



LAD PROJECT for **WonderLAD**

L'Architettura incontra la Solidarietà
Concorso Internazionale di idee

Bando di Concorso

LAD è una ONLUS, la cui mission è il "Cure & Care" in pediatria.

Lad è fortemente convinta che l'architettura abbia un ruolo importantissimo in un approccio olistico della cura.

Qualità e bellezza degli spazi possono condizionare positivamente l'umore dei piccoli pazienti e quindi contribuire a mantenere una migliore qualità della vita, specialmente durante i lunghi ricoveri.

Al fine di raggiungere questo obiettivo, nel 2011 LAD ONLUS ha lanciato il LAD PROJECT, un format nel quale l'Architettura incontra la Solidarietà.

Scopo di questo concorso è quello di generare idee per progettare una nuova casa chiamata WONDERLAD, costruita per accogliere i bambini con malattie gravi e croniche insieme alle loro famiglie.

Con questo obiettivo, architetti, ingegneri e designer provenienti da ogni parte del mondo, sono invitati a partecipare a questo concorso di idee inviando le loro proposte.

Fondazione Vodafone Italia ed Enel Cuore Onlus hanno espresso il desiderio di contribuire al finanziamento della casa, al fine di replicare nel Sud Italia l'esperienza di CasaOz Torino, costruita nel 2010 per "i Bambini che incontrano la malattia".

Il Comune di Catania ha concesso un grande terreno affinché la casa possa essere costruita.

Il progetto delle strutture sarà sponsorizzato da CIAM, quello degli impianti da ANCE Catania, e il progetto esecutivo e la direzione dei lavori dallo Studio Randazzo, nel rispetto del progetto vincitore del concorso.

Inoltre, sempre nel rispetto dell'idea vincitrice del concorso, la casa sarà costruita utilizzando prodotti e materiali sponsorizzati o forniti al prezzo di costo da aziende che sostengono WONDERLAD.

Tutte le informazioni su LAD PROJECT for WONDERLAD saranno fornite attraverso il sito ufficiale www.wonderlad.org. Il concorso è bandito come un concorso di idee come previsto da:

"UIA – UNESCO Regulations for International Architecture and Town Planning Competitions".

INDICE

Art. 1 – Oggetto del concorso

Art. 2 – Area

Art. 3 – Obiettivi del concorso

Art. 4 – Requisiti di partecipazione

Art. 5 – Consegna del progetto, scadenza dei termini e anonimato

Art. 6 – Criteri di valutazione

- Art. 7 – Composizione della Giuria
- Art. 8 – Compiti della Giuria
- Art. 9 – Risultati del concorso
- Art. 10 – Banditore del concorso e segreteria organizzativa
- Art. 11 – Garanzie, e diritti d'autore

ATTACHMENTS

1. Documenti catastali
2. Rilievo topografico
3. Vista aerea

Art. 1 – Oggetto del concorso

L'associazione LAD Onlus in collaborazione con ANCE Catania bandisce un concorso avente per oggetto l'elaborazione di idee progettuali per la realizzazione di una casa di accoglienza diurna e notturna per i bambini affetti da malattie gravi e per le loro famiglie, ispirata al modello "CasaOz" di Torino. Il concorso è espressione del format LAD Project il cui obiettivo è progettare luoghi per l'accudimento e la residenza dei bambini con malattie gravi.

Art. 2 – Area

L'edificio deve essere progettato su un terreno adiacente al Parcheggio scambiatore Due Obelischi in un'area complessiva pari a 12.000 mq. La pianta catastale dell'area è riportata nell'allegato N.1.

Art. 3 – Obiettivi del concorso

Le proposte progettuali dovranno rileggere e reinterpretare le soluzioni funzionali già adottate da "CasaOz" Torino ([Link](#)). L'organizzazione degli spazi al coperto e delle aree esterne deve garantire le seguenti funzioni e se possibile proporle delle altre:

a) Fabbricato:

- Ingresso
- Accettazione
- Uffici
- "Spazio Autonomia"
- Nursery
- Lavanderia
- Cucina e dispensa
- Soggiorno/sala da pranzo
- Salottino
- Laboratorio/stanza giochi
- Sala studio
- Biblioteca
- Sala "Soft"
- Sala riunioni
- Stanza "della quiete"
- N. 6 residenze notturne (espandibili).

b) Spazio polifunzionale per attività ed eventi (si può prevedere anche la installazione di tribune telescopiche)

c) Aree esterne:

- Parcheggi
- Zone ricreative
- Zone ricreative in contesto protetto
- Zone relax
- Aree verdi
- Schermature vegetali
- Orto
- Giardino d'inverno
- Attività grest estivo

La progettazione dell'edificio dovrà essere finalizzata tenendo in considerazione le seguenti esigenze:

Garantire adeguati spazi per le esigenze degli ospiti secondo le specifiche funzionali indicate sopra prevedendo non meno di 2500 mc per gli spazio di cui alla lettera a) e non meno di 1000 Mc per gli spazi di cui alla lettera b)

L'edificio non dovrà elevarsi per di più di due piani fuori terra, non dovrà avere piani interrati e dovrà adottare delle scelte progettuali tese al raggiungimento della piena sostenibilità energetica dello stesso

La casa dovrà distare almeno 10 metri dai confini.

La struttura dovrà essere progettata utilizzando **pannelli strutturali in microlamellare di faggio**. La scelta di questo materiale è dovuta alle sue caratteristiche di essere un materiale sostenibile per l'ambiente e antisismico. Inoltre questo materiale consente di realizzare un edificio in tempi molto rapidi, caratteristica fondamentale prevedendo di avere tempi molto ristretti per ultimare i lavori. Per qualsiasi chiarimento sugli aspetti strutturali è possibile contattare il direttore tecnico di CIAM, la dott.ssa Giulia Mucciarelli, tel. +39.0171.380424, e.mail giulia.mucciarelli@gmail.com . I progettisti potranno anche prevedere, se lo ritengono, di non rivestire internamente le pareti in microlamellare, e lasciare quindi la parte impiantistica a vista. Questa soluzione è auspicabile in quanto consente di:

- valorizzare l'estetica del faggio a vista;
- contenere i costi e i pesi derivanti da una ulteriore contro-parete interna;
- rendere gli impianti più indipendenti dalla struttura, consentendone una maggiore flessibilità e, nel caso si rendesse necessaria, una più facile modifica senza dovere intervenire sulle pareti.

L'illuminazione interna ed esterna dovrà essere progettata con prodotti dei cataloghi del gruppo **LineaLight (Link)** che sponsorizza WONDERLAD.

Le aree esterne dovranno essere divise in due zone principali:

- Una parte interna, dove i piccoli ospiti potranno avere sufficiente spazio per le loro attività ricreative.
- Una parte esterna, concepita come elemento di raccordo con la città, ma comunque dotata di un cancello che ne permetta la chiusura durante le ore notturne per motivi di sicurezza.

La progettazione dell'edificio dovrà essere finalizzata al raggiungimento di un'alta efficienza energetica e di un'ottima sostenibilità ambientale. L'obiettivo finale sarà la classe energetica A o superiore che verrà certificata dall'Agenzia CasaClima di Bolzano, raggiungimento del target di "edificio a energia quasi zero" (NZEB) così come definito dalla Direttiva 2010/31/UE.

A tal fine sarà utile seguire le specifiche tecniche contenute all'interno delle direttive CasaClima ([Direttiva tecnica Agosto 2011](#)) e/o Passivhaus ([KN4430_Passivhaus_Designers_Guide_WEB.pdf](#)) o altre.

All'interno del progetto dovranno trovare applicazione i seguenti principi ed essere soddisfatte le seguenti condizioni:

A. Riduzione del fabbisogno energetico dell'involucro fino a un max di 30 KiloWattora per metro quadro l'anno attraverso:

- la progettazione di un involucro possibilmente compatto;
- l'applicazione di un'ottima coibentazione;
- la massima limitazione dei ponti termici;
- la garanzia di tenuta all'aria;
- la riduzione delle perdite per ventilazione;
- l'uso passivo dell'energia solare;
- l'applicazione delle tecniche di raffrescamento passivo.

B. Utilizzo di impiantistica innovativa e ad alta efficienza energetica.

C. Ottimizzazione della produzione del fabbisogno energetico rimanente con fonti rinnovabili, a basso costo, disponibili in loco e non inquinanti.

D. Elevato livello di qualità degli ambienti interni, che dovrà essere raggiunto attraverso il controllo dei seguenti fattori ambientali:

- qualità dell'aria IAQ (Indoor Air Quality) - attraverso la limitazione delle fonti inquinanti e la ventilazione (naturale e meccanica controllata).
- microclima interno e comfort termico.
- qualità e intensità dell'illuminazione naturale e artificiale.
- comfort acustico.

Le proposte progettuali dovranno inoltre garantire che:

- il preventivo relativo alle opere di cui al progetto, a esclusione degli arredi e degli apparecchi illuminanti, dovrà portare a una cifra non superiore a € 1.000.000 (euro un milione/00);

Art. 4 – Requisiti di partecipazione

- I professionisti possono partecipare individualmente o in gruppo.
- Il concorso è aperto a tutti gli architetti e ingegneri, ma anche designers, pianificatori, paesaggisti e studenti, purché il capogruppo sia un architetto o un ingegnere.
- I partecipanti, o i capigruppo in caso di partecipazione congiunta, devono essere professionisti iscritti presso gli ordini o collegi professionali delle proprie nazioni.
- Non è prevista quota di iscrizione al concorso.

Art. 5 – Consegna del progetto, scadenza dei termini e anonimato

Il sito ufficiale del concorso è www.wonderlad.org. Al fine di consentire la partecipazione a un maggiore numero di professionisti, non è prevista una preventiva iscrizione al concorso.

Tutte le proposte progettuali dovranno essere spedite esclusivamente per posta o corriere espresso a:

WONDERLAD, via Vagliasindi, 9 - 95126 Catania - Italy.

I partecipanti dovranno spedire una busta contenente **altre due buste** di formato adeguato a propria scelta:

A) **busta progetto**, contenente tutti gli elaborati progettuali:

1. Massimo 3 tavole A1 formato orizzontale piegate in A4.
2. Relazione descrittiva, massimo 4 pagine A4.
3. Breve preventivo delle opere, massimo 2 pagine.
4. DVD/CD contenente tutti i sopraccitati elaborati in formato digitale.

Gli elaborati dovranno fornire tutte le informazioni utili alla comprensione del progetto e dovranno riportare il fattore di scala ed essere quotate. Inoltre potranno riportare fotomontaggi, rendering, schizzi, prospettive, assonometrie, disegni tecnici generali e di dettaglio in bianco e nero o a colori, mappe, prospettive, sezioni e ogni altra informazione utile alla lettura del progetto. Al fine di garantire l'anonimato, i partecipanti sceglieranno un "codice identificativo" che dovrà apparire in ogni elaborato presentato. Questo codice alfa numerico sarà costituito da 4 numeri e 4 lettere non consecutivi (vedi esempio). Il codice dovrà essere scritto in grassetto all'interno di un rettangolo di 1 cm di altezza e 5 cm di larghezza su sfondo bianco, posizionato all'angolo in alto a destra di tutti i documenti ed elaborati presentati.

Il comitato tecnico maschererà questi codici identificativi con un numero seriale per l'intera durata del concorso.

B) **busta identificativa sigillata** che conterrà l'identità dei componenti e il contatto completo del capogruppo o di altri componenti e il "codice identificativo prescelto" (si può scaricare il modulo dal nostro sito web). Le buste identificative saranno aperte solo successivamente alla proclamazione dei vincitori da parte della Giuria.

La documentazione completa in ogni sua parte dovrà essere recapitata all'indirizzo sopra indicato entro le **ore 23,00 del 27 ottobre 2014**. Tutti i progetti ricevuti dopo tale termine non saranno valutati dalla Giuria.

XY49HK84

Art. 6 – Criteri per la valutazione dei progetti

Tutti gli elaborati pervenuti entro la data di scadenza dell'iniziativa saranno valutati da una Giuria, la cui composizione è dettagliata nel successivo articolo 7, in base ai seguenti criteri:

- 1) Aspetti architettonici (punteggio: 30 /100)
- 2) Innovazione tecnologica, prestazioni energetiche e comfort interno (punteggio: 30 /100)
- 3) Rispondenza alle finalità di WONDERLAD (punteggio: 20 /100)
- 4) Qualità degli spazi esterni (punteggio: 20 /100)

Ogni singolo membro della Commissione esprimerà il proprio giudizio sulla base dei criteri di valutazione sopra indicati e potrà assegnare un punteggio massimo di 100 punti a ciascun progetto in esame. La graduatoria verrà stilata sommando i punteggi totali attribuiti da ogni membro della Commissione a ciascun progetto in gara. In caso di progetti a pari merito prevarrà il giudizio del Presidente della Commissione.

Art. 7 - Composizione della Giuria.

La giuria è nominata da LAD ed è costituita da 7 membri con diritto di voto.

La Giuria in ordine alfabetico sarà costituita da:

- 1) prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis Presidente della Fondazione Museo del Design della Triennale di Milano.
- 2) Dr. Magda di Renzo - Psicoterapeuta Direttrice del Programma dell'Età Evolutiva presso l'Istituto di Ortofonia - Roma
- 3) arch. Massimiliano Fuksas
- 4) prof. Davide Rampello Presidente della Fondazione della Triennale di Milano (2003-2011)
- 5) arch. Stefano Seita, progettista di CasaOz - Torino
- 6) arch. Ewa Struzynska Codirector of the UIA Work Programme "Architecture & Children"
- 7) arch. Fani Vavili, President of the UIA Hellenic Section - UIA Public Health Programme

MEMBRI SUPPLEMENTI DI GIURIA

1. arch. Marina Galeazzi
2. arch. Emilio Randazzo

CONSULENTI DELLA GIURIA

1. prof. Giovanna Russo - Policlinico di Catania
2. arch. Maurizio Roccella - CasaClima
3. arch. Dario Antignano - INBAR
4. Dr. Giulia Mucciarelli - CIAM
5. Dr. Cinzia Favara Scacco - LAD

OSSERVATORI

1. avv. Gilda Bojardi - Direttrice INTERNI MAGAZINE
2. arch. Antonio R. Rivero Vice Presidente UIA Regione I
3. arch. Leopoldo Freyrie - Presidente CNAPPC
4. ing. Nicola Colombrita - Presidente ANCE Catania
5. arch. Michele Cristaudo - Presidente Federarchitetti Catania
6. arch. Ignazio Lutri - Presidente Inarch Sicilia

Il giudizio della Commissione è insindacabile e inoppugnabile.

Art. 8 – Compiti della Giuria

La giuria si riunirà sabato 8 e domenica 9 novembre 2014 a Catania, e i risultati saranno pubblicati sul sito ufficiale del concorso alla fine delle operazioni di voto, insieme alle motivazioni della scelta dei progetti premiati. Le lingue ufficiali del concorso sono l'inglese e l'italiano.

Art. 9 – Risultati del concorso e premi

Il progetto vincitore sarà comunicato alla fine dei lavori della Giuria, e la graduatoria finale sarà pubblicata sul sito ufficiale del concorso.

Successivamente, i progetti classificati ai primi dieci posti, saranno esposti durante una manifestazione organizzata da LAD e ANCE. Data e luogo della premiazione saranno comunicati sul sito ufficiale e via email ai primi dieci classificati.

PREMI:

- Primo premio: pubblicazione del progetto vincitore su INTERNI MAGAZINE e premio di € 10.000. Se il progetto vincitore è presentato da un gruppo, solamente al capogruppo sarà omaggiato il biglietto per il viaggio e l'ospitalità presso lo Sheraton Catania per partecipare alla premiazione. Se l'obiettivo prefissato con la raccolta fondi sarà raggiunto e la costruzione potrà essere realizzata, LAD conferirà al vincitore o al capogruppo nel caso di partecipazione in gruppo, un incarico per redigere la

progettazione finalizzata all'ottenimento del cambio di destinazione urbanistica e della concessione edilizia. La presentazione del sopraccitato progetto, dovrà avvenire entro 30 giorni dalla comunicazione dei vincitori del concorso. Ottenuta la concessione edilizia, LAD riconoscerà un rimborso spese di ulteriori €5.000,00 (euro cinquemila/00) comprensivi di imposte. Il vincitore del concorso non è obbligato ad accettare l'incarico per la redazione del progetto da depositare per la concessione edilizia, ma autorizza in ogni caso LAD a realizzare, richiedendo le necessarie autorizzazioni, l'edificio basato sulla propria idea progettuale vincitrice del concorso. Il vincitore potrà anche collaborare con il progettista esecutivo e direttore dei lavori come consulente, al fine di garantire la maggiore attinenza possibile al progetto vincitore. Per questa consulenza gli sarà conferito un incarico con una retribuzione di ulteriori €5.000,00 (euro cinquemila/00) comprensivi di imposte. "UIA – UNESCO Regulations for International Architecture and Town Planning Competitions", Article 27 (Nei concorsi di idee il promotore, se intende fare uso di tutto o di parte del progetto vincitore o di ogni altro progetto, dovrebbe laddove possibile, prevedere qualche forma di collaborazione con il suo autore. I termini della collaborazione devono essere accettabili per quest'ultimo. Il regolamento deve, in questo caso, riportare dettagli della bozza di contratto che sarà proposta).

- Secondo premio 2.000€ e alloggio presso lo Sheraton Catania (solo per il capogruppo) per partecipare alla premiazione.
- Terzo premio 1.000€ e alloggio presso lo Sheraton Catania (solo per il capogruppo) per partecipare alla premiazione.

La giuria si riserva la possibilità di conferire ulteriori menzioni ad altri progetti ritenuti di particolare importanza.

Art. 10 – Banditore del concorso e segreteria organizzativa

Banditore del concorso è LAD, Via Umberto, 297 -95129 Catania Italy.

Il presente bando e i suoi allegati possono essere visionati e scaricati dal sito ufficiale www.wonderlad.org. Per ulteriori informazioni riguardanti la partecipazione al concorso è possibile scrivere entro il 14 agosto 2014 alla Segreteria Organizzativa: info@wonderlad.org.

Art. 11 - Garanzie, e diritti d'autore.

I concorrenti dichiarano e garantiscono che le idee, i progetti e tutti i relativi elaborati sono di loro esclusiva proprietà sia riguardo al diritto d'autore che al loro sfruttamento economico.

I progetti presentati dovranno essere inediti ed espressamente concepiti per il presente concorso.

I promotori sono sollevati da ogni responsabilità in caso di contenziosi che possano riguardare i diritti d'autore e l'originalità dei progetti presentati.

Ai concorrenti è fatto espresso divieto di pubblicare i progetti (o parte di essi) o di far conoscere i loro contenuti a terze parti prima che siano pubblicati i risultati finali del concorso.

Il Copyright di tutti i progetti appartiene ai relativi autori. Ciononostante, tutti i concorrenti partecipando accettano che LAD e ANCE possano usare gli elaborati per mostre, brochures e altre pubblicazioni relative al concorso.

Partecipando al concorso, i concorrenti aderiscono alle clausole contenute nel presente bando.

Si consiglia ai partecipanti di controllare la bacheca "NEWS" nella home-page del sito ufficiale per eventuali comunicazioni della segreteria organizzativa.

Catania 14 luglio 2014