

write EXPO 2015

concorso per studenti, giovani architetti, giornalisti, fotografi e scrittori under 35

REGOLAMENTO

INDICE:

1. INTRODUZIONE
2. IL CONCORSO "write EXPO 2015"
3. I TEMI di "write EXPO 2015"
4. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE
5. MODALITA' DI ISCRIZIONE
6. MODALITA' DI PRESENTAZIONE
7. RIEPILOGO
8. MODALITA' DI ESCLUSIONE
9. CALENDARIO
10. MODALITA' DI SELEZIONE E GIURIA
11. PREMI
12. MODALITA' DI PUBBLICAZIONE
13. PROPRIETA' INTELLETTUALE ED AUTORIZZAIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
14. RESPONSABILITA'
15. NOTE

1. INTRODUZIONE

L'EXPO – Milano 2015 è un evento la cui portata non può che essere mondiale. Esso ci tocca inevitabilmente tutti e non possiamo ignorarlo. “Nutrire il pianeta, energia per la vita” è il grande tema che attraverso l'alimentazione, l'educazione alimentare, la mancanza di cibo vuole mirare ad una “coscienza del cibo” e sensibilizzare in maniera positiva l'odierna umanità.

137 paesi in un'area da circa 110 ha, fino al 31 ottobre 2015 a Milano, Italia.

Nell'ottica di tale evento, l'Associazione culturale “FARE architettura MAKE architecture” (di seguito chiamata anche solo FARE architettura), vuole cercare di porre delle riflessioni giovani sul cibo, sull'architettura, sul cambiamento della città relazionandosi ed interrogandosi sul termine della sostenibilità.

Potrai visitare o rivisitare l'Expo 2015, la città di Milano e dare possibilità alla tua “voce” giovane di farsi sentire ed ascoltare.

Giovani studenti, giovani architetti, giovani giornalisti, giovani fotografi andate all'Expo 2015 a Milano.

Interagite con i padiglioni delle nazioni, camminate e dialogate con le persone sull'asse del cardo e del decumano. Pranzate, conoscete nuovi amici, cenate, ascoltate la “lingua” del cibo, scattate delle foto; oppure rivedete quelle che avete già scatto nei mesi precedenti e scrivete il vostro pensiero sull'Expo 2015 e sulla città.

L'Associazione Culturale “FARE architettura” con il patrocinio del PADIGLIONE ITALIA-EXPO MILANO 2015, bandisce il presente concorso “write EXPO 2015” al fine di trovare più dialoghi sul cibo e l'architettura provenienti da “voci” giovani under 35.

Ognuno di voi, nessuno escluso, ha un pensiero da poter scrivere ed un'immagine che può sintetizzarlo.

Scattate con le reflex, con le mirrorless, con gli smartphone e scrivete sui taccuini, su pezzi di carta, sui tablet.

Non siate solo semplici visitatori, ma giovani capaci di cogliere ed interpretare il pensiero positivo dell'EXPO 2015.

Ora è il momento di far sentire il tuo pensiero sul cibo, sull'architettura, sulla città sostenibile e sulla scrittura.

2. L'INIZIATIVA CULTURALE “w r i t e EXPO 2015”

Write EXPO 2015 vuole porsi come un insolito concorso di scrittura-fotografia per l'architettura.

Esso mira ad instaurare un dialogo sia scritto, sia attraverso le immagini che, in questo momento storico dell'Italia e del mondo, possa far sentire la “voce” dei giovani studenti, architetti, giornalisti, fotografi e professionisti under 35.

Un articolo, un saggio breve, un insolito nuovo pensiero scritto che non verrà dai “soliti”, ma dai giovani che forse, per la prima volta, sono chiamati a scrivere e parlare uscendo dalle aule accademiche.

L'intenzione è quella di intessere una serie di riflessioni culturali, architettoniche, sostenibili e culinarie che possano “parlare giovane”, nonché estendere e promuovere l'immagine dell'Expo 2015 in maniera criticamente positiva.

Nel contempo anche un'occasione concreta per dare spazio ai giovani giornalisti, fotografi, studenti ed architetti che oltre all'interesse della cultura del progetto architettonico, vogliono intraprendere la strada del critico d'architettura.

Perché un testo ed una foto?

Per cercare di non essere solo artefici di immagini, ma andare oltre. Fagocitare quello che è stato fino ad ora l'EXPO e cercare di far decantare il portato dell'evento anche dopo la sua chiusura (31 ottobre 2015).

Scrivere e provare a raccontare l'expo 2015, il cibo nelle culture, la città sostenibile, così da lasciare una giovane testimonianza fatta non solo di immagini, ma anche di scrittura.

3. I TEMI di “write EXPO 2015”

I temi sui quali dovranno essere sviluppati gli articoli di giornale, i saggi brevi, gli scritti nonché le foto sono i seguenti:

- Il racconto dell'Expo 2015 attraverso le “chiavi” del cibo (nella cultura delle nazioni), la sua produzione sostenibile e l'architettura;
- L'Italia, Milano e l'Expo 2015 nell'ottica della città contemporanea sostenibile attraverso edifici meno energivori e la mobilità intelligente;
- I materiali ed i sistemi della sostenibilità utilizzata nel fare Expo 2015;
- L'identità architettonica sostenibile per i prossimi anni dell'area dell'Expo 2015 (valutando anche le iniziative in atto).

Le tracce potranno essere sviluppate solo in riferimento ad un singolo punto (es. p. a, b...d).

Si richiede di non essere prolissi, ma critici e positivi con un'abile sinteticità.

Sarà, altresì gradita la riflessione (pensiero scritto) critica sul termine "sostenibilità" che, come sopra anticipato, ricorre nei singoli temi tenendo presenti le relazioni possibili con quest'ultimi.

4. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è ammessa per soggetti che abbiano un'età compresa tra 18 e 35 anni.

Essa avverrà in forma anonima.

E' gradita la partecipazione in forma singola, ma saranno ammessi gruppi di max 3 (tre) componenti preferibilmente appartenenti a discipline eterogenee (es. un architetto ed un fotografo; un giornalista, un architetto ed un fotografo; 2 architetti ed un fotografo ecc.).

Possono partecipare studenti d'architettura, neolaureati, architetti, giornalisti ed aspiranti giornalisti, fotografi (ed amatori della fotografia) nonché liberi professionisti che non abbiano superato i 35 anni di età. (Ved. p. n. 8)

Il requisito dell'età deve essere soddisfatto al momento della sottoscrizione del documento di partecipazione e dev'essere posseduto sia dal singolo candidato, sia dai componenti del gruppo.

La domanda di partecipazione deve essere compilata e sottoscritta dal candidato singolo o dai componenti del gruppo, ed inviata, all'indirizzo mail: segreteria@farearchitettura.com.

La stessa potrà essere scaricata dalla sezione dedicata al concorso del sito web dell'Associazione www.farearchitettura.com.

Partecipando, l'autore o gli autori del testo e delle foto accettano integralmente il presente regolamento e manlevano l'Associazione FARE architettura da tutte le responsabilità, costi ed oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto-realizzazione del testo e delle fotografie.

5. MODALITA' DI ISCRIZIONE

Per partecipare al concorso occorrerà iscriversi all'Associazione culturale FARE architettura MAKE architecture.

La quota da versare come socio sostenitore ai fini della partecipazione al presente concorso è fissata in € 25,00 (periodo early) ed € 35,00 (periodo normal).

N.B. La quota si intende per gruppo, sia esso costituito da min. 1 (uno) candidato o max da n. 3 (tre) partecipanti.

L'iscrizione potrà avvenire nei seguenti modi:

- a) Deposito bancario mediante un bonifico sul seguente conto corrente:
Intestato a: **FARE ARCHITETTURA – MAKE ARCHITECTURE**
presso UBI BANCA (Banca Popolare di Ancona)
IBAN: **IT541053080380000000004691**
Causale: quota associativa "fare architettura", concorso "write EXPO 2015", nome del candidato o del referente del gruppo;
- b) **Paypal**, carte di credito o di debito seguendo la procedura on-line indicata sul sito web dell'Associazione.
Causale: quota associativa "fare architettura", concorso "write EXPO 2015", nome del candidato o del referente del gruppo;

A seguito dell'accredito, il singolo candidato o il referente del gruppo invierà all'indirizzo segreteria@farearchitettura.com una mail contenente la ricevuta dell'avvenuto bonifico e la domanda di iscrizione debitamente sottoscritta con il relativo documento d'identità in corso di validità (modello A o modello B – anagrafica).

La mail contenente i suddetti documenti non dovrà superare i n. 5 MB.

La segreteria dell'Associazione, dopo le opportune verifiche, confermerà la registrazione al concorso ed inoltrerà al candidato (o referente del gruppo) un codice alfanumerico da inserire sugli elaborati concorsuali.

Dopo l'avvenuto versamento della quota associativa per la partecipazione al concorso (sia essa effettuata mediante deposito bancario o paypal), non potrà seguire alcun rimborso della suddetta quota.

FARE architettura farà riferimento, ai fini della registrazione al concorso, alla data della ricezione del versamento e non a quella in cui è stato effettuato il versamento dal candidato.

6. MODALITA' DI PRESENTAZIONE

E' possibile presentare n. 1 (uno) testo scritto corredato da max n. 2 (due) foto.

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano, ma saranno ammessi testi in lingua inglese di cui venga effettuata una traduzione in lingua italiana.

6.1) Il testo scritto dovrà essere elaborato in base alle n. 4 tracce precisate al p. n. 3 del presente regolamento.

Esso dovrà rientrare in un articolo di giornale o saggio breve pensato per una rivista d'architettura, un quotidiano, un blog, la cui battitura digitale avvenga su fogli DIN A4 (21 x 29,7 cm).

Il carattere da utilizzare dovrà essere l'Arial, con la dimensione 11 (undici) e l'interlinea singola ed il testo distribuito secondo "giustificato".

Il contenuto del testo non potrà superare le n. 2 (due) cartelle.

Il layout formato DIN A4 potrà essere scaricato sull'apposita sezione relativa al presente concorso del sito web dell'Associazione FARE architettura (www.farearchitettura.com).

6.2) La foto dovrà cercare di interpretare al meglio i temi esposti al p. n. 3 del presente regolamento.

Con essa si potrà cercare di sintetizzare, riassumere, ampliare quanto scritto nel testo, oppure parlarne come lo spunto per una riflessione scritta riguardante i suddetti temi.

(Es. foto sul cibo, foto dell'expo 2015, foto della città di Milano, foto sulla sostenibilità, foto sull'architettura ed il cibo ecc.)

Sono ammesse fotografie solo in formato digitale, di risoluzione minima 150 dpi e di dimensione (cadauna) di max 4 MB.

Le foto (o la singola foto) dovranno essere scattate direttamente dai candidati e potranno essere post-prodotte.

La post-produzione dovrà essere intesa come un miglioramento dell'immagine (es. qualità della luce, contrasti, ombre, filtri ecc.).

Pertanto saranno escluse foto che, invece di rappresentare la realtà reale dell'Expo 2015 o della città, rappresentino dei fotomontaggi o manipolazioni.

La foto potrà essere presentata sia in bianco e nero, sia a colori. La scelta è a discrezione del candidato.

Nel caso il candidato voglia avvalersi di specifiche competenze, ossia l'ausilio di un fotografo, quest'ultimo dovrà far parte del team.

6.3) Il testo dovrà essere inviato in formato Word (*.docx) e PDF, mentre la foto nel formato JPG (max a 300 dpi) al seguente indirizzo mail: writeexpo2015@farearchitettura.com in una unica mail. Non saranno accettate mail separate.

Sull'elaborato del testo e sulla foto dovrà essere indicata la dicitura del codice alfanumerico che verrà comunicato al candidato dalla segreteria dell'Associazione previa verifica dell'iscrizione.

Nel contempo, ossia al momento dell'invio del testo scritto e della foto, la liberatoria o l'autorizzazione relativa all'uso dei diritti dell'immagine dovrà essere inviata, secondo i modelli scaricabili, all'indirizzo segreteria@farearchitettura.com indicando nell'oggetto "nome e cognome del candidato_liberatoria foto".

I file (testo word + testo PDF + max n. 2 foto) nel complesso non potranno superare i **10 MB**.

(Si invitano tutti i concorrenti a conservare gli eventuali file RAW-JPG in quanto l'Associazione potrebbe richiederli sia per i vincitori, sia per eventuali mostre/pubblicazioni).

Sia il testo che la/e foto/e dovranno avere un titolo. Quest'ultimo è a totale discrezione del candidato e non potrà riportare nomi di persone o riferimenti a cose che violano le vigenti leggi.

Il titolo sarà riportato solo sul testo secondo il modello preposto e scaricabile nella sezione dedicata al concorso.

Si consigliano titoli o slogan-motti corti.

Il testo e la foto (o le foto) non dovranno in alcun modo ledere alcun diritto di terzi né violare le vigenti leggi.

Il testo e le foto che verranno candidati non potranno essere più ritirati. Ossia non si potrà sostituire il materiale inviato con un'altra candidatura.

Ogni candidato o gruppo di candidati dovrà produrre la liberatoria di autorizzazione all'utilizzo del testo e delle immagini.

7. RIEPILOGO

In sintesi gli steps sono i seguenti:

7.1) se l'iscrizione avviene mediante **PayPal**, una volta che l'operazione è andata a buon fine, occorrerà spedire all'indirizzo segreteria@farearchitettura.com il modello A e/o il modello B - anagrafica - corredato/i da un valido documento in corso di validità.

La mail dovrà essere unica e non superare i 5 MB.

La segreteria dell'Associazione FARE architettura, a seguito delle verifiche atte all'iscrizione, inoltrerà alla mail del candidato o del referente del gruppo un e-mail* di conferma dell'iscrizione con il codice alfanumerico attribuito;

7.2) se l'iscrizione avviene mediante deposito bancario a mezzo di **bonifico**, effettuato quest'ultimo, il candidato o il referente del gruppo dovrà inviare la copia della ricevuta dell'avvenuta operazione + il modello A e/o il modello B - anagrafica - corredato/i da un valido documento in corso di validità.

La mail dovrà essere unica e non superare i 5 MB.

La segreteria dell'Associazione FARE architettura, a seguito delle verifiche atte all'iscrizione, inoltrerà alla mail del candidato o del referente del gruppo un e-mail* di conferma dell'iscrizione con il codice alfanumerico attribuito;

7.3) ad iscrizione confermata il candidato o gruppo potrà presentare **n. 1 testo e max n. 2** foto secondo quanto precisato al p. n. 3 ed al p. n. 6 del presente regolamento.

Il testo dovrà essere redatto sul "modulo testo" scaricabile dalla sezione "allegati" posta sul sito web dell'Associazione.

Le foto dovranno avere una risoluzione min di 150 dpi e max di 300 dpi e saranno allegate come file JPG contenuti nella mail che contiene i files del testo.

Il codice alfanumerico dovrà essere inserito sia sul testo che sulle foto.

Per le foto esso verrà inserito in alto a destra, con il carattere Arial e la dimensione 12.

TESTO in formato WORD + TESTO in formato PDF + FOTO 1 IPG + FOTO 2 JPG dovranno essere spedite alla seguente mail:

writeexpo2015@farearchitettura.com con un'unica mail di dimensioni non superiori a 10 MB.

A seguito di tale operazione seguirà una mail di risposta*.

7.3.1) La "liberatoria" per le foto e per il testo dovrà essere scaricata dalla sezione "allegati" sul sito web dell'Associazione.

Essa dovrà essere compilata in ogni sua parte e spedita all'indirizzo mail segreteria@farearchitettura.com indicando nell'oggetto: "liberatoria_nome e cognome del candidato".

Tale mail non potrà superare i 5 MB.

N.B. in nessun caso, nella liberatoria, si dovrà indicare il codice alfanumerico.

A seguito di tale operazione seguirà una mail di risposta*.

L'Associazione FARE architettura, mediante i sistemi preposti, provvederà a dare conferma ai rispettivi candidati dell'avvenuta iscrizione, dell'avvenuta ricezione dei documenti e file.

*Si invitano tutti i partecipanti, ove non trovassero la mail di risposta di controllare eventualmente nella posta spam.

8. MODALITA' DI ESCLUSIONE

L'esclusione dal concorso avverrà nei seguenti casi:

- Candidato con età superiore a 35 anni e gruppo composto da più di n. 3 componenti (la partecipazione è estesa fino all'effettivo compimento del 36 anno di età);

- Candidato con età inferiore a 18 anni.
- Mancanza del documento d'identità (in corso di validità) allegato alla domanda di iscrizione del candidato o dei candidati;
- Mancata iscrizione e versamento della quota associativa;
- Testo scritto superiore a n. 2 cartelle.
- Testo scritto di cui non si hanno i diritti e non inedito.
- Fotografie già pubblicate;
- Fotografie di cui non si hanno i diritti di utilizzo;
- Testo e fotografie che ledono i diritti di terzi e leggi vigenti;
- Testo e fotografie che siano divergenti dai temi proposti dal concorso "write EXPO 2015";
- Mancanza del titolo del testo;
- Testo e fotografie che non rispecchino il buon costume ed il buon nome dell'Expo 2015.
- Testo e fotografie consegnati senza la liberatoria-autorizzazione;
- Iscrizione effettuata dopo la scadenza del termine previsto dal regolamento;
- Consegna elaborati effettuata dopo la scadenza del termine previsto dal regolamento;
- Mancata dicitura del codice alfanumerico del candidato o gruppo sul testo;
- Mancata dicitura del codice alfanumerico del candidato o gruppo sulla foto;
- Diffusione prematura del testo e della foto ad opera del candidato prima degli esiti del concorso;
- Invio dei file (testo + foto) in n. 2 o più mail da parte dello stesso candidato o gruppo;
- Files (testo word + testo pdf + n. 2 foto jpg) di dimensioni superiori a 10 MB;
- Codice alfanumerico inserito nell'eventuale liberatoria o nei modelli dell'anagrafica;
- Modello di domanda e di liberatoria non conforme ai modelli ufficiali.

Altresi l'Associazione FARE architettura, a suo insindacabile giudizio, potrà:

- escludere testi e foto nel caso vengano ritenuti di scarsa qualità e/o non conformi al presente regolamento o per qualsiasi altro motivo ritenuto valido ai fini dell'interesse culturale dell'iniziativa e dei partecipanti.
- escludere gli autori dei testi e delle foto che non adotteranno un comportamento consono ai fini di una leale competizione.

9. CALENDARIO

Il concorso seguirà i seguenti termini:

29 settembre 2015	Apertura del concorso "write expo 2015"
30 settembre 2015	Inizio delle iscrizioni (periodo early)
31 ottobre 2015	Fine delle iscrizioni (periodo early)
1 novembre 2015	Inizio delle iscrizioni (periodo normal)
10 dicembre 2015	Fine delle iscrizioni (periodo normal)
13 dicembre 2015	Termine ultimo per la consegna degli elaborati
Gennaio 2016	Lavori della giuria e risultati

Tutti gli aggiornamenti del concorso verranno segnalati nell'apposita pagina facebook dell'Associazione e/o mediante il sito web.

10. MODALITA' DI SELEZIONE E GIURIA

Tutti i testi e le foto inviati, secondo i criteri suddetti, verranno inoltrati alla giuria. Essa sarà costituita da esperti nel settore dell'architettura, della fotografia e del giornalismo.

I parametri di giudizio saranno i seguenti:

- a) Sinteticità e senso di criticità nello scrivere-raccontare;
- b) Corrispondenza ai temi oggetto di concorso;
- c) Capacità di introdurre un personale commento;
- d) Notiziabilità;
- e) Contenuto originale e credibile;
- f) Inquadrature;
- g) Originalità e comunicazione dell'immagine;
- h) Capacità di rappresentare "l'attimo" di un contesto.

La giuria, a seconda dei casi, definirà il numero delle eventuali menzioni d'onore e potrà integrare e/o modificare i suddetti criteri di valutazione.

Il giudizio della giuria sarà insindacabile e deriverà dagli appositi criteri suddetti.

La segreteria dell'Associazione provvederà a consegnare, alla suddetta giuria, gli elaborati concorsuali.

Quest'ultimi saranno contraddistinti da un codice anonimo alfanumerico assegnato dalla segreteria dell'Associazione che, a conclusione dei lavori della giuria, si assocerà all'effettiva identità del candidato.

11. PREMI

1° premio: 500 € + pubblicazione

2° premio: 300 € + pubblicazione

3° premio: 200 € + pubblicazione

Alle menzioni d'onore: abbonamento ad una rivista d'architettura/fotografia*

*L'abbonamento alla rivista d'architettura/fotografia sarà effettuato in base agli accordi tra l'Associazione FARE architettura e l'editore. Esso verrà assegnato al candidato, ovvero nel caso di gruppi, ad un singolo componente scelto a discrezione del gruppo.

12. MODALITA' DI PUBBLICAZIONE

Ai n. 3 vincitori verrà garantita la pubblicazione sul sito dell'Associazione, blog, social network e riviste d'architettura cartacea e/o online e/o quotidiani in base agli accordi tra l'Associazione e l'editore.

Alle menzioni d'onore verrà garantita la pubblicazione sul sito web dell'Associazione e relativi social network, blog.

L'Associazione culturale FARE architettura potrà, a seconda delle condizioni ad essa favorevoli e nell'interesse di tutti i partecipanti, organizzare una o più pubblicazioni dei testi selezionati e menzionati.

Nel caso di pubblicazioni sui social network, su riviste cartacee e/o online, mostre fotografiche sia in edizione cartacea che digitale e raccolta degli scritti e delle foto, i candidati selezionati e partecipanti, non potranno avanzare nessuna richiesta di guadagno derivante dalla pubblicazione-mostra, in quanto l'iniziativa "write EXPO 2015" è senza fini di lucro.

Resta inteso che, ogni candidato, selezionato e pubblicato oppure inserito in un eventuale mostra, potrà utilizzare ai fini del suo curriculum vitae il nome e gli estremi della pubblicazione-mostra.

13. PRORPIETA' INTELLETTUALE ED AUTORIZZAIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Tutti gli elaborati (testi, immagini, documenti) saranno conservati nel database dell'Associazione FARE architettura e non potranno essere raccolti in pubblicazioni o divulgati senza preventivi accordi o autorizzazioni all'utilizzo.

FARE architettura avrà la più ampia facoltà di pubblicare ed organizzare la promozione dei contenuti del concorso (sia in forma integrale o in riferimento a parti di essi), inserendo il logo dell'Associazione FARE architettura e citando l'autore del testo e/o delle foto.

Il candidato (singolo o gruppo) partecipando al concorso "write EXPO 2015" permetterà all'Associazione FARE architettura di pubblicare e diffondere il materiale oggetto di concorso con la possibilità di poterlo modificare (ove necessario) sia per esigenze di adattabilità ai formati di pubblicazione, sia attraverso i correttori di bozze ed editor, sempre al fine di garantire il buon esito dell'iniziativa culturale e nel migliore interesse degli autori.

In tal senso i partecipanti al concorso concede all'Associazione FARE architettura una licenza d'uso completa, non esclusiva, irrevocabile ed a tempo indeterminato dei testi e delle foto inviate.

Ogni candidato, partecipando al concorso, autorizza l'Associazione FARE architettura al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 196/2003 e s.m.i., per tutti gli adempimenti atti all'organizzazione ed allo svolgimento dell'iniziativa culturale.

14. RESPONSABILITA'

Il candidato o gruppo di candidati partecipando al concorso "write Expo 2015" declinano ogni forma di responsabilità sia all'Associazione culturale no profit FARE architettura, sia agli Enti che hanno espresso il patrocinio all'iniziativa "write EXPO 2015" e/o media partner - collaborazioni per pubblicazioni e mostre.

Pertanto la responsabilità legale di quanto scritto e/o fotografato resterà attribuibile solo al candidato o gruppo partecipante.

Si specifica, ad ogni modo, che ogni candidato o gruppo di candidati dovrà produrre la liberatoria mediante l'apposito documento scaricabile dal sito web dell'Associazione.

15. NOTE

- FARE architettura si riserva il diritto di modificare i contenuti del presente documento purché ciò porti beneficio alla maggioranza dei concorrenti partecipanti.
Le eventuali modifiche, correzioni, integrazioni saranno tempestivamente segnalate per tempo sul sito web dell'Associazione o sulla pagina facebook ufficiale dell'Associazione.
- Per ulteriori informazioni relative al presente concorso gli interessati potranno consultare la pagina facebook dell'associazione o scrivere ad info@farearchitettura.com.
- Il montepremi è fissato in euro 1000,00 (mille) più gli abbonamenti alla rivista. L'attribuzione dei premi è rimessa ad insindacabile giudizio della giuria che, nell'eventualità, potrà prevedere anche premi ex aequo definendo la ripartizione del premio.
- I loghi presenti nel presente documento nonché in tutte le attività atte alla diffusione via web e/o cartacea del concorso appartengono ai rispettivi proprietari e non potranno essere utilizzati dai singoli candidati o gruppo partecipante.
- Per qualsiasi controversia il foro competente è identificabile nel territorio della sede legale dell'Associazione
- Per tutto quanto non espressamente riportato si rimanda ai termini ed alle condizioni di privacy.
- **L'iniziativa culturale "write EXPO 2015" è patrocinata dal PADIGLIONE ITALIA - EXPO MILANO 2015.**