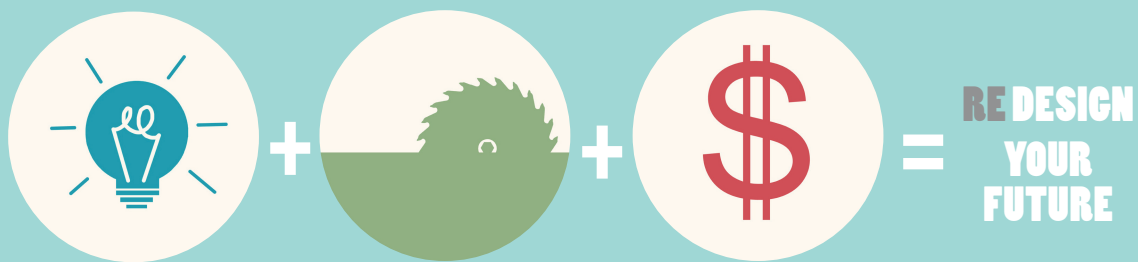


"REDESIGN YOUR FUTURE"



“Svela il tuo piano: per giocare, condividere, lavorare, mangiare, fare...”

Premessa

Legnolab è il mensile per gli appassionati del legno. La rivista, nata sei anni fa come guida pratica per l'approccio a questo materiale, ha sempre dedicato uno spazio al mondo del design ed in particolare nell'ultimo anno ha rivolto un interesse particolare verso il settore dell'auto-produzione.

Il concorso si ispira alla nostra filosofia del fare ed è pensato per i designer che abbiano voglia di avvicinarsi al mondo dell'autoproduzione con un approccio pratico, pronti a collaborare attivamente nella fase produttiva e aperti all'apprendimento delle metodologie e tecniche del costruire.

Con il concorso vogliamo sostenere i designer vincitori in tutte le fasi dalla produzione del prototipo e la collaborazione con le maestranze artigiane, all'esposizione del prodotto finito in eventi di settore fino alla commercializzazione online.

Regolamento

Art. 1 – Tema e finalità del concorso

“Svela il tuo piano” è il primo concorso bandito da Legnolab ed è finalizzato alla progettazione di un tavolo inteso nel significato più ampio del termine (può essere un tavolo da pranzo, una scrivania, un tavolino da salotto, un tavolo basso, un tavolo multifunzione, ecc...). Il progetto deve prevedere il legno (sia massello che pannelli) come materiale principale, ma non esclusivo, e deve valorizzare il processo di lavorazione artigianale. Inoltre le proposte saranno valutate in base ai seguenti criteri: l'innovazione, intesa come originalità del progetto presentato, la funzionalità ovvero l'adeguatezza della proposta rispetto alla funzione (o le funzioni) per cui è pensata; la sostenibilità, sia dal punto di vista della selezione del materiale, per il quale sarà privilegiata la scelta di legnami di provenienza italiana ed europea e comunque facilmente reperibili, sia per quanto riguarda l'uso del materiale nel progetto, ovvero la progettazione mirata a limitare al massimo gli sprechi; ed infine la fattibilità espressa in termini di coerenza del progetto con le dinamiche del processo di produzione artigianale.

Art. 2 – Requisiti di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita ed aperta a tutti i maggiorenni senza obbligo di titolo di studio specifico.

I partecipanti saranno distinti in due categorie:

Categoria 1: Under 26 (include i maggiorenni nati dopo il 1989)

Categoria 2: Over 26 (include i nati entro il 1989 compreso)

La partecipazione è prevista sia in forma singola che di gruppo (max tre persone).

È vietata ai membri della Giuria, ai loro familiari, agli organizzatori del concorso e ai collaboratori di Legnolab. In caso di partecipazione in gruppo dovrà essere nominato un capogruppo che sarà l'unico responsabile e referente con Legnolab.

Ogni partecipante, in qualità di singolo o in gruppo, può presentare un solo progetto, pena l'esclusione dal concorso.

Art. 3 – Termini di esclusione

I progetti devono essere sviluppati espressamente per il concorso.

Una proposta individuata come copia di progetto già realizzato verrà esclusa in maniera irrevocabile dalla competizione.

Art. 4 – Elaborati e invio proposte

Ad ogni partecipante è richiesta la registrazione sul sito www.legnolab.it (per i gruppi sarà il capogruppo a comunicare i dati degli altri partecipanti). I concorrenti troveranno nella pagina del sito dedicata al concorso un form di registrazione da compilare con nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, email, data di nascita.

Inoltre il partecipante sarà tenuto a presentare il progetto di n. 1 tavolo e a caricare sul sito i seguenti elaborati in formato digitale:

- Massimo due tavole grafiche rappresentative del progetto, dimensione A3 in formato PDF (max 300 dpi);
- 1 tavola di disegno tecnico, dimensione A3 in formato PDF (max 300 dpi), in cui dovranno essere specificate misure e materiali utilizzati;
- 1 breve relazione descrittiva del progetto, dimensione A4 in formato PDF (max 2000 battute).

Art. 5 – Termini di consegna:

I progetti dovranno essere caricati online sul sito www.legnolab.it entro e non oltre la mezzanotte del 15.07.2015.

Art. 6 – Identificazione e anonimato

Su tutti gli elaborati deve figurare il nome del progetto, un codice numerico di sei cifre non ripetute e non consecutive e il numero di tavola (tav.1 , tav. 2, ecc...). Non dovrà essere inserito alcun riferimento (nome e/o cognome, ecc...) che permetta di identificare il designer (o il gruppo), pena l'esclusione dal concorso.

Art. 7 – Composizione della Giuria

La giuria è composta da:

Maurizio Riva - Titolare di Riva 1920

Roberto Rubini - Curatore della mostra Source – Self-made design

Enzo Carbone - Fondatore di Promotedesign.it

Marika Aakesson - Coordinatore corsi in Product Design IED Roma

Marco Vagnini - Vice Direttore ISIA Roma

Francesco Cremonini - Direttore responsabile di Legnolab

Giacomo Malaspina - Direttore tecnico de “La Mala Spina” - scuola del Legno

Francesca Di Croce - Designer e titolare di AUDE - Autoproduzioni Design

Diego Miscoria - Titolare di Dimisco e redattore di Legnolab

Le decisioni della Giuria saranno prese a maggioranza.

Il Presidente della Giuria sarà nominato all'interno della stessa.

Art. 8 – Criteri di valutazione

La Giuria esprimerà la propria valutazione in base ai seguenti criteri:

Valore estetico e qualità del progetto	Max 20 punti
Aspetti di innovazione	Max 20 punti
Funzionalità	Max 20 punti
Sostenibilità	Max 20 punti
Fattibilità del progetto	Max 20 punti
TOTALE	100 punti

Art. 9 – Premi

La Giuria selezionerà un progetto vincitore nella categoria 1 (under 26) e uno nella categoria 2 (over 26).

Primo premio:

- Workshop della durata di 7 gg, all'interno del laboratorio La Mala Spina, durante il quale verrà realizzato il prototipo (in scala 1:1) con il supporto degli artigiani di Legnolab e verrà data ai designer la possibilità di apprendere metodologie e tecniche necessarie alla produzione artigianale
- Pubblicazione dei progetti vincitori in un articolo dedicato al processo di realizzazione del prototipo sulla rivista Legnolab;
- Esposizione dei prototipi alla mostra Source – Self-made design 2015 che si terrà a Firenze dal 10 al 20 Settembre;

Premi speciali

La Promotedesign si riserva di valutare, per i progetti vincitori, la possibilità di commercializzare il prodotto sul sito di e-commerce Treneed.com (secondo termini e accordi da stipulare tra il designer, gli artigiani di Legnolab e l'azienda Prodes).

Menzioni speciali

Legnolab si riserva la possibilità di decretare delle menzioni speciali. I progetti menzionati potranno essere realizzati presso uno dei laboratori artigiani associati alla rivista, secondo tempi e modalità da concordare con la redazione e l'artigiano, e il cui processo di produzione sarà documentato sul mensile Legnolab.

Anche in questo caso il progetto e il prototipo rimarranno di proprietà esclusiva del designer, e verrà nominato nell'articolo come unico ideatore del progetto.

Ai designer vincitori sarà offerto il soggiorno a Viterbo per tutta la durata del workshop.

La Giuria si riserva il diritto di non proclamare alcun progetto vincitore qualora nessuna delle proposte inviate superi il punteggio minimo di 60 punti.

Art. 10 – Date del concorso

Il calendario del concorso è il seguente:

- 16 Marzo 2015 – Pubblicazione del bando di concorso
- 15 Luglio 2015 – termine di caricamento degli elaborati sul sito www.legnolab.it
- 4 agosto 2015 - comunicazione dei progetti vincitori
- tra il 17 agosto e il 3 settembre – workshop di prototipazione: le date definitive di svolgimento del workshop, della durata di 7 giorni, saranno concordate con i designer vincitori.

Art. 11 – Diritti di utilizzazione

I diritti di proprietà intellettuale dei materiali proposti rimarranno ai soli autori dei progetti.

I designer rimarranno unici proprietari dei diritti di proprietà intellettuale relativi ai materiali da essi presentati e del prototipo realizzato.

Gli autori, partecipando al concorso, autorizzano Legnolab ad esporre gli elaborati liberamente ed a titolo gratuito durante mostre e manifestazioni connesse con la comunicazione del concorso, ed a utilizzare gli elaborati in ogni pubblicazione che gli organizzatori riterranno necessaria per fini promozionali, anche attraverso internet.

Qualora il concorrente desiderasse proteggere il proprio elaborato mediante applicazione del copyright (o registrazione del brevetto) si suggerisce di farlo prima della candidatura del progetto al concorso.

Art. 12 - Informazione e divulgazione dei risultati

I progetti vincitori verranno comunicati sul sito www.legnolab.it nella pagina dedicata al concorso, sulla rivista Legnolab e via email.

Art. 13 – Accettazione del bando e trattamento dei dati

La partecipazione al concorso presuppone la totale accettazione del presente bando.

I partecipanti autorizzano al trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196/03 (e successive modifiche).

Art. 14 – Norme aggiuntive

Ai sensi del D.P.R. 430 del 26.10.2001 art.6, il presente concorso non è da considerarsi come concorso/operazione a premio. Di conseguenza non necessita di autorizzazione ministeriale.

Per ulteriori informazioni visitare il sito www.legnolab.it

Contatti: concorso@finger-joint.net

Promotore del concorso

LEGNolab
IL MENSILE ITALIANO PER GLI APPASSIONATI DEL LEGNO

Partner



La Mala Spina
Scuola del Legno

