

Concorso di Idee **“Premio Rotary Cultura e Patrimonio”** – Edizione 2015
Distretto Rotary 2072



Concorso di Idee **“Premio Rotary Cultura e Patrimonio”** – Edizione 2015

BANDO

Bologna, 15/07/2015

Art. 1. SOGGETTO BANDITORE

Il soggetto banditore del Concorso di idee è il **Distretto Rotary 2072**, che comprende i territori delle province di Bologna, Ferrara, Modena, Forlì-Cesena, Parma, Ravenna, Reggio Emilia, Rimini e della Repubblica di San Marino.

Unico indirizzo di riferimento del Concorso è la sede del Distretto: Via S. Stefano n. 43, 40125 Bologna (Bo)

Art. 2. OGGETTO DEL BANDO

Concorso di idee rivolte alla promozione e all’investimento nell’ambito dei beni culturali presenti nel territorio distrettuale. Le idee potranno avere la forma di un progetto di valorizzazione e/o di comunicazione di un bene culturale o di un gruppo di beni culturali, viceversa di un’iniziativa di servizio per la gestione e fruizione migliorativa del bene culturale singolo o di quella di tutti i beni culturali coinvolti nelle proposte presentate dai concorrenti.

Art. 3. DESTINATARI

La partecipazione al Concorso è aperta a tutti i giovani che, alla data del 15 luglio 2015, dimostrino di avere un’età non superiore a trentacinque anni e di non essere membri di un Rotary Club, appartenente a qualsiasi Distretto del Rotary International.

Art. 4. AREE DISCIPLINARI DI APPLICAZIONE DEL CONCORSO

Le aree disciplinari oggetto del bando sono le seguenti:

- *arte e architettura;*
- *storia antica e archeologia;*
- *musica*

Art. 5. REQUISITI E CRITERI DETERMINANTI PER LA SCELTA DELLA PROPOSTA

La Commissione giudicatrice premierà le idee proposte che riterrà in grado di offrire un contributo originale con prodotti, strumenti e servizi innovativi negli ambiti della promozione, valorizzazione e comunicazione del Patrimonio culturale del territorio distrettuale, con riferimento alle aree disciplinari di cui al precedente art. 4.

I criteri determinanti a favore della scelta dell’idea da parte della Commissione giudicatrice saranno i seguenti:

- *innovazione;*
- *livello di fattibilità;*
- *interdisciplinarietà.*

Art. 6. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

BANDO

Bologna, 15/07/2015

La modalità di iscrizione di un concorrente potrà avvenire sia in forma individuale singola sia sotto forma di un raggruppamento temporaneo, sia di tipo orizzontale, verticale o misto. Non è ammessa la partecipazione di un concorrente a più di un raggruppamento, né come capogruppo, né come concorrente. La partecipazione a più di un raggruppamento temporaneo comporta l'esclusione dal Concorso di tutti i raggruppamenti nei quali il concorrente risulti essere presente.

Ogni partecipante o raggruppamento dovrà allegare, pena la propria esclusione, un plico contenente al proprio interno i seguenti cinque documenti, debitamente compilati:

Allegato Domanda di partecipazione

- 1** Ogni singolo partecipante dovrà effettuare la compilazione della domanda, il cui fac-simile viene allegato al Presente Bando (*Allegato 1*). Nella domanda saranno riportate le informazioni di carattere anagrafico di ciascun partecipante, corredate da una copia fotostatica di un documento di identità del partecipante sottoscrittore, in corso di validità e debitamente firmato. Nel caso di raggruppamento temporaneo, ogni componente del raggruppamento stesso dovrà sottoscrivere la domanda di partecipazione.

Allegato Relazione di presentazione

- 2** Relazione di presentazione e descrizione analitica dell'idea o iniziativa di servizio proposta, redatta utilizzando non più di 4000 caratteri complessivi e stampata su carta con *font* corpo 12. Tutta la documentazione da produrre deve essere in lingua italiana o, se redatta in lingua straniera, deve essere corredata da traduzione giurata in lingua italiana. In caso di contrasto tra testo in lingua straniera e testo in lingua italiana prevarrà la versione in lingua italiana, essendo a rischio del concorrente assicurare la fedeltà della traduzione.

Allegato Allegato di carattere grafico-descrittivo

- 3** Allegato di carattere grafico-descrittivo, in cui si dovrà descrivere l'idea proposta mediante una rappresentazione grafica, utilizzando disegni redatti a mano, disegni geometrici e metrici, render, schemi di utilizzo e funzionamento. Ogni **Allegato 3** dovrà essere stampato su una pagina in formato A4. Numero massimo di **Allegati 3** presentabili da ciascun concorrente singolo o raggruppamento: **4**

Allegato Allegato di carattere fotografico

- 4** Allegato di carattere fotografico, riportante una rappresentazione fotografica dell'idea proposta. Ogni allegato **Allegato 4** sarà stampato su una pagina in formato A4. Numero massimo di **Allegati 4** presentabili da ciascun concorrente singolo o da ciascun raggruppamento: **4**

Allegato 5 Allegato di carattere multimediale

Allegato di carattere multimediale, costituito da tracce musicali, audio e video, APP, o altro dispositivo similare, corredate da eventuali partiture.
Numero massimo di **Allegati 5** presentabili da ciascun concorrente singolo o raggruppamento: **4**

I documenti inseriti nel plico dovranno riguardare in ogni caso un progetto o un'iniziativa da attuarsi all'interno del territorio distrettuale, pena l'esclusione dal Concorso del concorrente, partecipante sia in forma singola o in forma di raggruppamento.

Il plico dovrà recare, all'esterno, le informazioni relative al soggetto partecipante e riportare la dicitura “Partecipazione al Concorso di Idee Premio Rotary Cultura e Patrimonio - 2015”. Nel caso di raggruppamenti temporanei vanno riportati sul plico le informazioni di tutti i singoli partecipanti.

Nel caso di società, diverse dalle società in nome collettivo e dalle società in accomandita semplice, nelle quali siano presenti due soli soci, ciascuno in possesso del cinquanta per cento della partecipazione azionaria, la dichiarazione deve essere resa da entrambi i soci.

Art. 7. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al Concorso è aperta a tutti i giovani che, alla data del 15 luglio 2015, dimostrino:

- di avere un'età non superiore a trentacinque anni;
- di non essere membri di un Rotary Club, appartenente a qualsiasi Distretto del Rotary International; il requisito dovrà essere dimostrato anche alla data del 30 giugno 2016, pena l'esclusione dal Concorso del partecipante, sia in forma singola, sia in forma di raggruppamento temporaneo.

Sono esclusi altresì i partecipanti che svolgano mansioni di tipo dirigenziale all'interno degli organigramma aziendali di associazioni Onlus con fatturati maggiori di 50.000 € all'anno e le Onlus medesime con fatturati maggiori di 50.000 € all'anno.

E' fatto divieto a tutti i partecipante al Concorso di divulgare, pubblicare e far pubblicare le idee proposte o loro parti, prima che vengano resi noti gli esiti del lavoro della Giuria.

Art. 8. PUBBLICIZZAZIONE DEL BANDO DI CONCORSO

Il Bando sarà scaricabile a partire dal giorno mercoledì 15 luglio 2015 sul sito del Distretto Rotary 2072: www.rotary2072.org e verrà segnalato nelle seguenti Istituzioni;

- Università: Scuola di Ingegneria e Architettura, Scuola di Lettere e Beni Culturali
- Accademie di Belle Arti;
- Conservatori di Musica;
- Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna;
- Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio delle province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini;

- Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio delle province di Bologna, Ferrara, Modena e Reggio;
- Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio delle province di Parma e Piacenza;
- Polo Museale dell'Emilia Romagna
- Musei e siti archeologici, Musei di arte contemporanea, Musei della Città

Art. 9. SCADENZA DI CONSEGNA DELLE IDEE PROPOSTE DAI CONCORRENTI

Il plico contenente l'idea, descritta nei cinque Allegati di cui all'art. 6, a pena di esclusione, deve essere sigillato e deve pervenire, a mezzo di raccomandata del servizio postale entro le ore 13.00 del giorno 30 ottobre 2015, al seguente indirizzo:

Segreteria del Distretto Rotary 2072, via S. Stefano n. 43, 40125 Bologna.

Farà fede la data del timbro postale.

Art. 10. PROPRIETÀ INTELLETTUALE DELLE IDEE PROPOSTE

La proprietà intellettuale di ciascuna idea proposta rimarrà a ciascun partecipante, sia in forma singola che in raggruppamento.

Art. 11. DETERMINAZIONE DELL'IDEA PROPOSTA VINCITRICE DEL CONCORSO

Entro il 30 novembre 2015 la Commissione, composta da sette membri così come esplicitato nel successivo art. 13, procederà alla visione delle idee pervenute in tempo utile e verificherà la presenza e la completezza degli Allegati di cui all'art. 6 e il rispetto di quanto prescritto all'art. 7.

La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di non ammettere al Concorso proposte che non siano coerenti con gli obiettivi e lo spirito dell'iniziativa. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Ognuno dei sette membri della Giuria giudicatrice avrà a disposizione un massimo di 10 punti per ciascuno dei tre criteri di cui all'art. 5, determinanti per l'individuazione dell'idea che egli riterrà migliore e quindi potrà assegnare un punteggio massimo pari a 30 punti.

Per questo motivo la valutazione di un'idea potrà raggiungere un punteggio massimo pari a 210 punti.

Quindi la Commissione sceglierà l'idea migliore, sulla base di quanto prescritto agli articoli 4 e 5 e contestualmente redigerà una graduatoria fino ad un numero massimo pari a 5 concorrenti, i progetti o le iniziative di servizio dei quali potranno essere successivamente raccolti e illustrati in una pubblicazione a cura della Commissione medesima.

Art. 12. AMMONTARE DEL PREMIO DEL CONCORSO

Alla migliore idea proposta verrà corrisposta una somma pari a € 6000 (diconsi euro seimila/00) e avrà diritto di pubblicazione.

In caso di vittoria *ex aequo* la somma sarà divisa in due parti uguali, pari a € 3000 ciascuna (diconsi euro tremila/00). Entrambe avranno diritto di pubblicazione.

Art. 13. COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione sarà composta dalle seguenti persone:

Salvatore Amelio (Commissario; artista); Paolo Bolzani (Presidente; architetto e saggista, professore a contratto di Museologia Archeologica, Università di Bologna); Giovanni Brizzi (Commissario; Professore Ordinario di Storia Romana, Università di Bologna); Alberto Pedrazzini (Commissario; Ingegnere e architetto, saggista); Clementina Rizzardi (Commissario; Professore Ordinario di Antichità Ravennate e Bizantine, Università di Bologna); Giuseppe Sassatelli (Commissario; Professore Ordinario di Etruscologia e Archeologia Italica, Università di Bologna); Adriano Tumiatti (Commissario; Musicista, docente e già Direttore del Conservatorio “Bruno Maderna” di Cesena).

Art. 14. PRIVACY E RISERVATEZZA

Il trattamento dei dati avverrà nel rispetto delle disposizioni previste dal D. Lgs 196/2003, “Codice in materia di protezione dei dati personali”. Tutti i soggetti coinvolti, in ogni fase dell'attività prevista dal Concorso e anche successivamente alla sua conclusione, garantiranno la riservatezza sulle informazioni relative alle idee presentate.

Art. 15. CERIMONIA DI PREMIAZIONE DELL'IDEA VINCITRICE DEL CONCORSO

L'idea presentata che risulterà vincitrice del Concorso sarà segnalata sul sito del Distretto Rotary 2072 entro il 31 gennaio 2016 e verrà premiata nel corso del Congresso distrettuale, che si terrà a Rimini entro il 30 giugno 2016. Comunicazione in merito alla medesima verrà appositamente segnalata sul sito del Distretto 2072 dal 31 gennaio 2016.

Nel corso della cerimonia verranno comunicate le altre eventuali idee segnalate e verrà presentata la pubblicazione che raccoglierà fino ad un numero massimo complessivo pari a n. 5 progetti (diconsi cinque) o di iniziative di servizio proposte.