

CITTÀ METROPOLITANA DI BARI

BANDO DI CONCORSO FOTOGRAFICO

*Contorni/Outlines:
identità del paesaggio metropolitano*

Ente Banditore

Città metropolitana di Bari

Servizio Beni ed Attività Culturali, Biblioteca, Orchestra, Sport e Turismo

Linee di attività: Beni ed Attività Culturali, Biblioteca, Orchestra, Sport e Turismo

Sede: via Spalato, 19 - 70121 Bari

Tel. 080-5412122 – 123 – 125 FAX 080-5412124

e-mail: turismo@cittametropolitana.ba.it

PEC: beniattivita-culturali.provincia.bari@pec.rupar.puglia.it

RUP (Responsabile Unico del Procedimento) del concorso

Dirigente: dott. Francesco Meleleo

Le informazioni sul concorso sono reperibili sul sito: www.cittametropolitana.ba.it

Indice

- Art. 1 OGGETTO DEL CONCORSO
- Art. 2 TEMA E OBIETTIVI DEL CONCORSO
- Art. 3 CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE
- Art. 4 CONDIZIONI DI ESCLUSIONE
- Art. 5 DOCUMENTAZIONE
- Art. 6 PROCEDURE CONCORSUALI
- Art. 7 COMMISSIONE
- Art. 8 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE
- Art. 9 SVOLGIMENTO DELLA FASE CONCORSUALE
- Art. 10 ESITO DEL CONCORSO
- Art. 11 PROPRIETÀ DEGLI ELABORATI, DIRITTO D’AUTORE E DIRITTO DI PUBBLICAZIONE
- Art. 12 CALENDARIO
- Art. 13 MOSTRA E PUBBLICAZIONE DEL MATERIALE FOTOGRAFICO
- Art. 14 ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO
- Art. 15 PRIVACY
- Art. 16 PUBBLICAZIONE BANDO

Art. 1

OGGETTO DEL CONCORSO

Oggetto del concorso è il territorio della Città Metropolitana di Bari che sarà raccontata attraverso il potere immaginifico della fotografia. L'eterogeneità del suo paesaggio, la ricchezza del patrimonio culturale, la multiformità del contesto sociale e la prosperità della terra verranno descritte da un'antologia di scatti fotografici accuratamente selezionati. Il concorso inoltre sarà esteso ai comuni che, pur non facendo parte della Città Metropolitana di Bari, aderiscono all'associazione "Cuore della Puglia".

Art. 2

TEMA E OBIETTIVI DEL CONCORSO

Il concorso fotografico è un'iniziativa di valorizzazione e conoscenza del nostro territorio ed è finalizzato alla raccolta di materiale fotografico inedito dei comuni che costituiscono la Città Metropolitana di Bari e l'associazione "Cuore della Puglia".

Le fotografie saranno acquisite al patrimonio dell'ente, pubblicate ed esposte con lo scopo di raccontare l'identità del paesaggio metropolitano sconfinando anche nella descrizione di altri comuni pugliesi le cui peculiarità arricchiscono il racconto della nostra terra, quali: Andria, Barletta, Minervino Murge, Bisceglie, Castellaneta, Laterza, Ginosa, Palagianello e Maruggio.

Art. 3

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto a tutti i fotoamatori e fotografi professionisti senza limiti di età. Ogni concorrente può partecipare solo in forma singola, non sono previste forme di partecipazione collettiva (gruppo, società, raggruppamento temporaneo, ecc).

Art. 4

CONDIZIONI DI ESCLUSIONE

Non possono partecipare al concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice e i rispettivi coniugi e parenti fino al terzo grado compreso;
- gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti dell'Ente Banditore, anche con contratto a termine;
- i consulenti dello stesso Ente con contratto continuativo;
- coloro che hanno partecipato all'organizzazione del concorso, alla stesura del bando e alla definizione dei documenti ad esso allegati;

Art. 5

DOCUMENTAZIONE

Per la partecipazione alla fase di preselezione, l'Ente Banditore mette a disposizione, in formato pdf, il materiale di seguito elencato, scaricabile dal sito www.cittametropolitana.ba.it nella sezione specifica dedicata ai bandi, atti e avvisi diversi:

- Bando di concorso
- Allegato A: scheda di partecipazione

PROCEDURE CONCORSUALI

Il concorso di idee si attuerà attraverso una procedura ristretta articolata in due fasi: la prima, di preselezione, si svolgerà attraverso la valutazione di scatti fotografici e determinerà la selezione dei concorrenti, senza formazione di graduatorie di merito né assegnazione di premi.

I concorrenti selezionati saranno ammessi alla seconda fase progettuale e potranno partecipare ad un seminario di giorni 3 (tre), tenuto dal fotografo di fama internazionale in arte Uliano Lucas, e dovranno scattare le fotografie che comporranno un libro fotografico e, a loro volta, saranno oggetto di mostre ed esposizioni.

COMMISSIONE

La Commissione Giudicatrice è costituita, oltre che da un dipendente dell'ente banditore, in qualità di segretario, da n. 3 (tre) componenti esterni all'Ente, di cui un Presidente, scelti tra fotografi professionisti e rappresentanti di associazioni culturali, i cui nominativi saranno pubblicati sul portale www.cittametropolitana.ba.it, nonché nell'apposita sezione dedicata al concorso fotografico.

I giudizi della Commissione, espressi sulla base dei criteri di originalità, creatività, qualità della fotografia, coerenza con le finalità e il tema del concorso, sono insindacabili.

Saranno escluse tutte quelle immagini il cui contenuto risulti offensivo, diffamatorio, violento e discriminatorio.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione alla fase di preselezione è gratuita e aperta a tutti i fotoamatori e fotografi professionisti senza limiti di età. La documentazione di seguito elencata richiesta ai concorrenti, *pena esclusione*, dovrà essere inviata entro la giornata del 22 luglio 2015, al seguente indirizzo PEC beniattivita-culturali.provincia.bari@pec.rupar.puglia.it, riportando nell'oggetto: Domanda di partecipazione concorso "Contorni/Outlines – identità del paesaggio metropolitano".

- Allegato A: scheda di iscrizione (*debitamente compilata in ogni sua parte*)

- Curriculum Vitae

- Un minimo di 3 (tre) e un massimo di 6 (sei) fotografie in bianco nero e/o colore in formato jpg e con una risoluzione minima di 300 dpi.

Per ciascuna foto allegata, devono essere indicati: il nome dell'autore, il titolo, una breve e semplice descrizione del soggetto ripreso.

Qualora, nelle fotografie inviate, risultino soggetti riconoscibili o luoghi con accesso non pubblico o ritenuti sensibili dalle normative vigenti, il partecipante dovrà dichiarare di essere in possesso della liberatoria o dell'autorizzazione concessa dalle autorità competenti e di rendere disponibile il documento alla Commissione giudicatrice, ove richiesto, pena l'esclusione dal concorso.

Ogni partecipante è responsabile delle opere presentate e di quanto dichiarato nella scheda di partecipazione: esse devono essere di proprietà dell'autore, inedite, nuove, originali e non in corso di pubblicazione.

Art. 9

SVOLGIMENTO DELLA FASE CONCORSUALE

Il concorso di idee si articolerà in una prima fase di preselezione e in una seconda fase dedicata alla realizzazione del progetto. La preselezione è aperta a tutti i soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art. 3, fatte salve le cause di esclusione di cui all'art. 4.

Nei termini previsti dal bando, ogni concorrente invierà la propria candidatura nelle forme e nei modi previsti dall'art. 8.

La Commissione giudicatrice selezionerà i candidati nella fase di preselezione da ammettere alla seconda fase progettuale. La selezione avverrà sulla base degli scatti fotografici inviati.

I candidati selezionati saranno invitati a partecipare al seminario di cui all'art. 6, con il quale svilupperanno il tema progettuale attraverso le loro fotografie.

La Commissione giudicatrice sceglierà le fotografie che i candidati selezionati realizzeranno nel corso della seconda fase progettuale, che comporranno il libro fotografico e la mostra che sarà successivamente organizzata.

Art. 10

ESITO DEL CONCORSO

Entro 10 giorni dalla scelta dei concorrenti selezionati per la seconda fase progettuale e nei termini indicati al successivo art. 12, l'Ente banditore invierà ai partecipanti comunicazione dell'esito della preselezione e la lettera d'invito (con apposita e-mail e/o raccomandata a/r) a partecipare alla seconda fase del concorso.

Detta comunicazione integra e perfeziona le modalità di svolgimento riportate nel presente bando, precisando i tempi e gli adempimenti a cui sono tenuti i selezionati per lo svolgimento e la partecipazione alla seconda fase di concorso.

Il risultato della fase di preselezione, con l'estratto del verbale della Commissione giudicatrice, verrà pubblicato sul sito www.cittametropolitana.ba.it.

La partecipazione alla seconda fase concorsuale prevede la frequenza al seminario di cui all'art. 9.

Art. 11

PROPRIETÀ DEGLI ELABORATI, DIRITTO D'AUTORE E DIRITTO DI PUBBLICAZIONE

Le fotografie selezionate, durante la seconda fase, diverranno di proprietà dell'Ente banditore, che avrà diritto di utilizzarle per la realizzazione di stampati, esposizioni e iniziative di carattere culturale citandone gli autori.

L'Ente banditore si riserva il diritto di esporre e pubblicare le fotografie, in tutto o in parte, senza che gli autori abbiano a esigere diritti. L'Ente banditore potrà utilizzare qualunque mezzo di divulgazione che riterrà idoneo senza che l'autore possa pretendere compenso alcuno.

I partecipanti al Concorso accettano incondizionatamente il presente regolamento, dichiarano e garantiscono di essere titolari esclusivi e legittimi di tutti i diritti di autore, di sfruttamento (anche economico) e di riproduzione delle foto inviate, manlevando e mantenendo indenne la Città Metropolitana di Bari da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi e saranno tenuti a risarcire lo stesso Ente da qualsiasi conseguenza pregiudizievole che dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto dichiarato, ivi incluse eventuali spese legali anche di carattere stragiudiziale.

La Città Metropolitana di Bari non sarà dunque responsabile per eventuali pretese e/o azioni di terzi tra cui, a titolo esemplificativo e non esaustivo, richieste di risarcimento o lamentele per violazione di diritti d'autore e/o d'immagine e per danni relativi al contenuto delle fotografie.

Il predetto Ente non è responsabile dell'uso che altri potranno fare delle foto prodotte nella fase concorsuale scaricate dal sito con dominio www.cittametropolitana.ba.it

Art. 12

CALENDARIO

Il calendario del concorso è articolato nel seguente modo:

La data di avvio del concorso ed apertura delle iscrizioni è quella di pubblicazione dell'avviso del bando di concorso sull'albo pretorio della Città metropolitana di Bari e sul sito www.cittametropolitana.ba.it.

Dalla data di avvio del Concorso lo svolgimento della prima fase di preselezione si compone della successione nel tempo delle seguenti fasi, espresse in giorni naturali e consecutivi:

- a) entro i successivi 15 gg: consegna elaborati e domande di partecipazione;
- b) entro i successivi 10 gg: conclusione lavori della Commissione giudicatrice;
- c) entro i successivi 10 gg: lettera di invito ai selezionati della seconda fase di concorso e pubblicazione degli esiti del concorso;

Dalla data della lettera di invito ai concorrenti selezionati lo svolgimento della seconda fase di concorso si compone della successione nel tempo delle seguenti fasi, espresse in giorni naturali e consecutivi:

- d) entro i successivi 10 gg: seminario con il fotografo di fama internazionale in arte Uliano Lucas;
- e) entro i successivi 20 gg: realizzazione degli scatti fotografici;
- f) entro i successivi 10 gg: selezione delle fotografie

In considerazione dell'attività dell'Amministrazione, nonché dell'andamento delle procedure di valutazione, i termini di ultimazione dei lavori della Commissione giudicatrice per la selezione dei partecipanti, nonché quelli relativi alla seconda fase del concorso, sono da intendersi indicativi e quindi suscettibili di possibili variazioni.

Art. 13

MOSTRA E PUBBLICAZIONE DEL MATERIALE FOTOGRAFICO

Il materiale selezionato andrà a comporre un libro fotografico all'interno del quale saranno pubblicate le foto, citando i rispettivi autori, e sarà oggetto di una prima mostra, ospitata all'interno delle iniziative di EXPO 2015 a Milano e di successive esposizioni itineranti.

Art. 14

ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando. Il mancato rispetto degli articoli del presente bando è motivo di esclusione. L'Ente banditore potrà prorogare i termini delle scadenze di cui sopra, per cause eccezionali non prevedibili e/o allo scopo di conseguire un generale vantaggio per il migliore esito del concorso. Il provvedimento di proroga sarà comunicato ai partecipanti mediante pubblicazione sul sito www.cittametropolitana.ba.it.

Art. 15

Privacy

I dati personali rilasciati dai concorrenti sono trattati nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dati personali) e della normativa vigente in tema di privacy.

Art. 16

PUBBLICAZIONE BANDO

Il presente bando sarà pubblicato sul sito istituzionale della Città Metropolitana di Bari (www.cittametropolitana.ba.it), per almeno 15 giorni, e sui siti istituzionali dei comuni aderenti.

Alla Città Metropolitana di Bari

Servizio Beni e Attività Culturali,

Orchestra, Sport e Turismo

Via Spalato, 19

70121 Bari

Pec: beniattivita-culturali.provincia.bari@pec.rupar.puglia.it

Il/La sottoscritto/a (*cognome*) _____ (*nome*) _____
nato/a a _____ Prov. _____ il _____, residente nel Comune
di _____, Prov. _____, Via _____ n. _____,
Codice Fiscale _____, e-mail/pec _____,
tel. _____, cellulare _____, Fax _____,
recapito (se diverso dalla residenza): _____

C H I E D E

di partecipare al concorso fotografico "Contorni/Outlines: identità del paesaggio metropolitano", indetto dalla Città Metropolitana di Bari, per la promozione e valorizzazione del territorio, in qualità di:

- Fotoamatore
- Fotografo professionista

Si allegano alla presente:

- Curriculum vitae
- Documento d'identità, in corso di validità.
- N. _____ fotografie

D I C H I A R A

di accettare incondizionatamente il bando di concorso sopra riportato e di essere a conoscenza che:

- il bando non prevede la formazione di graduatorie di merito, né assegnazione di premi ai concorrenti;
- le fotografie selezionate diverranno di proprietà dell'Ente banditore, che avrà diritto di utilizzarle per la realizzazione di stampati, esposizioni e iniziative di carattere culturale citandone gli autori.
- l'Ente banditore si riserva il diritto di esporre e pubblicare le fotografie, in tutto o in parte, senza che gli autori abbiano a esigere diritti e potrà utilizzare qualunque mezzo di divulgazione che riterrà idoneo, senza che l'autore possa pretendere compenso alcuno.

Informativa ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 in materia di protezione dei dati personali.

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196, rendo il mio consenso alle informazioni ed ai dati sopra riportati nella presente richiesta, in modo che possano essere oggetto di trattamento da parte della Città Metropolitana di Bari.

Firma del Dichiarante

....., li.....

.....