



Napoli all'alba del Novecento. Tra utopia urbana e architettura della modernità l'opera di Lamont Young, Adolfo e Gino Avena

concorso fotografico

indetto dal



Lions club
Napoli Lamont Young
distretto 108 YA

sponsor



media partner



partner



CONCORSO A PREMIO INDETTO DAL CLUB LIONS NAPOLI LAMONT YOUNG

Art. 1 FINALITA' DEL CONCORSO

Il Concorso si inserisce all'interno di un programma di attività, iniziate nel 2014, volte alla riscoperta dell'opera e dell'avanguardia dei grandi maestri che vissero ed operarono a Napoli tra la fine dell'Ottocento ed il primo Novecento.

Lamont Young fu architetto ed urbanista, sommo rappresentante dell'ecllettismo architettonico dei tempi e avanguardista incompreso per le sue idee ed i suoi progetti per la prima metropolitana di Napoli. Nato e vissuto a Napoli da padre scozzese e madre indiana, compì studi all'estero, ma è nella città Partenopea che realizza le sue più grandi opere; a lui si devono capolavori come l'Istituto Grenoble in via Crispi, il castello Aselmeyer al Corso Vittorio Emanuele, Villa Ebe a Pizzofalcone oltre a tutto l'impianto del Parco Grifeo e la costruzione di molti altri edifici nel quartiere Vomero ed in molte altre parti della città.

Adolfo Avena si occupò in principio di ingegneria strutturale e restauro architettonico per poi giungere al progetto architettonico. Avena opera, nella sua architettura, una commistione tra modernismo e revival storico. La sua attività si è concentrata principalmente nel quartiere Vomero; a lui si devono opere come Palazzo Avena (Villa Haas), ad angolo tra Via Lodi e Piazza

Concorso fotografico

Napoli all'alba del Novecento.

Tra utopia urbana e architettura della modernità

info@lionslamontyoung.it
www.lionslamontyoung.it

Fuga, villa Loreley a via Toma o villa Spera (oggi conosciuta come Corte dei Leoni) all'inizio di via Tasso.

Gino Avena, figlio del noto Adolfo, fu ingegnere ed architetto ed operò a Napoli soprattutto tra gli anni trenta e cinquanta del secolo Novecento. Esordisce con opere dal gusto eclettico per approdare a linee razionaliste. A lui si devono opere come il Palazzo Panorama a via Aniello Falcone, in collaborazione con l'ing. Cotronei, l'Hotel Majestic ed alcuni palazzi del quartiere Vomero.

Il partecipante avrà piena libertà di fotografare una o più realizzazioni degli architetti, senza limitazioni: dal dettaglio alla loro interezza.

Art. 2 PARTECIPAZIONE

Il concorso è a partecipazione libera e gratuita, i partecipanti devono aver raggiunto la maggiore età.

Art. 3 TEMPISTICA

I fotografi interessati al concorso fotografico devono inviare il materiale entro e non oltre:

le ore 24.00 di giovedì 30 Aprile 2015.

Art. 4 MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Ogni concorrente può partecipare con un massimo di 3 fotografie in totale a colori o in bianco/nero, in formato JPG per una dimensione massima di 10 mb. Le foto potranno essere inviate anche con più invii; per ogni foto dovrà essere inviato il modulo di iscrizione e la liberatoria riportanti, entrambi, il titolo dell'opera. Non è ammessa l'elaborazione digitale delle immagini. I loro contenuti non devono violare le leggi vigenti, il buon costume e la dignità dei soggetti rappresentati.

Inviando le fotografie, a pena di esclusione e sotto la propria responsabilità, l'autore dichiara di essere l'unico titolare dei diritti d'autore sulla foto e di cederli a titolo gratuito per la stampa e l'eventuale pubblicazione. Inviando le fotografie il partecipante altresì solleva gli organizzatori da qualsiasi richiesta avanzata da terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore delle fotografie e alla violazione dei diritti delle persone rappresentate e di ogni altro diritto connesso alle fotografie inviate.

L'invio delle fotografie deve avvenire unitamente al modulo d'iscrizione e alla liberatoria, entro la data sopra citata, attraverso la modalità di seguito elencata:

- posta elettronica non certificata info@lionslamontyoung.it

Art. 5 GIURIA

Il concorso prevede due giurie : una giuria tecnica ed una composta dagli utenti del social network facebook.

Le giurie esprimeranno classifiche separate. La prima giuria, tecnica, sarà composta da:

- **Arch. Alessandro Castagnaro** - Docente del corso di Storia dell'architettura contemporanea presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza e di Storia dell'Architettura del Novecento a Napoli, presso l'Università Federico II di Napoli, facoltà di architettura. Presidente dell'a.n.i.a.i. Campania, associazione Ingegneri ed Architetti della Campania, federata con l'A.N.I.A.I. nazionale.

**Concorso fotografico
Napoli all'alba del Novecento.
Tra utopia urbana e architettura della modernità**

**info@lionslamontyoung.it
www.lionslamontyoung.it**

- **Arch. Francesca Di Transo** - Curatrice della Galleria Hde, si occupa di grafica ed illustrazione.
- **Arch. Tiziana D'Aniello** - Consulente Esperto CasaClima e Vice Presidente Network CasaClima Mediterraneo, Socia del club Lions Napoli Lamont Young delegata a rappresentarlo.
- **Arch. Federica Cerami** - Curatrice e Critica Fotografica, Docente di fotografia di architettura presso l'Università Federico II di Napoli.

La giuria selezionerà un unico ed insindacabile vincitore e selezionerà almeno 20 fotografie considerate meritevoli.

La seconda giuria, popolare, sarà composta dagli utenti Facebook, i quali esprimeranno il proprio gradimento sulla pagina del concorso, decretando un unico, insindacabile vincitore.

Dal giorno 1 maggio 2015 al 10 maggio 2015 sarà possibile esprimere il proprio gradimento, attraverso il tasto " mi piace", visionando l'album fotografico, pubblicato sulla pagina del concorso, dove saranno caricate tutte le fotografie pervenute. Le immagini saranno ANONIME, ma saranno numerate con il codice assegnato al fotografo al momento della iscrizione.

Ogni utente è libero di esprimere il proprio gradimento per un numero illimitato di foto.

In caso di equità, gli internauti saranno chiamati ad esprimere un nuovo parere, relativamente alle sole fotografie risultanti vincitrici, nella giornata del 12 maggio.

Art. 6 PREMI

I premi saranno due, uno per ogni giuria.

PREMIO DELLA GIURIA TECNICA: una litografia di Alessandro Gottardo (in arte Shout) , artista ed illustratore italiano. Inoltre il vincitore avrà la possibilità di realizzare una mostra personale nel settembre 2015 presso la galleria Hde – arte, architettura design.

PREMIO DELLA GIURIA DI FACEBOOK: una pubblicazione monografica di fotografia contemporanea.

MENZIONE

La giuria tecnica selezionerà 20 fotografie, tra quelle pervenute, che riceveranno una menzione.

I premi di entrambe le giurie possono essere assegnati allo stesso fotografo.

Art. 7 PREMIAZIONE

Le due fotografie risultanti vincitrici e le 20 migliori fotografie selezionate dalla giuria tecnica verranno premiate con cerimonia ufficiale il 13 maggio 2015 al Palazzo delle Arti di Napoli – PAN.

Art. 8 MOSTRA

Le foto premiate e menzionate saranno esposte in una mostra presso lo stesso PAN dal 13 al 20 maggio 2015.

Art. 9 INFORMAZIONI E CONTATTI

L'evento è promosso dal Club Lions Napoli Lamont Young e pubblicizzato sul social network Facebook alla pagina dedicata <https://www.facebook.com/pages/Concorso-fotografico-Lions-Napoli-Lamont-Young/915313075156182?sk=timeline>

**Concorso fotografico
Napoli all'alba del Novecento.
Tra utopia urbana e architettura della modernità**

**info@lionslamontyoung.it
www.lionslamontyoung.it**

Il presente bando, il modulo di iscrizione e la liberatoria possono essere scaricati sui seguenti siti :
<http://www.lionslamontyoung.it/>

Per qualsiasi contatto o informazione scrivere a: info@lionslamontyoung.it
Event Coordinator : Camilla Castaldo – www.camillacastaldo.it

Art. 10 INFORMATIVA D.LGS 196/2003 SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.

Tutti i dati raccolti saranno trattati ai sensi del D. Lgs. 196/03. Essi saranno utilizzati dalla organizzazione al fine del corretto svolgimento del concorso. I dati raccolti nell'ambito del presente concorso potranno essere trattati ai soli fini istituzionali e promozionali degli organizzatori. I dati raccolti potranno essere visionati, modificati, aggiornati o cancellati in qualsiasi momento.

Ogni partecipante accetta incondizionatamente tutte le norme del presente regolamento.