

## PARIS: ART à MONTPARNASSE



## #1.TEMA E LUOGO

**Montparnasse:** è il quartiere che ad inizio Novecento ospitò artisti attivi nella scena dell'epoca. Picasso, Modigliani, Miro, solo per citare alcuni di loro che hanno vissuto in questo periodo nella capitale francese. Gli affitti erano accessibili ed era facile trovare posti dove dormire a basso costo. I caffè della zona erano spesso affollati da coloro che, non potendo pagare in denaro, lasciavano le loro opere d'arte per saldare il proprio debito. Molti di questi posti sono ancora aperti e conservano le atmosfere tipiche di uno stile di vita **bohémien**. La seconda guerra mondiale e la chiamata alle armi di molti artisti comportò uno spopolamento del quartiere. L'area è facilmente individuabile vista l'alta torre che svetta su Parigi; al 58° piano un belvedere sulla città è messo a disposizione di tutti coloro i quali vogliono godere di una vista sulla città. È in questo scenario di antico fermento e profonde trasformazioni che vogliamo riflettere per immaginare una architettura di stampo contemporaneo. Quale la funzione? Un **caffè** o un'**accademia d'arte**, a scelta dei concorrenti, saranno le tipologie da proporre per far tornare il quartiere a rivivere lo splendore di un tempo non lontano.

## #2.CHI Può PARTECIPARE

Non ci sono limiti di partecipazione al concorso. Sono ammessi al contest tutti coloro i quali vogliono confrontarsi con il tema proposto, qualunque sia il loro paese di provenienza. **Non ci sono limiti d'età** e possono iscriversi laureandi, laureati o liberi professionisti. Si può partecipare sia in **forma singola** che in **gruppo** (non esiste un limite nel numero di concorrenti per il team di progettazione). Nella seconda ipotesi è necessario eleggere un capogruppo per il solo scopo di avere un referente al quale inviare comunicazioni ufficiali. Tutti i concorrenti hanno gli stessi diritti e devono assolvere agli stessi adempimenti. I gruppi possono essere misti ovvero avvalersi di più professionalità ed avere al proprio interno laureati o studenti.

## #3.PROGRAMMA

I concorrenti possono scegliere a propria discrezione se proporre come tema di concorso un caffè o accademia d'arte, per i quali sono individuate due differenti aree. Non vanno sviluppate entrambe ma solo una delle due tipologie. La scelta non va effettuata all'atto dell'iscrizione ma deve essere comunicata alla consegna del materiale nell'apposito MODELLO A



allegato al presente bando. Si fanno di seguito specifiche dimensionali che ognuno dei concorrenti può integrare a proprio piacimento.

TIPOLOGIA A (CAFFE' D'ARTISTA)

- Area ristoro: 200 mq
- Sala Coworking: 70mq
- Sala lettura: 70mq
- Sala mostre: 70mq
- Cucina: 50-100mq
- Deposito: 50 mq
- Spogliatoi: 25mq
- Bagni: 20mq

TIPOLOGIA B (ACCADEMIA D'ARTE)

- Laboratorio di teatro: 100-150mq
- Laboratorio di pittura e scultura: 200mq
- Uffici: 50mq
- Bagni: 20mq
- Deposito: 50mq
- Spogliatoio: 25mq
- Area ristoro: 100mq
- Hall: 50mq

**#4.ISCRIZIONE E DOWNLOAD**

Le iscrizioni sono aperte fino al giorno ultimo di consegna elaborati **28 Gennaio 2016**. La quota d'iscrizione è pari a **20,00 euro**. Il materiale di concorso, dwg e foto d'area, vengono inviati una volta ricevuta la ricevuta di pagamento che deve esserci spedita al nostro indirizzo mail.

I metodi di pagamento son i seguenti:

- PayPal**: si può inoltrare la quota d'iscrizione facendo riferimento all'indirizzo [archicontest@gmail.com](mailto:archicontest@gmail.com)
- Bonifico Bancario**: Per chi volesse effettuare il pagamento tramite bonifico bancario può scriverci alla mail [archicontest@gmail.com](mailto:archicontest@gmail.com) e chiederci specifiche sulle coordinate bancarie. *Non sono previsti rimborsi in nessun caso. Per inoltrarci domande potete utilizzare la nostra mail: [archicontest@gmail.com](mailto:archicontest@gmail.com), provvederemo a rispondere singolarmente qualora punti del bando non risultino chiari. Le lingue ufficiali di concorso sono: inglese, italiano, spagnolo.*

CALENDARIO

- 14 Settembre 2015**: Inizio contest
- 28 Gennaio 2016**: Chiusura iscrizioni e consegna
- 01 Febbraio 2016**: Riunione giuria
- 22 Febbraio 2016**: Annuncio vincitori



## #5. PRESENTAZIONE

I materiali vanno inviati in unica soluzione entro il **28 Gennaio 2016**. A seguito della consegna non possono essere inoltrati nuovamente per sostituzione e non devono risultare mancanti di nessuno dei punti sotto elencati, pena l'esclusione dal contest. Fanno parte della documentazione di concorso:

**-MODELLO A:** In allegato al presente bando

**-TAVOLA DI PROGETTO:** Un foglio digitale in formato **A0** e redatto in maniera orizzontale. Va consegnata in formato .jpg con risoluzione non superiore a 150 dpi. Ognuno può decidere come redigere il proprio lavoro inserendo nell'elaborato piante, sezioni, ricostruzioni tridimensionali, render etc.

**-RELAZIONE DI PROGETTO:** Una cartella A4 formato word, massimo **4000 battute** compresi gli spazi, dove non vanno inserite immagini o grafici di progetto. Al proprio interno vanno descritti motivi formali e funzionali di maggior caratterizzazione della proposta.

## #6. GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

I progetti verranno selezionati e valutati da una giuria di valore oltre che dalla stessa redazione di ARCHICONTEST:

[A+M]<sup>2</sup> ARCHITECTS - ELIPS DESIGN - LOPES BRENNIA  
ARCHITETTI – MODOSTUDIO - PINONI+LAZZARINI  
ARCHITETTI - RRS STUDIO-STUDIO WOK

Punteggi e criteri di valutazione sono espressi di seguito:

- Integrazione al contesto:** 1-10 punti
- Scelte formali e funzionali di progetto:** 1-10 punti
- Rappresentazione dell'idea** (chiarezza e completezza della tavola): 1-10 punti

Il giudizio della giuria è unico e insindacabile. I progetti non selezionati sono da ritenersi tutti ex aequo motivo per cui non saranno inseriti nella graduatoria finale. Si specifica che non rilasciamo attestati perché non siamo autorizzati a farlo.

## #7. PREMI

I vincitori di concorso vengono comunicati entro e non oltre il **22 Febbraio 2016**. Di seguito i premi riconosciuti:

- PRIMO PREMIO:** 500,00 euro (escluso trattenute fiscali)
- SECONDO PREMIO:** 250,00 euro (escluso trattenute fiscali)
- TERZO PREMIO:** 100,00 euro (escluso trattenute fiscali)

E' prevista la possibilità di ex aequo, caso in cui il premio viene diviso tra i concorrenti di stesso piazzamento. Non si escludono menzioni che la giuria vorrà riconoscere ad altri progetti meritevoli. Non sono previsti premi in denaro per i progetti menzionati. Tutti i progetti con riconoscimento verranno pubblicati sul nostro portale.

#### #8. PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Tutti i progetti pervenuti potranno essere utilizzati da ARCHICONETST nell'ambito delle proprie iniziative con il solo scopo di divulgazione. La proprietà intellettuale resta dei concorrenti che ne concedono l'utilizzo ai fini di promozione del contest. La partecipazione al concorso prevede l'accettazione di ogni singolo punto espresso nella presente regolamentazione.

#### MODELLO A

Nome e cognome partecipante (o capogruppo)

.....

Nominativo altri eventuali partecipanti

.....

Tipologia scelta

.....

Città e Nazione di provenienza (nel caso di un gruppo indicare la località di appartenenza del capogruppo)

.....

e-mail partecipante (o capogruppo)

.....

Contatto telefonico partecipante (o capogruppo)

.....

Firma partecipante o capogruppo (per accettazione regolamento)

.....

