

## **CONCORSO DI IDEE PER LA STAZIONE PORTA GARIBALDI MILANO 'NUOVE ECOLOGIE URBANE' ECO-DESIGN DEDICATO A GIOVANI PROGETTISTI**

**Call for Ideas  
Invio contributi entro il 30 marzo 2016**



**GREEN ISLAND Arte, Design, Paesaggio**, in collaborazione con **CENTOSTAZIONI SpA**, ha avviato un concorso di idee internazionale per proposte sulla riqualificazione di aree pubbliche presso la Stazione di Porta Garibaldi Milano (Italia). Il **bando internazionale di idee** invita studenti di architettura, di design, giovani progettisti e giovani professionisti (**under 40 anni**), a esprimere la propria creatività e immaginazione, nello sviluppare concetti innovativi per migliorare alcune aree della Stazione di Porta Garibaldi Milano e creare oggetti eco-compatibili per la migliore fruizione del pubblico.

In particolare si pone l'attenzione su proposte innovative ed ecologiche per gli arredi dedicati alla raccolta differenziata e alla raccolta dei resti di sigarette, con chiamata di progetti per un nuovo design delle aree contenitori e relative piattaforme.

Il bando avrà ampia visibilità; una giuria di esperti internazionale; la possibilità di realizzare l'opera vincitrice. L'annuncio del vincitore si svolgerà durante **Milano Design Week (11 Aprile 2016)**, **presso la Stazione di Porta Garibaldi Milano**.

## **REGOLAMENTO**

### **Condizioni di Partecipazione:**

- 1) L'iscrizione è gratuita
- 2) Possono partecipare alla selezione singoli progettisti o gruppi UNDER 40.
- 3) E' accettata una sola proposta per ogni progettista (o gruppo).
- 3) I progetti proposti dovranno essere inediti, non ancora realizzati, e non infrangere nessuna proprietà intellettuale in materia di autenticità.
- 4) Tutti le proposte dovranno essere per progetti eco-compatibili. Saranno caratteristiche privilegianti nella selezione: durabilità, minima manutenzione, facilità di uso, economicità, sicurezza e comfort per l'utenza finale.

### **Procedura, info tecniche:**

- 5) I progetti dovranno tenere conto delle vigenti normative in materia di sicurezza in aree aperte al pubblico, quali le stazioni ferroviarie. In particolare si dovranno evitare forme potenzialmente pericolose (es. spigoli), posizionamenti che non consentano la libera circolazione dei mezzi di pulizia e lo scorrimento del pubblico.
- 6) Per i contenitori della raccolta differenziata si suggeriscono 3 categorie: carta, plastica, misto, con diversificazione di colore. Le proposte possono prevedere un contenitore unico o multiplo, con sostegno collocato sia a terra che a parete. I materiali dovranno essere eco-compatibili e ignifughi. I contenitori, in base alle disposizioni antiterrorismo, devono essere sollevati da terra e trasparenti, per consentire un immediato controllo visivo di contenuti non a norma.
- 7) Per le aree fumatori con posaceneri, da collocare nelle zone consentite (lungo i binari e nell'area esterna davanti all'ingresso stazione), si prevede la proposta dell'oggetto di arredo unitamente alla segnaletica grafica per indicare le aree fumo. Le dimensioni devono evitare l'inserimento di altri oggetti infiammabili (es. carta). I sostegni per posaceneri possono essere collocati sia a terra che a parete, con sporgenze non spigolose.

### **Commissione:**

- 8) La selezione delle opere è affidata ad un apposito comitato internazionale che valuterà insindacabilmente sulla base dei valori progettuali, estetici e di fruizione pubblica.  
Il comitato valuterà solo le opere pervenute entro la data di scadenza e che abbiano rispettato tutti i criteri indicati in questo regolamento.  
Il comitato di selezione si riserva il diritto di valutare ogni singola opera e non è tenuto a spiegare i criteri per gli autori non selezionati.  
La commissione è composta da professionisti delle varie categorie: Dott.ssa Francesca Appiani, direttrice Museo Alessi; Dott. Stefano Maffei, docente Design Strategico, Polidesign Milano;

Prof. Lucio Valerio Barbera, Cattedra UNESCO, Docente Architettura Università La Sapienza Roma; Prof.ssa Judith Cowan, Docente Visual Cultures, Middlesex University Londra; Ton Matton, Studio Matton Berlino/Rotterdam; Arch. Franco Guidi, co-fondatore Studio Lombardini22; Arch. Lucia Tozzi, ZERO Edizioni; Dott. Marco Achilli, direzione commerciale Centostazioni- SpA; Dott.ssa Claudia Zanfi, direzione Green Island.

#### **Accettazione del Regolamento:**

9) Il presente concorso di idee ha come finalità l'acquisizione di indicazioni progettuali innovative e creative e non produce alcun incarico professionale. I promotori si riservano la possibilità di realizzare l'opera selezionata, previa verifica di accordi e tutela circa la proprietà intellettuale del progettista/gruppo vincitore.

10) La partecipazione alla selezione comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento e il consenso alla riproduzione grafica, fotografica, web delle opere presentate, per qualsiasi pubblicazione o documentazione, utili alla promozione degli autori e del concorso di idee. Gli organizzatori garantiscono che tali presentazioni non avranno scopo commerciale.

#### **Comunicazione dei risultati e Premi:**

11) L'annuncio del vincitore si svolgerà durante **Milano Design Week, con conferenza Stampa Lunedì 11 Aprile 2016, ore 12.00, presso Stazione di Porta Garibaldi Milano.**

Al progettista /gruppo dichiarato vincitore sarà inviata comunicazione in anticipo.

Premi per il vincitore, e per eventuali menzioni speciali, sono offerti dal *Museo Alessi*.

#### **Documentazione e Termini:**

12) Le proposte devono essere **inviate via email ENTRO il 30 MARZO 2016 ore 12.00 (ITA time)** a [info@amaze.it](mailto:info@amaze.it) e [czanfi@libero.it](mailto:czanfi@libero.it), accompagnate dalla seguente documentazione raccolta in **unico PDF max 3MB**: compilazione scheda di adesione; breve descrizione progetto (max 800 caratteri); info tecniche; breve CV dell'autore o autori (con data e luogo di nascita); tre/cinque immagini del progetto; firma per accettazione del presente regolamento.

Non saranno prese in considerazione domande con materiale incompleto o pervenute oltre il termine di scadenza.

#### **CALENDARIO:**

- 18 Febbraio: lancio del bando e comunicazione pubblica
- 30 Marzo: chiusura bando e raccolta via email di tutti i progetti proposti
- 05 Aprile: decisione di giuria
- 11 Aprile: annuncio pubblico del vincitore durante conferenza stampa dell'evento *Green Island/Milano Design Week* alla Stazione Porta Garibaldi Milano.

**INFO: [www.amaze.it](http://www.amaze.it) /[info@amaze.it](mailto:info@amaze.it)/[czanfi@libero.it](mailto:czanfi@libero.it)**

## **Stato di fatto:**

Area per raccolta differenziata



Area fumatori



**SCHEMA ISCRIZIONE** (da inviare via email, max 3 Mb)

Titolo dell'opera:

Nome dell'autore/gruppo:

Anno di nascita autore/o capogruppo:

Nazionalità:

Breve descrizione opera (max 800 caratteri):

Descrizione tecnica:

Breve CV autore/gruppo(max 800 caratteri):

N. 3 - 5 immagini del progetto : prospetto, rendering, photoshop, altro.

Contatti:

indirizzo:

tel:

cell:

email:

web:

Il sottoscritto partecipa alla presente selezione accettandone a pieno il regolamento

Data

Firma .....