

# guarda LI - OBIETTIVI PER LA CITTÀ

L'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Livorno tramite la propria Commissione Ambiente – Sottocommissione Tutela e Valorizzazione del Paesaggio Urbano, promuove un laboratorio di immagini, con lo scopo di sollecitare lo spirito di osservazione dei cittadini verso gli aspetti problematici dello spazio urbano e porre in luce i fattori di criticità che influiscono sulla qualità di vita nella città di Livorno.

Un vero e proprio City Lab partecipativo che si collegherà alle attività di promozione e conoscenza del territorio, uno strumento atto a favorire l'interazione e lo scambio tra cittadini ed enti istituzionali allo scopo di migliorare l'assetto urbanistico, nella profonda convinzione che i cittadini sono i naturali depositari del patrimonio urbano che proviene da lontano e deve essere tramandato, possibilmente migliorato, come bene di tutti e per tutti.

## 1. REGOLAMENTO

Viene indetto un concorso per immagini della città di Livorno.

Il contest punta ad individuare prospettive urbane che documentino quelle parti della città che hanno perso una propria identità: situazioni di degrado, spazi privi di forma, di funzione urbana, di relazione con il contesto. Spazi urbani ed edifici che sembrano aver perso un senso, in un'ottica di risoluzione delle loro criticità e di recupero del tessuto cittadino. Una realtà urbana fatta di edifici, strade, piazze, parchi ed attività sociali che fanno parte della vita quotidiana dei livornesi e dei visitatori: illustrare Livorno com'è oggi per capire come la vorremmo, per meglio rappresentarci.

L'intento delle immagini dovrà essere quello di raccontare la città nei suoi luoghi ritenuti più significativi, proprio là dove potenzialmente un intervento di valorizzazione paesaggistica ed architettonica può trasformarli e rivitalizzarli; questo mantenendo vivo il desiderio di migliorare e valorizzare luoghi fondamentali all'esistenza ed alla percezione dell'aggregato urbano.

Un concorso rivolto, quindi, non tanto a chi ama criticare Livorno ma a chi vivendola *guardaLI*, immaginando come potrebbe essere.

Consapevoli che, solo attraverso la conoscenza del territorio e delle sue problematiche, si può porre in essere una politica di valorizzazione e di tutela adeguata.

## 2. OBIETTIVI DEL CONCORSO

- Invitare i cittadini ad un'osservazione critica del territorio, attraverso uno strumento semplice e creativo quale la documentazione fotografica, per monitorare la nostra città, impegnandosi direttamente a migliorarne la qualità urbana;
- Recepire, attraverso foto critiche esplicative, segnalazioni di situazioni di disagio non risolte, di spazi pubblici abbandonati che hanno perso la loro identità e la capacità di comunicare e che si presentano come punti critici da risolvere nel territorio urbano livornese;
- Aprire un dibattito sulle criticità urbane, in cui professionisti del settore possono mediare e far riflettere sulle possibili soluzioni, intervenendo con proposte e spunti adeguati a valorizzare spazi che già fanno parte della città;
- Divulgare la cultura della tutela e della valorizzazione del patrimonio urbanistico.

## 3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è gratuita ed aperta a tutti senza limiti di età.

È possibile partecipare solo in forma singola (non associata).

La partecipazione deve avvenire secondo la seguente modalità:

Il partecipante deve accedere al sito internet dedicato al contest al seguente link:

**[www.guardali-ordineinglivorno.it](http://www.guardali-ordineinglivorno.it).**

Nella sezione '**PARTECIPA**' deve compilare l'apposita scheda di partecipazione in ogni sua parte e caricare l'immagine con i requisiti di cui al punto 4 del presente bando.

**È possibile partecipare inviando più di n. 1 fotografia.**

**LE IMMAGINI DOVRANNO PERVENIRE ENTRO E NON OLTRE IL GIORNO 10/04/2016.**

**TUTTE LE FOTO PERVENUTE DOPO IL SUDDETTO TERMINE SARANNO ESCLUSE DAL CONCORSO.**

#### 4. REQUISITI DELL'IMMAGINE

L'immagine che verrà allegata alla scheda di partecipazione dovrà essere:

**digitale, formato .jpg, dimensione massima di 6 Mb** e adattabile all'interno di una cornice di dimensioni 30 x 40 cm che verrà utilizzata per l'allestimento della mostra (di cui al punto 8 del presente bando).

Potrà essere a colori o in bianco e nero e dovrà rappresentare una situazione contemporanea riscontrabile allo stato attuale.

Dovrà essere anonima, senza la sovrapposizione di didascalie o nome dell'autore, loghi, firme, watermark e segni riconoscibili di qualsiasi genere.

La fotografia dovrà essere realizzata espressamente per il presente concorso e pertanto inedita.

Non sono ammessi fotomontaggi, doppie esposizioni, solarizzazioni, filtri o manipolazioni digitali, salvo lievi correzioni cromatiche, contrasto e/o esposizione.

I partecipanti si fanno garanti sotto la loro responsabilità che l'intera fase di produzione e post produzione è stata realizzata direttamente da loro stessi.

Le immagini proposte non devono aver mai ricevuto alcun riconoscimento pubblico e non devono essere già state utilizzate per la partecipazione ad altri concorsi.

Nel caso in cui le immagini raffigurino minori e/o soggetti dal volto riconoscibile, l'autore dovrà, a propria cura, compilare e conservare la specifica **liberatoria** scaricabile dalla sezione '**REGOLAMENTO**' del sito dedicato al concorso.

**Saranno escluse dalla partecipazione al concorso foto che non risultino coerenti con il tema proposto, foto ritenute non idonee in quanto raffiguranti contenuti contrari al pubblico pudore e ritenute offensive o lesive dei diritti dei soggetti raffigurati.**

#### 5. GIURIA

La Giuria sarà composta dai membri della Commissione Organizzatrice del concorso, da un rappresentante della Delegazione FAI di Livorno, da un rappresentante del Club Lions Livorno Host e da due fotografi esperti in paesaggio urbano, il **Dott. Filippo Romano** ed il **Dott. Mario Mencacci**.

**IL GIUDIZIO ESPRESSO DALLA GIURIA SARÀ RITENUTO INSINDACABILE ED INAPPELLABILE.**

## 6. CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria valuterà le immagini selezionate attribuendo ad ognuna un punteggio in centesimi.

Il punteggio sarà attribuito nel modo seguente:

- Da 1 a 50 punti: **PERTINENZA CON IL TEMA PROPOSTO;**
- Da 1 a 30 punti: **ORIGINALITÀ E SIGNIFICATO;**
- Da 1 a 20 punti: **QUALITÀ ARTISTICA E FOTOGRAFICA;**

Il punteggio definitivo per ciascuna proposta, considerato che il punteggio massimo è complessivamente **100**, sarà calcolato come somma dei singoli punteggi ottenuti negli elementi di valutazione sopra descritti.

La Giuria sceglierà **n. 40** scatti ritenuti più significativi e di questi le **n. 10** opere ritenute migliori sulla base dei criteri di valutazione sopra esposti.

## 7. # INSTAGRAM:

Per tutti i possessori di un profilo pubblico sul portale **Instagram** viene data la possibilità di caricare una o più istantanee apponendo l'hashtag: **#guardali2016**.

Gli scatti ritenuti più significativi verranno ripostati sul profilo dedicato al contest: **guarda\_li**.

Le immagini caricate seguiranno lo standard come da portale.

Tutte le foto che saranno ripostate sul profilo dedicato verranno proiettate su uno schermo appositamente allestito all'interno della mostra.

**Tali foto NON saranno valutate dalla giuria e pertanto non concorreranno all'assegnazione dei premi (di cui al punto 8 del presente bando).**

**LE IMMAGINI DOVRANNO COMUNQUE PERVENIRE ENTRO E NON OLTRE IL GIORNO 10/04/2016. TUTTE LE FOTO PERVENUTE DOPO IL SUDETTO TERMINE NON SARANNO PROIETTATE DURANTE LA MOSTRA.**

## 8. ESITO DEL CONCORSO E PREMI

I nomi degli autori dei **40** scatti selezionati dalla Giuria saranno comunicati entro il giorno **15/04/2016** sul sito internet dedicato al concorso **[www.guardali-ordineinglivorno.it](http://www.guardali-ordineinglivorno.it)** e sulla pagina ufficiale di Facebook **[www.facebook.com/guardaLlobiettiviperlacitta](https://www.facebook.com/guardaLlobiettiviperlacitta)**.

In tale data avverrà anche la comunicazione delle **n. 10** opere ritenute migliori.

I **10** autori riceveranno in premio la partecipazione ad un workshop tenuto dal **Fotografo Filippo Romano** che si svolgerà nei giorni **29 e 30 Aprile 2016**.

Al termine del workshop i partecipanti realizzeranno ulteriori **10** fotografie.

Tutti i **n. 40** selezionati saranno invitati a consegnare il file contenente la propria foto in alta risoluzione adatta alla stampa. Tali fotografie verranno stampate a cura dell'Ente Organizzatore.

Tutte le **n. 40** opere selezionate dalla Giuria insieme alle **n.10** opere realizzate dai partecipanti al workshop saranno esposte in una mostra pubblica, che avrà luogo a partire dal giorno **13/05/2016**. L'apertura della mostra avverrà contestualmente ad un Convegno aperto a tutti che affronterà il tema della rigenerazione urbana da diverse prospettive.

Tutto il materiale pervenuto resterà a libera e piena disposizione dell'Ente Organizzatore del concorso e del Comune di Livorno che si impegna a non utilizzarlo a scopo di lucro e, in caso di uso pubblico, a citarne l'autore.

## 9. SCOPO DEL CONCORSO

In connessione con lo svolgimento del concorso potranno trovare espressione mostre, eventi locali dedicati al tema, pubblicazioni e cataloghi nei quali gli autori degli scatti, quale ulteriore riconoscimento dei loro personali meriti artistici, troveranno occasione di visibilità e di comunicazione.

Al termine della mostra prevista, infatti, seguiranno, in date da destinarsi, dibattiti utili a generare un percorso di riflessione e studio pianificativo dell'aggregato urbano che prevederanno la partecipazione di esperti e la collaborazione di enti pubblici.

## 10. DATE UTILI

**Pubblicazione Bando di Concorso: 22/02/2016**

**Invio quesiti e chiarimenti: entro e non oltre il giorno 15/03/2016**

**Termine ultimo per la partecipazione: entro e non oltre il giorno 10/04/2016**

**Comunicazione dei lavori selezionati: entro il giorno 15/04/2016**

**Svolgimento del workshop: 29 e 30/04/2016**

**Inizio della mostra dei lavori selezionati e Convegno: 13/05/2016.**

## 11. ORIGINALITA' E DIRITTI D'AUTORE

**La partecipazione al concorso comporta l'accettazione del presente bando in ogni sua parte.**

I diritti d'autore e la proprietà intellettuale delle opere inviate rimangono di proprietà del concorrente, che se ne assume la responsabilità del contenuto e garantisce di godere di ogni diritto di utilizzazione degli scatti e dei soggetti fotografati, ovvero di avere le necessarie liberatorie da terzi aventi diritto. La Commissione Organizzatrice del presente concorso non sarà in alcun modo ritenuta responsabile per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti ritratti che appaiono nelle fotografie inviate o da detentori di diritti per cui non è stata richiesta la necessaria liberatoria da parte dell'autore dello scatto.

Gli organizzatori della mostra si riservano il diritto di utilizzare le foto pervenute per pubblicizzare l'iniziativa, attraverso la stampa ed il web senza alcun fine di lucro e senza dover avvisare preventivamente l'autore, di cui verranno sempre specificate le generalità.

Al termine della mostra le fotografie stampate resteranno in possesso della realtà organizzativa, che potrà usufruirne per future esposizioni previa comunicazione agli autori.

Con l'invio delle immagini l'autore cede in via definitiva alla Commissione, a titolo gratuito, tutti i diritti patrimoniali e di utilizzazione e diffusione delle immagini su tutti i mezzi di comunicazione sia online che offline (presenti e/o futuri) per fini promozionali e divulgativi connessi all'operato della Commissione.

I dati personali acquisiti per la partecipazione al concorso saranno trattati dall'Ente Organizzatore conformemente alle disposizioni di legge in materia di protezione dei dati personali ai sensi del D.L. n. 196 del 30 Giugno 2003. Potranno essere portati a conoscenza di terzi per scopi comunque connessi all'attività della Commissione.

## 12. INFORMAZIONI

Il presente bando è scaricabile dalla sezione '**REGOLAMENTO**' del sito internet dedicato al concorso.

Quesiti e richieste di chiarimenti da parte dei partecipanti dovranno pervenire, entro e non oltre il giorno **15/03/2016**, scrivendo al seguente indirizzo e-mail: **info@guardali-ordineinglivorno.it**, oppure compilando l'apposito modulo nella sezione '**INFO**' del sito dedicato al concorso.

I quesiti ricevuti e le relative risposte saranno periodicamente pubblicate nella sezione '**NEWS**' del sito dedicato.

CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI LIVORNO  
TAVOLO FOTOGRAFICO "DI TERRA E DI MARE"



CON LA COLLABORAZIONE DEL FONDO AMBIENTE ITALIANO  
DELEGAZIONE DI LIVORNO



CON IL CONTRIBUTO DEL CLUB LIONS LIVORNO HOST



GLI ORGANIZZATORI

**Ordine degli Ingegneri della Provincia di Livorno - Commissione Ambiente  
Sottocommissione Tutela e Valorizzazione del Paesaggio Urbano**

Marco Alessandrini, Mariangela Borrelli, Chiara Ceccherini, Paolo Chiara, Gloria Mangiantini, Giovanni Pasquinelli, Angela Pezzini, Irene Sassetti, Gian Sandro Simonini, Riccardo Tacchi.

\_7 di 7