

Concorso "Piazza100-il contest"

L'ENEA Agenzia Nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile bandisce un concorso dedicato alla città de L'Aquila.

Il concorso è un momento importante del progetto di Social Urban Network (SUN) a L'Aquila, denominato "Piazza 100", promosso dall'ENEA nell'ambito dell'Accordo di Collaborazione ENEA/CNR, finanziato dal Ministero dell'Università e Ricerca tramite l'art. 2, comma 44, L. 191/2009 (Legge finanziaria 2010).

Obiettivo del concorso è la raccolta e la riflessione sulle attività conoscitive e creative e sulle potenzialità della comunità dei cittadini di facilitare la costruzione di una nuova partecipazione e coesione sociale.

Il coinvolgimento e la condivisione dei processi di pianificazione e gestione del territorio permettono di dar vita a modelli urbanistici rispondenti alle reali esigenze della comunità e il concorso "Piazza100 -il contest" rappresenta l'inizio di uno "Smart Community Living Lab", un laboratorio virtuale in cui i cittadini si scambiano idee sul futuro della città e della propria comunità e innescano sinergie virtuose. In questo senso rappresenta un modello di "premio sociale" finalizzato allo sviluppo del capitale sociale della comunità.

Regolamento del concorso

Articolo 1 (Bando)

Il concorso è aperto a tutte le persone con cittadinanza italiana di qualsiasi età e ad associazioni operanti su L'Aquila. Potranno inoltre partecipare le scuole de L'Aquila e provincia a cui verrà riservata una sezione speciale del concorso.

Gli elaborati, in forma di immagine o video, possono essere anche non necessariamente inediti.

Il concorso sarà articolato in tre categorie tematiche: ogni partecipante può presentare un solo elaborato per ciascuna categoria.

Il bando e il regolamento del Concorso sono disponibili sul portale del Progetto www.piazza100.it dove è anche possibile registrarsi, sottoscrivendo l'autocertificazione obbligatoria, e inviare il proprio contributo.

Il concorso sarà altresì pubblicato sul sito ENEA www.enea.it; inoltre ne sarà data ampia diffusione tramite comunicati stampa.

Articolo 2 (Oggetto del concorso)

Sono ammessi al concorso immagini e filmati della durata massima di un minuto. Le immagini possono essere fotografie o disegni. I filmati possono essere un video montato, una video-poesia, un video-racconto, una video-intervista o il racconto di una App.

Le immagini dovranno essere in formato .jpg o .gif. I filmati in formato .avi o .mov.

Al contenuto multimediale va allegato un testo descrittivo di accompagnamento.

Articolo 3 (Modalità di partecipazione)

Per la partecipazione al concorso è necessario compilare il modulo di iscrizione www.piazza100.it, indicando nome/cognome della persona o rappresentante della associazione o della classe/Istituto, fascia di età (nel caso della persona), categoria tematica per la quale si partecipa, luogo di riferimento del materiale, autorizzazione alla diffusione su social network ed installazioni interattive connesse al progetto Piazza100 e autocertificazione obbligatoria. In caso di partecipazione di minori la candidatura dovrà essere fatta a nome di un genitore.

Una persona/gruppo può partecipare al massimo con un contributo per categoria.

Nel caso l'elaborato venga presentato da una scuola può essere realizzato da:

- una singola classe;
- più classi appartenenti al medesimo istituto;
- più classi appartenenti a Istituti diversi.

Un Istituto scolastico può partecipare al Concorso presentando più elaborati, purchè ogni classe partecipi ad una sola categoria.

Ogni elaborato dovrà essere presentato al Concorso **obbligatoriamente tramite pubblicazione sul web**, pena l'esclusione. Non verranno ammessi al Concorso elaborati presentati in forma diversa da quella indicata, oppure non conformi o fuori tema, oppure non classificabili nelle sezioni previste dal concorso.

Qualora negli elaborati appaiano soggetti riconoscibili, l'autore dovrà inviare all'ENEA, pena esclusione, la liberatoria per la cessione dei diritti di immagine firmata dal soggetto ritratto ovvero da chi esercita la potestà genitoriale sul minore ritratto, corredata da copia di un suo valido documento di riconoscimento.

Saranno escluse le opere che contengano materiale offensivo, volgare, scurrile, discriminatorio nei confronti di qualunque razza/sexo/religione/nazionalità/etnia, violento, pornografico, diffamatorio, che risultino non aderenti allo spirito del concorso. Saranno escluse le opere che contengano, in maniera esplicita, riferimenti a marchi, aziende o luoghi soggetto di privativa di terzi senza che vi sia l'esplicito consenso del titolare di tali simboli.

Lo stesso autore potrà vincere, al massimo, un solo premio, anche qualora avesse partecipato al concorso inviando opere per più categorie.

Il concorso è articolato in tre categorie tematiche dedicate alla città de L'Aquila:

categoria 1: Da dove veniamo: la memoria e l'identità

Amarcord, i racconti, I segni del luogo, I valori da traghettare

Video o immagine su L'Aquila basato sul racconto di esperienze (patrimonio di storie vissute), ricordi di eventi storici o attuali oppure riferiti al riconoscimento della identità della comunità espressi attraverso particolari "segni" urbanistici e sociali che caratterizzano univocamente il paesaggio urbano o la specifica comunità. Espressione di valori che nella propria vita hanno rappresentato la conquista di una particolare età.

categoria 2: Chi siamo: emozioni ed azioni

City Emotion, Esempi di Cittadinanza attiva

Video o immagine su L'Aquila basato sulla identificazione ed espressione dei propri sentimenti e del proprio stato d'animo (rabbia, speranza, delusione, voglia di fare, voglia di andar via, di rimanere). Esempi di iniziative/idee di cittadinanza attiva realizzati per la cura di un angolo della città, per la fornitura libera di servizi, attività di volontariato, etc.

categoria 3: Dove andiamo: la città che vorrei

Città sostenibile, Lo spazio che vorrei

Video o immagine su L'Aquila basato sulla ideazione di specifici interventi e progetti (energia, trasporti, welfare, cultura, urbanistici, innovazione sociale, dialogo cittadino-PA, social app) per rendere la città più sostenibile dal punto di vista energetico-ambientale, ricostruttivo o urbanistico. Progetto di uno spazio fisico di incontro per i cittadini o di uno spazio espressivo urbano.

**Articolo 4
(Segreteria organizzativa e giuria)**

Lo svolgimento del Concorso è curato da ENEA, attraverso una Segreteria Organizzativa. Tutte le richieste di partecipazione al Concorso saranno preliminarmente esaminate dalla Segreteria Organizzativa allo scopo di valutarne la conformità al presente Regolamento. Successivamente le candidature verranno sottoposte alla Giuria del Concorso.

La Giuria selezionerà gli elaborati vincitori del Concorso e quelli di eventuali premi speciali. I criteri di valutazione terranno conto, prioritariamente, della capacità di comunicare il tema e l'obiettivo.

Il giudizio della Giuria e della Segreteria Organizzativa sono insindacabili e i partecipanti, sottoscrivendo il modulo d'iscrizione, ne accettano implicitamente i risultati.

Per i **premi per categorie** e per i **premi alle scuole** (denominato **Premio L'Aquila in Aula**) la giuria sarà composta da esperti e personalità significative della cultura, dell'arte.

Una Giuria "Young" composta da giovani studenti di una scuola superiore dell'Aquila assegnerà il **Premio Giuria Young** tra tutti i partecipanti al concorso.

**Articolo 5
(Premi)**

Il Concorso prevede l'assegnazione di diverse tipologie di premi in denaro.

Il premio per categorie prevede un primo e secondo premio per ciascuna delle tre categorie e di due tipi di formati richiesti (immagine o video), così ripartiti:

immagine

Categoria 1	1° premio 1000 euro 2° premio 500 euro
Categoria 2	1° premio 1000 euro 2° premio 500 euro
Categoria 3	1° premio 1000 euro 2° premio 500 euro

video

Categoria 1	1° premio 1000 euro 2° premio 500 euro
Categoria 2	1° premio 1000 euro 2° premio 500 euro

Categoria 3	1° premio 1000 euro 2° premio 500 euro
Premio “Giuria Young”	1° premio 1000 euro 2° premio 500 euro
Premio “L’Aquila in Aula”	1° premio 1000 euro 2° premio 500 euro

I premi assegnati saranno al lordo di possibili tassazioni ed erogati tramite bonifico bancario o postale sul conto corrente indicato dal vincitore, entro il termine di 30 giorni dalla data dell’assegnazione degli stessi.

I Dirigenti scolastici delle scuole vincitrici si impegnano a destinare il premio ai docenti e alle classi che hanno partecipato.

Nell’organizzazione del concorso potranno intervenire sponsor che assegneranno dei premi non in denaro con giuria e valutazione a loro cura.

Ulteriori informazioni possono essere richieste alla Segreteria Organizzativa, all’indirizzo mail:piazza100@enea.it.

Articolo 6 (Valutazione)

Gli elaborati ammessi al Concorso saranno valutati dalla Giuria, secondo i seguenti criteri:

- originalità e rilevanza dei contenuti;
- sviluppo dei contenuti e utilizzo efficace del linguaggio multimediale;
- coinvolgimento degli studenti (per le scuole).

Articolo 7 (Modalità e termine di presentazione)

Sono ammessi al concorso gli elaborati presentati previa registrazione e invio materiale sul portale www.piazza100.it; il concorso scadrà dopo 30 giorni dalla pubblicazione del bando e del regolamento sul portale Piazza 100.

Articolo 8 (Responsabilità)

Il partecipante al concorso, fin dal momento della sua iscrizione al concorso, si dichiara responsabile, in caso di citazione in giudizio, per un’eventuale violazione dei diritti d’autore. I diritti d’autore sul lavoro inviato, se presenti, rimangono in possesso del legittimo proprietario. Il partecipante al concorso è responsabile del rispetto delle leggi vigenti per quanto attiene alla pubblicazione di materiale su web (privacy, copyright, tutela minori, ecc) e autorizza l’ENEA ad avviare, anche in collaborazione con altri soggetti, iniziative tese alla pubblicazione, divulgazione e comunicazione a terzi di tutte le informazioni contenute negli elaborati presentati al Concorso, nonché alla promozione di attività rivolte a terzi per la valorizzazione dei contenuti dei lavori, citandone la fonte.

L’Organizzazione del Concorso (Segreteria Organizzativa, Giuria, ENEA) non si assume alcuna responsabilità per utilizzi illeciti degli elaborati inviati dai partecipanti al Concorso.

In caso di controversia legale sarà competente il Foro di Roma.

