

BANDO PAVIA MAKERS

DEFINIZIONI E OBIETTIVI DELL'INIZIATIVA

Regione Lombardia, il Comune di Pavia, il Distretto Urbano del Commercio del Commercio del Comune di Pavia, il Comune di San Martino e il Comune di Belgioioso, nell'ambito delle attività che contribuiscono a creare sinergie tra le città, le loro istituzioni e il nascente movimento *makers*, propongono la realizzazione di un concorso di idee per giovani artigiani, designer, professionisti e studenti del settore tecnico e creativo che avrà come principale obiettivo la realizzazione di un oggetto - simbolo e/o idee progettuali legate alla memoria, ai valori e all'immagine della città di Pavia e del territorio pavese.



Il concorso nasce all'interno del progetto "Pavialcentro" (www.pavialcentro.it) promosso dal Comune di Pavia e dal Distretto Urbano del Commercio del Comune di Pavia, e finanziato da Regione Lombardia Bando I DISTRETTI DELL'ATTRATTIVITÀ MISURA A -PROGRAMMI INTEGRATI PER L'ATTRATTIVITÀ TERRITORIALE TURISTICA E COMMERCIALE E PER IL MIGLIORAMENTO DELLA LOGISTICA URBANA CON I COMUNI CAPOLUOGO DI PROVINCIA (DGR X/1613 del 4 aprile 2014).

A tale concorso hanno aderito anche il Comune di San Martino, capofila del progetto "Tra Terre e Fiumi" e il Comune di Belgioioso capofila del progetto "Terre Viscontee". Di entrambi i progetti, finanziati da Regione Lombardia (BANDO DAT- INTERVENTI E INIZIATIVE DI AREA VASTA PER L'ATTRATTIVITÀ TERRITORIALE TURISTICA E COMMERCIALE DELLA LOMBARDIA "REGIONE LOMBARDIA D.G.R. X/1613 DEL 4 APRILE 2014 E DELLA DGR X/2027 DEL 1 LUGLIO 2011), il Comune di Pavia è partner.

In collaborazione con

Il Comune di Pavia, ente promotore, ha sviluppato il concorso in n. 3 sezioni progettuali indipendenti tra loro e riconducibili a tre soggetti giuridici differenti. Le tre sezioni sono:

- 1) **SEZIONE A – PAVIA MAKERS “PAVIALCENTRO” per il Comune di Pavia**
- 2) **SEZIONE B - SAN MARTINO MAKERS “TRA TERRE E FIUMI” per il Comune di San Martino**
- 3) **SEZIONE C – BELGIOIOSO MAKERS “TERRE VISCONTEE” per il Comune di Belgioioso**

I partecipanti al concorso possono presentare un'unica proposta per sezione.

SEZIONE A – PAVIA MAKERS “PAVIALCENTRO”

Il concorso nasce all'interno del progetto “Pavialcentro” (www.pavialcentro.it) promosso dal Comune di Pavia e dal Distretto Urbano del Commercio del Comune di Pavia, e vuole essere un'occasione per:

- valorizzare il patrimonio della città di Pavia attraverso il coinvolgimento dell'ecosistema *makers*
- dare a makers, progettisti o studenti, la possibilità di progettare un oggetto inedito, prototiparlo, svilupparlo, produrlo e commercializzarlo.

La selezione riguarda la presentazione di idee progettuali che rispondano alla richiesta di ideazione e realizzazione di un oggetto simbolo della città di Pavia che abbia un'utilità legata al turismo attraverso la valorizzazione del patrimonio locale.

TEMI:

- **ENOGASTRONOMIA DEL TERRITORIO:** I prodotti dovranno avere come concept la valorizzazione dell'eccellenza del territorio pavese in campo enogastronomico. Ad

In collaborazione con

esempio sono possibili forme di progettazione legate ad oggetti di utilità per la degustazione o somministrazione di cibi e bevande, così come altre forme di progettazione intorno ai prodotti tipici del territorio pavese, che ne valorizzino i valori di eccellenza ed unicità, in relazione al packaging, alla decorazione, alla condivisione, alla produzione delle materie prime, etc...

- **PARCHI, PAESAGGIO E FIUME TICINO:** I prodotti dovranno riferirsi alla valorizzazione degli aspetti naturalistici dei parchi, del paesaggio e del fiume Ticino. Ad esempio sono possibili prodotti che valorizzino la fruizione di questi elementi naturalistici e simbolici e prodotti che possano creare un'interazione tra i visitatori dei luoghi naturalistici del territorio pavese. Sono possibili prodotti che esaltino in modo poetico o simbolico quello che questi elementi paesaggistici e naturalistici possano suscitare nei visitatori, così come sono possibili altre forme ideative rispetto a questo ampio tema, che valorizzino in sostanza i valori di unicità e contemplazione che il territorio pavese propone.
- **PATRIMONIO STORICO – ARTISTICO:** I prodotti dovranno riferirsi alla valorizzazione della ricchezza del patrimonio storico-artistico del territorio pavese, in particolare sono ammissibili oggetti che creino un'interazione col patrimonio stesso, cioè oggetti che ne migliorino la fruizione anche in modo interattivo e-o multimediale. Sono possibili forme di citazione di elementi del patrimonio stesso, così come sono possibili altre forme ideative intorno a questo ricco tema.
- **PATRIMONIO SCIENTIFICO:** I prodotti dovranno riferirsi alla valorizzazione del patrimonio scientifico e tecnologico del territorio pavese, eventualmente anche attraverso l'eccellenza e il livello tecnologico delle stesse proposte progettuali. Ad esempio sono possibili oggetti ludici, creativi che incorporino aspetti legati al patrimonio scientifico pavese e oggetti tecnologici didattici utili a fasce di età più giovani che narrino la storia del pensiero scientifico pavese, tra università ed altri istituti.

In collaborazione con

SEZIONE B – SAN MARTINO MAKERS “TRA TERRE E FIUMI”

Il concorso si inserisce all'interno del progetto "Tra Terre e Fiumi" per la promozione del territorio e delle sue tipicità.

Capofila: Comune di San Martino

Fanno parte del Distretto: Travacò Siccomario, Sommo, Carbonara al Ticino, Cava Manara, Villanova d'Ardenghi, Zerbolò, Torre d'Isola, Zinasco, Linalolo, Monticelli Pavese, Sannazzaro de' Burgondi, Garlasco, Dorno, Scaldasole, Valeggio, Pieve Albignola, Zinasco, Alagna, Mezzana Bigli, Mezzana Rabattone, Gropello Cairoli e Pavia.

TEMI:

- **ENOGASTRONOMIA DEL TERRITORIO:** I prodotti dovranno avere come concept la valorizzazione dell'eccellenza del territorio pavese in campo enogastronomico. Ad esempio sono possibili forme di progettazione legate ad oggetti di utilità per la degustazione o somministrazione di cibi e bevande, così come altre forme di progettazione intorno ai prodotti tipici del territorio pavese, che ne valorizzino i valori di eccellenza ed unicità, in relazione al packaging, alla decorazione, alla condivisione, alla produzione delle materie prime, in particolare il riso e la zucca .
- **PARCHI, PAESAGGIO E FIUMI:** I prodotti dovranno riferirsi alla valorizzazione degli aspetti naturalistici dei parchi, del paesaggio e dei fiumi del territorio di riferimento, in particolare il Po e il Ticino. I colori privilegiati dovranno ricordare l'acqua e la terra. Ad esempio sono possibili prodotti che valorizzino la fruizione di questi elementi naturalistici e simbolici e prodotti che possano creare un'interazione tra i visitatori dei luoghi naturalistici del territorio pavese. Sono possibili prodotti che esaltino in modo poetico o simbolico quello che questi elementi paesaggistici e naturalistici possano suscitare nei visitatori, così come sono possibili altre forme ideative rispetto a questo ampio tema, che valorizzino in sostanza i valori di unicità e contemplazione che il territorio pavese propone.

In collaborazione con

- **PATRIMONIO STORICO – ARTISTICO:** I prodotti dovranno riferirsi alla valorizzazione della ricchezza del patrimonio storico-artistico del territorio di riferimento: la Via Francigena, i castelli in particolare sono ammissibili oggetti che creino un'interazione col patrimonio stesso, cioè oggetti che ne migliorino la fruizione anche in modo interattivo e/o multimediale. Sono possibili forme di citazione di elementi del patrimonio stesso, così come sono possibili altre forme ideative intorno a questo ricco tema.

SEZIONE C – BELGIOIOSO MAKERS “TERRE VISCONTEE”

Il concorso si inserisce all'interno del progetto “Terre Viscontee” per la promozione del territorio e delle sue tipicità.

Capofila: Belgioioso

Fanno parte del Distretto: Certosa Di Pavia, Zeccone, Giussago, Borgarello, San Genesio Ed Uniti, Valle Salimbene, Albuzzano, Filighera, Vistarino, Torre D'arese, Magherno, Inverno e Monteleone, Villanterio, Copiano, Genzone, Filighera, Torre De' Negri, Corteolona, Miradolo Terme, Chignolo Po, Badia Pavese, Pieve Porto Morone e Pavia

TEMI:

- **ENOGASTRONOMIA DEL TERRITORIO:** I prodotti dovranno avere come concept la valorizzazione dell'eccellenza del territorio pavese in campo enogastronomico. Ad esempio sono possibili forme di progettazione legate ad oggetti di utilità per la degustazione o somministrazione di cibi e bevande, così come altre forme di progettazione intorno ai prodotti tipici del territorio pavese, che ne valorizzino i valori di eccellenza ed unicità, in relazione al packaging, alla decorazione, alla condivisione, alla produzione delle materie prime, in particolare il riso e il pisello.
- **PATRIMONIO STORICO – ARTISTICO:** I prodotti dovranno riferirsi alla valorizzazione della ricchezza del patrimonio storico-artistico del territorio di riferimento: i castelli e le

In collaborazione con

rocca forti, l'età viscontea; la Certosa; il colore privilegiato dovrà richiamare il rosso mattone. In particolare sono ammissibili oggetti che creino un'interazione col patrimonio stesso, cioè oggetti che ne migliorino la fruizione anche in modo interattivo e/o multimediale. Sono possibili forme di citazione di elementi del patrimonio stesso, così come sono possibili altre forme ideative intorno a questo ricco tema.

DESTINATARI (PER TUTTE E TRE LE SEZIONI)

Sono ammesse alla competizione le proposte presentate da architetti, ingegneri, artisti, artigiani, designer, makers, professionisti e studenti del settore tecnico o creativo, di età compresa tra i 18 e i 35 anni.

La partecipazione è ammessa a singoli, a gruppi e a classi.

Nel caso di un **gruppo**:

- il 50% dei partecipanti al gruppo deve avere un'età superiore ai 18 anni;
- è necessario eleggere un capogruppo;
- il capogruppo avrà il ruolo di referente con l'ente banditore, per comunicazioni, per eventuali richieste integrative, etc.
- il capogruppo e i restanti partecipanti avranno i medesimi diritti in caso di premio. Il premio verrà diviso equamente tra i partecipanti e la paternità dell'idea sarà attribuibile a tutti i partecipanti al gruppo.

Nel caso di una **classe di scuola secondaria superiore**:

- deve essere indicato l'istituto di appartenenza
- non verrà considerata l'età minima dei partecipanti, verrà considerata solo quella massima
- il ruolo di capogruppo deve essere svolto dall'insegnante di classe
- il capogruppo avrà il ruolo di referente con l'ente banditore, per comunicazioni, per eventuali richieste integrative, etc.
- il capogruppo e i restanti partecipanti avranno i medesimi diritti in caso di premio. Il premio verrà diviso equamente tra i partecipanti e la paternità dell'idea sarà

In collaborazione con

attribuibile a tutti i partecipanti al gruppo.

Per la partecipazione all'iniziativa non è richiesto ai candidati il pagamento di alcun contributo. I partecipanti dovranno presentare la proposta, esclusivamente secondo modalità telematica.

CRITERI DI AMMISSIONE E DI VALUTAZIONE

Il Comitato di valutazione, di cui in seguito, si riserva il diritto insindacabile di non ammettere le proposte che non siano coerenti con la tematica dell'iniziativa, si riserva, inoltre, di non selezionare alcun progetto qualora non pervengano proposte meritevoli e in linea con i principi dell'iniziativa. I progetti saranno selezionati sulla base della loro rilevanza per la comunità locale.

La valutazione sarà basata sui seguenti criteri per ogni sezione:

Originalità dell'idea	Fino a 15 punti
Innovazione	Fino a 10 punti
Fattibilità	Fino a 15 punti
Ingegnosità	Fino a 10 punti
Estetica	Fino a 15 punti

Il punteggio minimo per essere giudicati ammissibili è 30. La graduatoria finale presenterà solo i progetti giudicati ammissibili. Ogni progetto verrà valutato, ad insindacabile giudizio del comitato di valutazione, che selezionerà i migliori elaborati e determinerà il progetto vincitore.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I partecipanti al concorso possono presentare un'unica proposta per sezione.

In collaborazione con

Per la **SEZIONE A – PAVIA MAKERS “PAVIALCENTRO”**

Le proposte dovranno essere inviate in modalità telematica entro le ore 12.00 (ora italiana) del 30 settembre 2015 all’indirizzo email paviamakers@gmail.com (farà fede la data e l’ora di arrivo della e-mail).

Nell’oggetto della mail deve essere riportato **Sezione A – Pavia Makers “Pavialcentro”**.

Nel testo della email deve essere presentato brevemente il progetto e indicato il tema prescelto (max 5 righe).

Alla email si deve allegare:

- la proposta progettuale articolata in un numero da 1 a 3 tavole in formato A2 o in 2 fino a 6 tavole in formato A3. Le tavole devono essere contenute in un unico file pdf delle dimensioni massime di 25 mb.
- il **curriculum vitae** del singolo o di tutti i partecipanti nel caso di un gruppo o classe
- una copia del **documento di identità** del singolo partecipante o di tutti i partecipanti, in caso di gruppo o classe.
- la **scheda di partecipazione** (scansionata) compilata e firmata del singolo partecipante o da tutti i partecipanti in caso di gruppo (ALLEGATO A)

Il Comitato si riserva inoltre di chiedere in qualunque momento i documenti originali per eventuali verifiche.

Per la **SEZIONE B – SAN MARTINO MAKERS “TRA TERRE E FIUMI”**

Le proposte dovranno essere inviate in modalità telematica entro le ore 12.00 (ora italiana) del 30 settembre 2015 (farà fede la data e l’ora di arrivo della mail) all’indirizzo protocollo@pec.comune.sanmartino.pv.it . Nell’oggetto della email deve essere riportato Sezione B – San Martino Makers “Tra Terre e Fiumi”.

Nel testo della email deve essere presentato brevemente il progetto e indicato il tema prescelto (max 5 righe).

Alla email si deve allegare:

In collaborazione con

- la proposta progettuale articolata in un numero da 1 a 3 tavole in formato A2 o in 2 fino a 6 tavole in formato A3. Le tavole devono essere contenute in un unico file pdf delle dimensioni massime di 25 mb.
- il **curriculum vitae** del singolo o i tutti i partecipanti nel caso di un gruppo o classe
- una copia del **documento di identità** del singolo partecipante o di tutti i partecipanti, in caso di gruppo o classe
- la **scheda di partecipazione** (scansionata) compilata e firmata del singolo partecipante o da tutti i partecipanti in caso di gruppo (ALLEGATO A)

Il Comitato si riserva inoltre di chiedere in qualunque momento i documenti originali per eventuali verifiche.

Per la **SEZIONE C – BELGIOIOSO MAKERS “TERRE VISCONTEE”**

Le proposte dovranno essere inviate in modalità telematica entro le ore 12.00 (ora italiana) del 30 settembre 2015 (farà fede la data e l'ora di arrivo della email) all'indirizzo manola.dettori@comune.belgioioso.pv.it.

Nell'oggetto della mail deve essere riportato **Sezione C – Belgioioso Makers “Terre Viscontee”**.

Nel testo della email deve essere presentato brevemente il progetto e indicato il tema prescelto (max 5 righe).

Alla email si deve allegare:

- la proposta progettuale articolata in un numero da 1 a 3 tavole in formato A2 o in 2 fino a 6 tavole in formato A3. Le tavole devono essere contenute in un unico file pdf delle dimensioni massime di 25 mb.
- il **curriculum vitae** del singolo o i tutti i partecipanti nel caso di un gruppo o classe
- una copia del **documento di identità** del singolo partecipante o di tutti i partecipanti, in caso di gruppo o classe
- la **scheda di partecipazione** (scansionata) compilata e firmata del singolo

In collaborazione con

partecipante o da tutti i partecipanti in caso di gruppo (ALLEGATO A)

Il Comitato si riserva inoltre di chiedere in qualunque momento i documenti originali per eventuali verifiche.

PREMI

I premi saranno divisi in base alle 3 sezioni.

SEZIONE A – PAVIA MAKERS “PAVIALCENTRO”

La Sezione A – Pavia Makers “Pavialcentro” si divide in:

I fase - La sezione di Pavia prevede la selezione di una rosa di 10 finalisti da parte del Comitato di Valutazione. Tra queste 10 idee verranno decretate le 3 idee vincitrici. Le 7 idee selezionate (ma non vincenti) verranno stampate in 3d tramite laser cutter o altre tecnologie di fabbricazione digitale presso Fab Lab Pavia – Spazio Geco e verranno inserite nella mostra evento finale del contest.

II Fase – Gli autori dei 3 progetti vincitori saranno affiancati presso il Fab Lab Pavia – Spazio Geco in un workshop focalizzato su una seconda fase di elaborazione dell’idea progettuale.

Questa fase di tutoraggio permetterà:

- di mettere in discussione in parte l’idea originale, rafforzandola e/o migliorandola
- di realizzare più fasi di reiterazione dal progetto al prototipo e viceversa, lavorando sul design, sull’elettronica, sulla meccanica, sulla producibilità industriale, sul pricing, sul marketing, sul business planning, sul business modeling e su tutti gli aspetti che compongono il prodotto.

In collaborazione con

I 3 vincitori selezionati avranno la possibilità di accedere a Fab Lab Pavia – Spazio Geco fisicamente, di ricevere il supporto tecnico e progettuale da parte dei tutor e di poter prototipare liberamente il proprio prodotto.

III Fase - I 3 vincitori, successivamente alla fase concorsuale, vedranno coinvolto il loro prodotto in una fase produttiva e commerciale almeno nel Distretto Urbano del Commercio del Comune di Pavia, sul venduto vedranno riconosciute delle royalties del 5%.

In collaborazione con

SEZIONE B - SAN MARTINO MAKERS “TRA TERRE E FIUMI”

La Sezione B - San Martino Makers “Tra terre e Fiumi” prevede un solo finalista-vincitore.

Verrà selezionato un solo progetto dal Comitato di Valutazione. L’idea selezionata verrà stampata in 3d tramite laser cutter o altre tecnologie di fabbricazione digitale presso Fab Lab Pavia – Spazio Geco ed esposta nella mostra evento finale del contest .

SEZIONE C – BELGIOIOSO MAKERS “TERRE VISCONTEE”

La Sezione C - Belgioioso Makers “Terre Viscontee” prevede un solo finalista-vincitore.

Verrà selezionato un solo progetto dal Comitato di Valutazione. L’idea selezionata verrà stampata in 3d tramite laser cutter o altre tecnologie di fabbricazione digitale presso Fab Lab Pavia – Spazio Geco ed esposta nella mostra evento finale del contest.

FASI E TEMPISTICHE

Fasi	Tempistiche
Uscita bando	08/07/2015
Scadenza invio progetti	30/09/2015 h. 12.00
FASE I: Decretazione idee selezionate per tutte le sezioni - per la Sezione A scelta di n. 10 idee, tra cui le 3 vincenti - per le Sezioni B e C scelta dei 2 vincitori	15/10/2015
FASE II: Prototipazione delle 7 idee progettuali selezionate e non vincenti sezione A Pavia Makers “Pavialcentro” Prototipazione delle 2 idee vincitrici delle Sezioni B e C Workshop di prototipazione per la sezione A Pavia Makers “Pavialcentro” – per le 3 idee vincitrici	Entro il 30/11/2015
Inaugurazione della mostra delle idee pervenute / Premiazione dei progetti selezionati delle tre sezioni	Entro il 10/12/2015
FASE III: Produzione dei 3 oggetti vincitori della Sezione A	Dal 10/12/2015

In collaborazione con

COMITATO DI VALUTAZIONE

Il Comitato di Valutazione è l'unico organo responsabile della valutazione delle proposte ed è costituito da esperti qualificati nell'ambito dell'innovazione architettonica e del design tecnologico e sociale. Ogni giudizio del Comitato è insindacabile ed inappellabile.

I progetti verranno giudicati da n. 3 Comitati di Valutazione corrispondenti alle tre Sezioni.

PER LA SEZIONE A – COMITATO DI VALUTAZIONE PAVIA MAKERS “PAVIALCENTRO”: il comitato sarà composto da autorità locali e da esperti qualificati nel settore presenti nel territorio

PER LA SEZIONE B - SAN MARTINO MAKERS “TRA TERRE E FIUMI”: il comitato sarà composto da autorità locali e da esperti qualificati nel settore presenti nel territorio

PER LA SEZIONE C – BELGIOIOSO MAKERS “TERRE VISCONTEE”: il comitato sarà composto da autorità locali e da esperti qualificati nel settore presenti nel territorio

RISERVAZELLA

Sia nella fase di raccolta dei progetti, sia nella fase di valutazione, i soggetti dedicati alle sopracitate attività operano agendo secondo buona fede, nel rispetto della riservatezza delle informazioni fornite dai partecipanti e delle buone prassi professionali. I componenti del comitato di valutazione sono esonerati da ogni responsabilità per eventuali contestazioni che dovessero sorgere circa l'originalità e la paternità dell'opera, di parti dell'opera o da eventuali limitazioni dell'opera stessa da parte di terzi. Tutta la documentazione inviata per partecipare all'iniziativa rimane di proprietà degli autori, che potranno proteggerla mediante le forme di tutela previste dalla legge.

In collaborazione con

OBBLIGHI DEI PARTECIPANTI E FORO COMPETENTE

La presentazione della candidatura all'iniziativa comporta la completa ed incondizionata accettazione di quanto contenuto nel presente Bando. In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione del presente bando di concorso, le parti, in prima istanza, cercheranno di addivenire ad una soluzione in via extragiudiziale. In caso contrario il Foro competente è quello di Pavia. L'ente banditore stabilisce inoltre che tutte le proposte progettuali presentate rimarranno di utilità esclusiva dell'amministrazione comunale di Pavia. La paternità delle idee rimarrà dei progettisti.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali saranno trattati ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
“Codice in materia di protezione dei dati personali”

INFORMAZIONI

Per info e chiarimenti contattare:

Sezione A - Pavia Makers “Pavialcentro”

paviamakers@gmail.com

Sezione B - San Martino Makers “Tra Terre e Fiumi”

protocollo@pec.comune.sanmartino.pv.it
0382 496170

Sezione C - Belgioioso Makers “Terre Viscontee”

manola.dettori@comune.belgioioso.pv.it
0382 978425

In collaborazione con