

Regolamento del CONCURSO 2016 GIANI-BOIS « Idea Legno »

Obiettivi

Lanciando la prima edizione del concorso "Idea Legno" gli Organizzatori si pongono i seguenti obiettivi principali:

- Supportare la creatività e lo spirito d'impresa dei Senegalesi, in particolare incoraggiando i giovani a sviluppare le conoscenze e le specializzazioni che possono aiutarli a integrarsi nella vita sociale ed economica del paese
- Aiutare i creativi senegalesi a condividere le loro idee e le loro realizzazioni con i professionisti del settore e il pubblico internazionale. I Progetti selezionati al concorso avranno la possibilità di essere esposti in Italia, in particolare a Milano durante il Salone del Mobile, uno dei più grandi eventi internazionali dedicati al design

- Riconoscere, con l'assegnazione di premi in denaro ai vincitori, le loro capacità creative e nel contempo aiutarli con un contributo concreto a iniziare o continuare una carriera nel settore

- Mettere in relazione i Partecipanti al concorso con aziende e designer che possono apportare loro esperienze e consigli. In particolare vogliamo con questa iniziativa aprire un canale di comunicazione e di collaborazione tra i creativi (o apprendisti creativi) senegalesi con i loro colleghi italiani.

- Incoraggiare la diffusione di un design che è pienamente moderno ma al tempo stesso radicato nel gusto, nella cultura e nelle tradizioni dell'Africa

- Esplorare la possibilità di impiego nei campi del design e dell'architettura, del materiale legno, un materiale ecologico e ampiamente disponibile in Africa.

Organizzazione

Il concorso è organizzato dalla società senegalese

GIANIPA SARL

006 HLM GRAND YOFF

Dakar, Senegal

tel +221-776507896

gianipa@hotmail.com

www.gianipa.com

che produce mobili in legno con il marchio **Giani-Bois**

(www.gianibois.com), e dalla società italiana

BCA-DEMCO

Via Ricciarelli 21

20148 Milan

Tel +39-0248708331

www.brademco.it

che opera nel settore del design con il marchio **Demco Design** (www.demcodesign.it)

Le due società sono chiamate gli Organizzatori, con la collaborazione di:

- Laboratorio di Fondamenti del progetto, Scuola di Design del **Politecnico di Milano**

- **Sunugal**, associazione culturale italo-senegalese con sede a Milano

- **NIO FAR**, Festival dell'amicizia italo-senegalese che si svolge nel mese di aprile a Milano, durante il periodo del Salone del Mobile

- **Istituti** pubblici e privati senegalesi d'architettura e di design

NIO FAR in concomitanza con il Salone del Mobile di Milano). La classifica finale dei Progetti preselezionati sarà fatta dopo le esposizioni di Dakar e di Milano e si baserà sul punteggio che ciascun progetto riceve dalla Giuria e dal pubblico.

La Giuria che assegnerà a ogni Progetto un punteggio da 0 a 70 punti. I visitatori della mostra potranno indicare la loro preferenza scegliendo un solo Progetto tra quelli esposti. Ai Progetti che hanno ottenuto il maggior numero di preferenze saranno assegnati punti supplementari come segue:

- 15 punti il più votato
- 10 punti il secondo
- 5 punti il terzo

I tre vincitori del concorso saranno coloro che hanno ottenuto il maggior numero di punti sommando i punti assegnati dalla Giuria (al massimo 70), quelli dei visitatori dell'esposizione di Dakar (massimo 15 punti) e quelli dell'esposizione di Milano (massimo 15 punti)

Criteri di selezione dei Progetti

La Giuria darà una valutazione globale dei Progetti presentati, tenendo conto di tutti i fattori che entrano in gioco nella valutazione di un oggetto, compresa la sua estetica e la qualità del design.

I principali fattori che contribuiranno a una valutazione positiva da parte della Giuria sono:

- innovazione e creatività del Progetto
- funzionalità dell'oggetto presentato
- collegamento nella progettazione o nel design con elementi tipici africani
- impiego di materiali di origine senegalese e africana
- possibilità di produzione in piccola serie con tecniche semi-industriali
- facilità di trasporto (oggetti pieghevoli o smontabili)
- rispetto per l'ambiente
- qualità della presentazione del Progetto e completezza della documentazione tecnica allegata.

L'interpretazione di questi criteri è lasciata alla discrezione della Giuria.

Iscrizione e presentazione dei Progetti

Il concorso lascia ampia libertà ai Partecipanti nello scegliere le modalità di presentazione dei loro Progetti. Un Progetto ben presentato ha maggiori probabilità di essere apprezzato da parte della Giuria ma tutti i Progetti saranno considerati indipendentemente dalla loro presentazione. I Partecipanti avranno il diritto di presentare i loro Progetti in tre forme:

- Un dossier contenente disegni, relazioni, appunti e descrizione tecnica del Progetto. Queste informazioni possono essere su supporto cartaceo o in formato digitale. Nel primo caso il dossier deve essere spedito per posta o consegnato direttamente e dovrà pervenire agli Organizzatori entro le date di scadenza fissate nel calendario. Nel secondo caso può essere costituito da uno o più file da inviare via e-mail agli Organizzatori. In ogni caso la documentazione presentata deve essere tale da definire chiaramente lo scopo, le funzioni, le caratteristiche, il metodo di costruzione, i materiali utilizzati per il Progetto. Non ci sono requisiti minimi per la presentazione di Progetti, ma la Giuria si riserva il diritto di rifiutare i Progetti che non sono accompagnati da una presentazione adeguata o di richiedere ulteriore documentazione per poter accettare il Progetto.

- Un prototipo in grandezza reale dell'oggetto del Progetto (per esempio una sedia, uno sgabello, un utensile o altro); questa possibilità è limitata per esigenze di spazio e di trasporto a oggetti aventi dimensioni massime tali da poter essere contenuti per il trasporto in un cassa di 1,2 m x 0,5 m x 1,2 m. L'oggetto sarà consegnato o spedito a spese del Partecipante alla sede Gianipa a Dakar (per i partecipanti residenti in Senegal) o alla sede BCA- Demco di Milano (per i Partecipanti residenti fuori dal Senegal).

- Un modello in scala dell'oggetto. Le dimensioni massime del modello devono essere tali da poter essere trasportato in una scatola di 1m x 0,5m x 0,5m.

L'iscrizione al concorso è gratuita e può essere effettuata dal Partecipante via e-mail, per posta o direttamente alla sede degli organizzatori completando il Modulo d'iscrizione scaricabile dai siti degli Organizzatori. L'iscrizione può essere effettuata contemporaneamente alla presentazione del Progetto o prima a partire dal 2 gennaio 2016 e non oltre il 15 marzo. Nessun Progetto sarà accettato se non è accompagnato dal Formulario di iscrizione completo della documentazione da allegare.

Calendario

Lancio del concorso:

13-20 dicembre 2015

Iscrizione:

dal 15 gennaio 2016

Termine ultimo per l'iscrizione:

15 marzo 2016

Presentazione dei progetti:

dal 15 gennaio 2016

Termine ultimo per la presentazione dei progetti:

22 mars 2016

Pre-selezione della Giuria:

22-25 marzo 2016

Esposizione dei progetti a Dakar:

26 marzo-2 aprile 2016

Esposizione dei progetti a Milano:

12-17 aprile 2016 (durante il Salone del mobile)

Decisione finale della Giuria:

30 aprile 2016

Premiazione a Dakar:

15 maggio 2016

Ogni Partecipante sarà informato via e-mail o per posta sulle decisioni della Giuria relative al suo Progetto o dopo la preselezione o dopo la decisione definitiva, entro una settimana dalla decisione stessa.

Premi

I primi tre classificati riceveranno i seguenti premi in denaro (CFA o Euro):

1° premio 1 200 000 CFA (1800 €)

2° premio 600 000 CFA (900 €)

3° premio 300 000 CFA (450 €)

I premi saranno attribuiti ai tre Partecipanti (siano essi Partecipanti individuali o gruppi) che hanno conseguito i punteggi più alti, ma in ogni caso ci deve essere fra i tre premiati almeno un Partecipante individuale e almeno un gruppo. Per esempio: se i tre Partecipanti che hanno ottenuto il punteggio più alto sono tutti i Partecipanti individuali il 3° premio sarà dato al gruppo che ha ricevuto il punteggio più alto tra i gruppi.

Tutti i Partecipanti preselezionati riceveranno un attestato di partecipazione.

Inoltre essi hanno l'opportunità di presentare i loro Progetti agli Organizzatori. Se uno degli Organizzatori decide di produrre uno o più fra gli oggetti presentati al concorso