, opaca, chiusa, idoneamente sigillata, pena l'esclusione, dovrà contenere tutti gli elaborati progettuali di cui al punto 9 ad esclusione del CD/DVD, senza alcun nominativo o segno di riconoscimento;
- N° 1 (uno) **CD o DVD** gli elaborati progettuali in versione digitale, e precisamente:
 - Relazione descrittiva e Stima sommaria dei costi, in formato .pdf;
 - Riproduzione delle tavole progettuali in formato .tif o .pdf (300 dpi);
 - Riproduzione del quaderno tecnico in formato .tif o .pdf (300 dpi);

11_QUESITI E RICHIESTA DI CHIARIMENTI

Eventuali quesiti e richieste di chiarimenti in merito al presente Bando dovranno pervenire tassativamente entro il giorno 05.08.2014 al Comune di Villacidro, Area Tecnica **Ing. Francesco Pisano** mediante posta elettronica all'indirizzo ufficio **urbanistica@comune.villacidro.vs.it**

Nessuna altra procedura è ammessa e non si risponderà ai quesiti che dovessero pervenire oltre il termine sopra indicato. Si provvederà a rispondere con una nota collettiva, contenente tutti i quesiti posti e le relative risposte, che sarà pubblicata sul sito ufficiale del concorso www.comune.villacidro.vs.it entro giorni 3 (tre) dalla ricezione del quesito. La suddetta nota diventerà parte integrante del Bando.

12_ CALENDARIO DEL CONCORSO

Le principali scadenze progressive del concorso sono le seguenti:

- Pubblicazione del Bando di concorso: 27.06.2014
- Termine ultimo per la ricezione di quesiti e domande di chiarimento: 05.08.2014
- Termine ultimo per la presentazione delle proposte: 05.09.2014
- Nomina della Commissione Giudicatrice: entro il 10.09.2014

13_COMPOSIZIONE E RUOLI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice sarà composta da n. 3 membri, scelti tra esperti del settore individuati dalla stazione appaltante nei modi previsti dall'art. 84 del D. Lgs. 163/2006. Alle procedure di gara presenzierà un segretario verbalizzante, scelto fra un dipendente del Comune di Villacidro, che non parteciperà alla valutazione delle proposte. La nomina della commissione avverrà, secondo le vigenti disposizioni legislative in materia, con determina del Responsabile del Procedimento successivamente alla data di scadenza della presentazione delle proposte progettuali.

La commissione del concorso valuterà la qualità progettuale delle proposte con riferimento alle indicazioni della presente procedura concorsuale, con stretto riferimento ai criteri di cui all'art. 15 del presente Bando. I lavori della commissione giudicatrice sono riservati, degli stessi sarà redatto apposito verbale, sottoscritto da tutti i componenti, custodito agli atti dell'Ente.

Pubblica sarà invece la relazione conclusiva dei lavori, che conterrà una breve illustrazione della metodologia seguita e dell'iter dei lavori di valutazione, oltre alla graduatoria delle proposte esaminate.

I commissari non devono aver svolto né possono svolgere alcuna funzione, incarico tecnico o amministrativo relativamente alle proposte progettuali in concorso.

Le decisioni della Commissione sono definitive ed insindacabili.

14_LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione, in seduta non pubblica, provvederà, in via preliminare, alla definizione dei criteri di valutazione con attribuzione dei rispettivi pesi relativi da attribuire ai diversi aspetti elencati al successivo art. 15. Quindi dopo aver verbalizzato i criteri assunti, provvederà, in seduta non pubblica, ad aprire i plichi pervenuti avendo cura di verbalizzare ogni operazione e verificare la corrispondenza formale dei plichi stessi ai requisiti previsti nel bando.

Il presidente della commissione, ad ogni apertura di plico, provvederà ad estrarre le relative buste e ad identificarle con un codice numerico progressivo partente da 1 per ogni concorrente, in modo da collegare le due buste A e B anonime. Tale apposizione di codice sarà accompagnata dalla firma del presidente della commissione sulle buste.

Successivamente passerà, in seduta non pubblica, ad esaminare gli elaborati progettuali (busta B), anche eventualmente in più sedute, attribuendo alle idee progettuali il punteggio relativo. Con una sintetica relazione conclusiva la commissione illustrerà le motivazioni alla base delle valutazioni prodotte e della scelta effettuata.

Solo al termine di tale procedura sarà effettuata l'apertura, in seduta pubblica, di cui verrà data comunicazione sul sito istituzionale del Comune con un preavviso di almeno dieci giorni, delle buste sigillate contenenti le generalità dei concorrenti (buste A) e la conseguente verifica dei documenti e delle incompatibilità.

Al termine delle verifiche sarà stilata e pubblicata la graduatoria definitiva. In caso di esclusione di un concorrente a seguito della verifica documentale, ad esso subentrerà il primo concorrente che lo segue in graduatoria.

Ogni fase della procedura sarà accuratamente verbalizzata e i verbali dovranno essere sottoscritti da tutti i componenti la commissione.

15_CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle proposte del concorso verrà eseguita sulla base dei seguenti elementi di valutazione, riportati in ordine progressivo di importanza con i punteggi relativi:

n. ordine criterio: punteggio

1. Qualità architettonica e di inserimento urbano della proposta: **max 30 punti**

2. Rispondenza della proposta agli obiettivi e finalità espresse nello studio di fattibilità e nella relazione illustrativa: **max 20 punti**

3. Rispondenza alle esigenze di nuova definizione dell'ambito urbano in termini di mobilità e accessibilità all'area oggetto del concorso e al centro storico: **max 15 punti**

4. Requisiti di efficienza energetica e sostenibilità di manutenzione e gestione: **15 punti**

5. Fattibilità tecnica della proposta: **max 10 punti**

6. Funzionalità della proposta: **max 10 punti.**

Per ciascun elemento di valutazione la Commissione determinerà un coefficiente variabile tra 0 e 1, come media dei coefficienti attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari.

I coefficienti così determinati verranno moltiplicati per il punteggio massimo attribuibile per ogni elemento di valutazione.

La somma dei risultati costituirà la valutazione della proposta.

Verranno considerate idonee le proposte con punteggio finale maggiore od uguale a 70 punti. Qualora le stesse fossero in numero superiore a dieci saranno ammesse alla seconda fase solamente le dieci proposte con punteggio maggiore, senza tuttavia formulare alcuna graduatoria.

I criteri di valutazione sopra elencati sono specificati in obiettivi e sub criteri nell'allegato *Linee guida per la predisposizione e la valutazione delle proposte ideative*.

16_ESITO DEL CONCORSO E PREMI

Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con l'attribuzione di:

- premio di € 10.000,00 al primo classificato;
- premio di € 6.000,00 al secondo classificato;
- premio di € 4.000,00 al terzo classificato;

I premi sono da considerarsi lordi e comprensivi delle ritenute e degli eventuali oneri di legge.

La Commissione giudicatrice può decidere all'unanimità di attribuire speciali menzioni o segnalazioni non retribuite.

Non sono ammessi *ex-aequo*.

La liquidazione dei premi avverrà entro 90 giorni a decorrere dalla data di esecutività del provvedimento amministrativo con cui si approva la graduatoria.

L'esito del concorso sarà pubblicato sul sito Internet del Comune di Villacidro e sarà comunicato agli Ordini professionali territorialmente interessati.

17_PROPRIETÀ DEGLI ELABORATI DI CONCORSO

La proprietà intellettuale ed i diritti di copyright dei progetti presentati è degli autori concorrenti ad eccezione dei progetti premiati ai primi sei posti, la cui proprietà viene acquisita dal Comune di Villacidro, tramite il pagamento dei relativi premi in denaro.

I concorrenti con la partecipazione al concorso, autorizzano il Comune di Villacidro ad esporre al pubblico i progetti presentati, ne consentono inoltre la pubblicazione e/o l'utilizzo a scopi di promozione culturale senza nulla dovere ai concorrenti.

Gli elaborati di concorso, ad esclusione di quelli costituenti le proposte premiate con somme in denaro, potranno essere ritirati dai concorrenti entro e non oltre novanta giorni dalla pubblicazione definitiva della graduatoria concorsuale, trascorsi i quali gli elaborati rimarranno proprietà del Comune di Villacidro. Nessuno compenso o rimborso alcuno è dovuto dall'Amministrazione ai concorrenti per la loro partecipazione alla procedura di Concorso.

18_MOSTRA E PUBBLICAZIONE DELLE PROPOSTE

L'Ente banditore è tenuto a rendere pubbliche le proposte progettuali tramite pubblicazione nel sito istituzionale dell'ente, una mostra e/o pubblicazione mediante la stampa di un catalogo. Tali proposte saranno esposte in forma palese e nei modi che l'Amministrazione Comunale, discrezionalmente, riterrà opportuni, senza nulla dovere ai concorrenti.

19_ACCETTAZIONE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione senza riserva alcuna di tutte le norme contenute nel Bando, la mancata ottemperanza a quanto in esso stabilito comporta l'automatica esclusione del concorso. Per quanto non espressamente previsto dal presente Bando si fa riferimento alle norme dettate dalla legislazione in materia.

Con la partecipazione al concorso i concorrenti autorizzano l'utilizzo degli elaborati e dei materiali presentati sia per eventuali esposizioni che per eventuali pubblicazioni, sono fatti salvi tutti i diritti. Il riferimento operato nel Bando di concorso al D.Lgs. n. 163 del 12/04/2006, alle norme di regolamento ed alla L.R. n. 5/2007 deve intendersi effettuato al testo vigente, come modificato ed integrato dai successivi provvedimenti legislativi e/o regolamentari.

20_TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 4 del D. Lgs 30 giugno 2003 n.196 si informa che i dati personali verranno acquisiti dall'Amministrazione Comunale e trattati anche con l'ausilio di mezzi elettronici esclusivamente per le finalità connesse alla procedura concorsuale, ovvero per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge stessa.

21_PUBBLICITÀ E DIFFUSIONE

Il bando di Concorso è pubblicato:

- all'albo pretorio e sul sito internet del Comune di Villacidro;
- sul sito internet della Regione Autonoma della Sardegna.

Il bando di Concorso verrà inoltre trasmesso agli ordini professionali delle Province della Regione Sardegna.

Il Responsabile del Servizio

Ing. Francesco Pisano

