

Festival degli Orti 2015

Special edition Expo Monza

Giardini delle Serre - Villa Reale di Monza

CONCORSO INSTALLAZIONI VEGETALI

L'orto in Tavola

Oggetto e finalità del concorso

In occasione del Festival degli Orti, che si svolgerà a Monza dal **13 al 24 maggio 2015**, Terralab3.0, Associazione di Promozione Sociale, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC di Monza e della Brianza, la Consulta Regionale Lombarda degli Ordini degli Architetti PPC e il Consiglio Nazionale degli Architetti PPC, indice un concorso di idee rivolto a progettisti e operatori del settore vivaistico per la progettazione di *allestimenti vegetali* temporanei da realizzarsi all'interno dei Giardini delle Serre della Villa Reale di Monza. All'interno dell'area è già presente l'installazione La Maritata progetto di Benedetta Tagliabue studio EMBT Barcellona progettata per la scorsa edizione (vedi *masterplan* allegato).

Il concorso è rivolto a progettisti del paesaggio, ovvero architetti, paesaggisti, ingegneri, agronomi, designer e garden designer, artisti e vivaisti/giardinieri e la partecipazione è gratuita.

Tema e specifiche del concorso

Oggetto del concorso è il progetto di *un allestimento vegetale* da realizzarsi in un lotto delle dimensioni massime di 5m x 5m, avente come tema l'orto urbano, declinato nelle sue differenti applicazioni contemporanee.

Le installazioni selezionate in numero di 12, faranno parte della mostra *l'Orto in tavola* allestita durante il Festival degli Orti IV edizione all'interno dei Giardini delle Serre della Villa Reale. I progetti dovranno riferirsi al tema dell'*orto*, quale forma di nuova agricoltura urbana in grado di influire sullo sviluppo della città come elemento di rigenerazione sociale e paesaggistica del territorio e rappresentare le tematiche connesse al tema dell'alimentazione.

I progetti dovranno prevedere soluzioni sostenibili, innovative, a basso costo e removibili alla fine della manifestazione. I materiali da utilizzarsi dovranno essere prevalentemente di carattere vegetale. E' comunque consentito l'utilizzo di altri materiali per strutture ed arredi.

Non sono consentite opere di scavo e piantagione, ma esclusivamente strutture in appoggio.

Regolamento per la presentazione dei progetti

I progetti possono essere presentati individualmente o attraverso un raggruppamento di più professionisti e operatori del settore, con numero massimo di 5 persone per gruppo.

Ogni gruppo dovrà nominare un capogruppo quale responsabile a rappresentarlo.

Ciascun soggetto non potrà far parte contemporaneamente di più gruppi, pena l'esclusione del soggetto e di tutti i gruppi a cui ha partecipato.

Incompatibilità di partecipazione

La partecipazione al Concorso per la selezione dei Progetti delle Installazioni vegetali è esclusa per:

- 1) Coloro i quali partecipano alla stesura del Bando di Concorso;
- 2) Coloro i quali sono preposti all'esame preliminare dei progetti;
- 3) I componenti della Commissione giudicatrice (Giudici istituzionali e Giudici popolari) e ovviamente i loro coniugi o parenti di 1° e 2° grado così come i loro soci e dipendenti;
- 4) I superiori e i collaboratori dei sopra citati;
- 5) I componenti di un eventuale Comitato scientifico.

Scadenze

- 26 febbraio pv.: pubblicazione bando.
26 marzo pv.: consegna progetti.
1 aprile pv.: comunicazione dei progetti selezionati.
Dal 4 al 12 maggio pv.: realizzazione delle installazioni.
24 maggio pv.: aggiudicazione del primo premio da parte della Giuria Istituzionale e della Giuria Popolare.
Dal 25 al 31 maggio pv.: rimozione delle installazioni.

Il Concorso si svolgerà in due fasi:

I Fase

Selezione, da parte della Giuria Istituzionale, dei 12 progetti che accederanno alla II fase e che dovranno realizzarsi all'interno dei lotti che costituiranno il corpus della mostra *l'Orto in tavola*.

II Fase

Ad opere realizzate, la Giuria Istituzionale proclamerà il vincitore finale, che verrà premiato **domenica 24 maggio pv. alle ore 18.00.**

Le installazioni saranno oggetto anche di *Votazione popolare*. Quella maggiormente votata riceverà un premio messo in palio dagli sponsor del Festival.

La realizzazione è vincolante ed è condizione necessaria per la partecipazione alla selezione. I progettisti selezionati dovranno garantire la fattibilità e comunicare i nominativi degli eventuali partner definitivi, entro il 10 aprile pv.

Non sono previsti contributi economici diretti, ma è consentito da parte dei partecipanti il coinvolgimento di partner e sponsor che verranno promossi esclusivamente in riferimento all'installazione e non attraverso la comunicazione generale del Festival.

Elaborati

Elaborati richiesti per la partecipazione al Concorso:
n. 2 elaborati formato A3 orizzontale riportanti:
pianta, prospetto, sezione e render del progetto (rappresentati nelle scale ritenute più adeguate)
relazione illustrativa del progetto, di 1800 battute (spazi compresi)
abstract biografico/curriculum progettista, di 500 battute (spazi compresi)
abstract biografico/curriculum partner, di 500 battute (spazi compresi)
se già confermati. In alternativa tale documento potrà essere integrato contestualmente con la trasmissione della conferma della realizzazione, entro il giorno 10 aprile pv.

Formati e supporti elaborati

BUSTA A dovrà contenere il modulo compilato (vedi modulo *allegato A*), del progetto e abstract biografico/curriculum ed un cd con immagini pdf del progetto (ad alta risoluzione 300 dpi), la relazione ed abstract in formato word, i loghi di partner e sponsor in formato vettoriale.

BUSTA B dovrà contenere la relazione illustrativa e le tavole che dovranno essere anonime e riportare esclusivamente il titolo dell'installazione, quale slogan di riconoscibilità. Lo stesso titolo dovrà essere trascritto sul fronte della busta chiusa.

Gli elaborati dovranno essere consegnati o spediti presso la sede dell'Ordine degli Architetti PPC di Monza e della Brianza all'indirizzo: Via B. Zucchi 25 - 20900 Monza, MB
entro e non oltre le ore 12,00 del 26 marzo 2015.

Selezione

La selezione dei progetti si svolge su base competitiva e dipenderà dal giudizio insindacabile della Giuria, in base alla validità del progetto.

Criteri di Valutazione

- 1) Qualità del Progetto e dell'installazione.
- 2) Originalità dell'idea.
- 3) Semplicità di riproduzione (fattibilità).
- 4) Attrattività dell'Installazione.
- 5) Caratteristiche e Particolarità delle essenze vegetali e dei materiali utilizzati per la realizzazione dell'installazione.

Composizione della Giuria Istituzionale

La giuria per la selezione dei progetti (I e II Fase) sarà composta da un rappresentante di Terralab3.0, da un membro dell'Ordine degli Architetti PPC di Monza e della Brianza, da un membro del Collegio degli Architetti e Ingegneri di Monza, da un rappresentante della Consulta Regionale Lombarda degli Ordini degli Architetti PPC o del Consiglio Nazionale degli Architetti PPC e da un rappresentante dell'Amministrazione Comunale.

Giuria Popolare

Tutte le installazioni saranno inoltre oggetto di una votazione popolare che si svolgerà durante la manifestazione e che si concluderà con premiazione pubblica e conferenza stampa.

Comunicazione

I progetti verranno pubblicati sul sito dell'Ordine degli Architetti PPC, www.ordinearchitetti.mb.it, su quello istituzione del Festival degli orti, www.festivaldegliorti.it e sulla relativa pagina fb e tramite comunicato stampa ufficiale diffuso tramite ufficio stampa del Festival, CLP, Milano (www.clponline.it).

I progettisti potranno veicolare il proprio progetto attraverso propri canali di comunicazione.

Allestimento

L'allestimento dovrà avvenire dal 4 al 12 maggio pv. dalle ore 7.30 alle ore 16.30.

La rimozione delle installazioni dal 25 al 31 maggio pv. con i medesimi orari.

Sarà consegnato un pass di accesso per ciascun mezzo. E' necessario trasmettere comunicazione del mezzo e della targa entro il giorno 27 aprile pv. all'indirizzo mail segreteria@festivaldegliorti.it.

Non è prevista alimentazione elettrica. Nel caso fosse necessaria, si prega di farne richiesta all'indirizzo segreteria@festivaldegliorti.it entro il giorno 20 aprile pv.

Le installazioni e tutte le piante potranno essere vendute al pubblico, attraverso prenotazione, nei giorni della Manifestazione, ma ritirate a partire dal giorno 25 maggio fino al giorno 31 maggio pv., al fine di non pregiudicare l'integrità dell'opera durante lo svolgimento del Festival.

La manutenzione ed irrigazione delle installazioni è a cura dell'installatore e dovrà avvenire dalle 7.30 alle 10.00, prima dell'apertura al pubblico.

Cause di esclusione

Il mancato rispetto, parziale o totale, di quanto prescritto dai precedenti articoli costituisce causa irrevocabile di esclusione dal concorso.

Riservatezza e trattamento dati personali

Terralab 3.0 e L'Ordine degli Architetti PPC si obbligano a mantenere riservati e a non divulgare a terzi né a utilizzare, direttamente o indirettamente, per motivi non strettamente attinenti all'organizzazione e alla realizzazione del concorso, informazioni, dati e documentazione relativi ai partecipanti di cui verranno a conoscenza durante l'organizzazione e la realizzazione dell'iniziativa.